

ALAGÚT

Csata Fanni

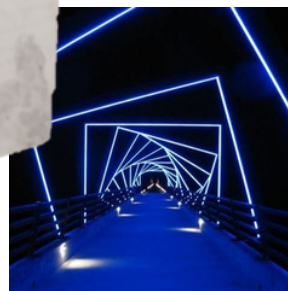
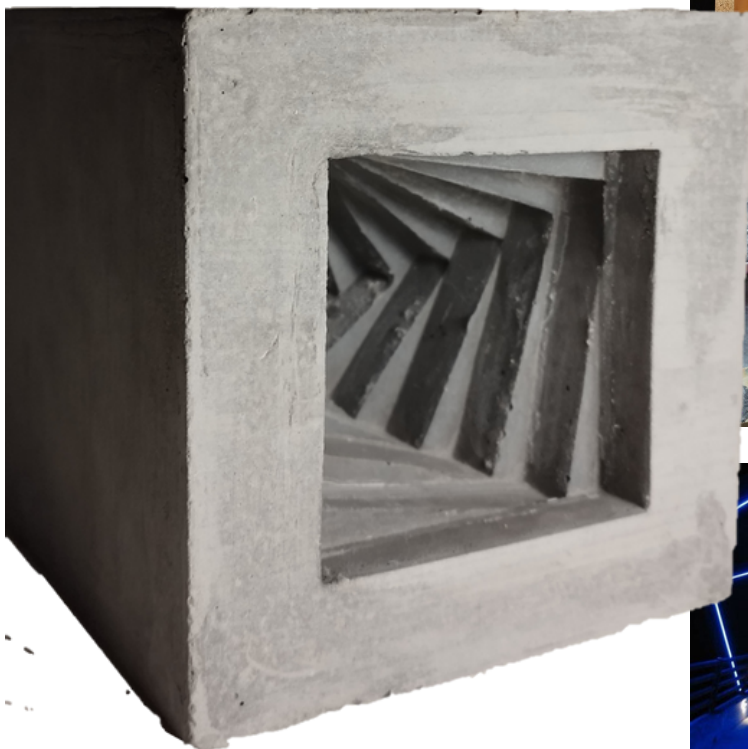
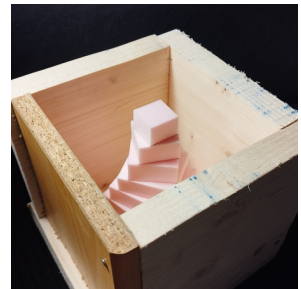
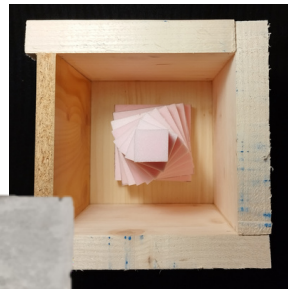
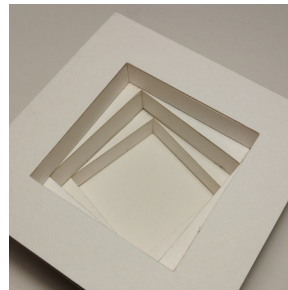
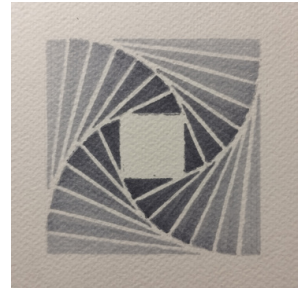
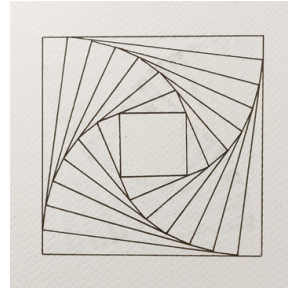
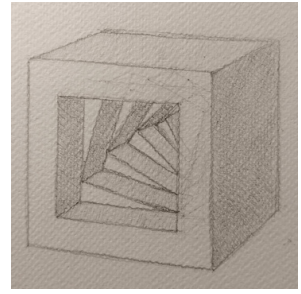
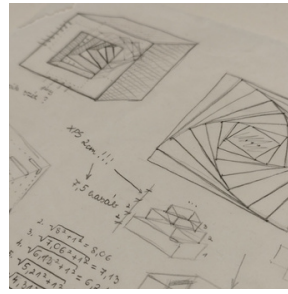
A makettem témájának az alagutat választottam.

Igyekeztem egy olyan inspirációs képet keresni, amely megragadja a szó lényegét, de mindeközben eltér a megszokott ábrázolásától.

A beton segítségével próbáltam visszaadni a képen is látható geometriai alakzatok szabályos ismétlődését, ritmususát.

A makettem elkészítését tervezéssel kezdtem. A különböző skiccek és rajzok elkészítése után meghatároztam a test pontos méreteit, aminek segítségével készíteni tudtam egy próbamakettet.

Miután kialakult a pontos elképzelésem, megépítettem a zsácut, kiöntöttem betonnal, majd miután megkötött, eltávolítottam a vázat. Az utolsó lépés a tárgy és a hozzá tartozó rajzok befotózása volt.



TUNNEL

Fanni Csata

I chose the tunnel as the theme for my model.

I tried to find an inspirational image that captures the essence of the word, but at the same time differs from the usual representation.

Using concrete, I tried to recreate the regular repetition and rhythm of the geometric shapes in the picture.

I started with the design of my model. After making various sketches and drawings, I determined the exact dimensions of the object and then made a test model.

Once I had an exact idea, I built the formwork, poured in concrete, and once it had set, removed the frame. The final step was to photograph the object and the drawings.

