

Az épület mindkét szomszédjától el van húzva.
A déli oldalon egy közlekedő folyosó, míg az északon a kávézó mellett egy közös udvar lett kialakítva. A külső és belső terek közötti átmenetet egy a házak közötti tereket összekapcsoló fedett-nyitott tér teremti meg.



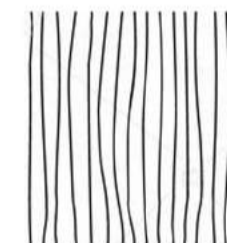
A terek kialakításának alap gondolata, hogy a privát terek zárt dobozokban, míg a közösségi funkcióval ellátott terek a dobozok által meghatározott komplementer térben helyezkednek el. Az épület két nem privát meghatározó terének az egyike a központi helyzetben elhelyezkedő két szintnyi belmagasságú műterem. Ezt a teret a körülötte felüszőtt konkrét tértornyok hozzák létre. A kiszolgáló funkciók ezen téregységen kívül kaptak helyet. A műterem intimitásának fenntartására tett kísérlet a két doboz között feszülő felvonható függönyszerű fal. Ennek a használatával a műterem le lett választva, de a tér egysége mégsem szakadt meg.



A másik meghatározó tér az emeleten elhelyezkedő kiállítóter. Erre egy a külső falak mentén spirálisan végigfutó rámpa segítségével lehet felmenni. Valójában az egész épület belseje egy hatalmas egybenített tér, amit kis túlzással a kétszintes műterem és a kiállítóter alkotnak. A terek közötti függőleges kapcsolatot pedig a merev dobozokba foglalt privát terek biztosítják.



A kiállítóter megvilágítását az emeleti szinten egy mind a négy homlokzaton végigfutó perforált téglasáv biztosítja.



A merev dobozok anyaga fa CLT panel. A kiállítóter padlójának, a rámpának és az első emeleten a doboztornyok között kigyózó útnak szintén ezt az anyaga. A felső szinten az összeköttetést biztosító utaknak nincsen alátámasztása, hanem konzolosan vannak belefogva a födémbe.

- 1 előcsarnok
- 2 büfé
- 3 lift
- 4 tároló műteremhez
- 5 oktatóterem
- 6 grafikai műterem
- 7 mosdó
- 8 műterem
- 9 külső fedett-nyitott tér
- 10 szomszédos kávézóval közös udvar



- 1 lift
- 2 műterem
- 3 oktatóterem
- 4 fotós műterem
- 5 mosdó
- 6 az emeletre felvezető
rámpa
- 7 emeleti kiállítótér

