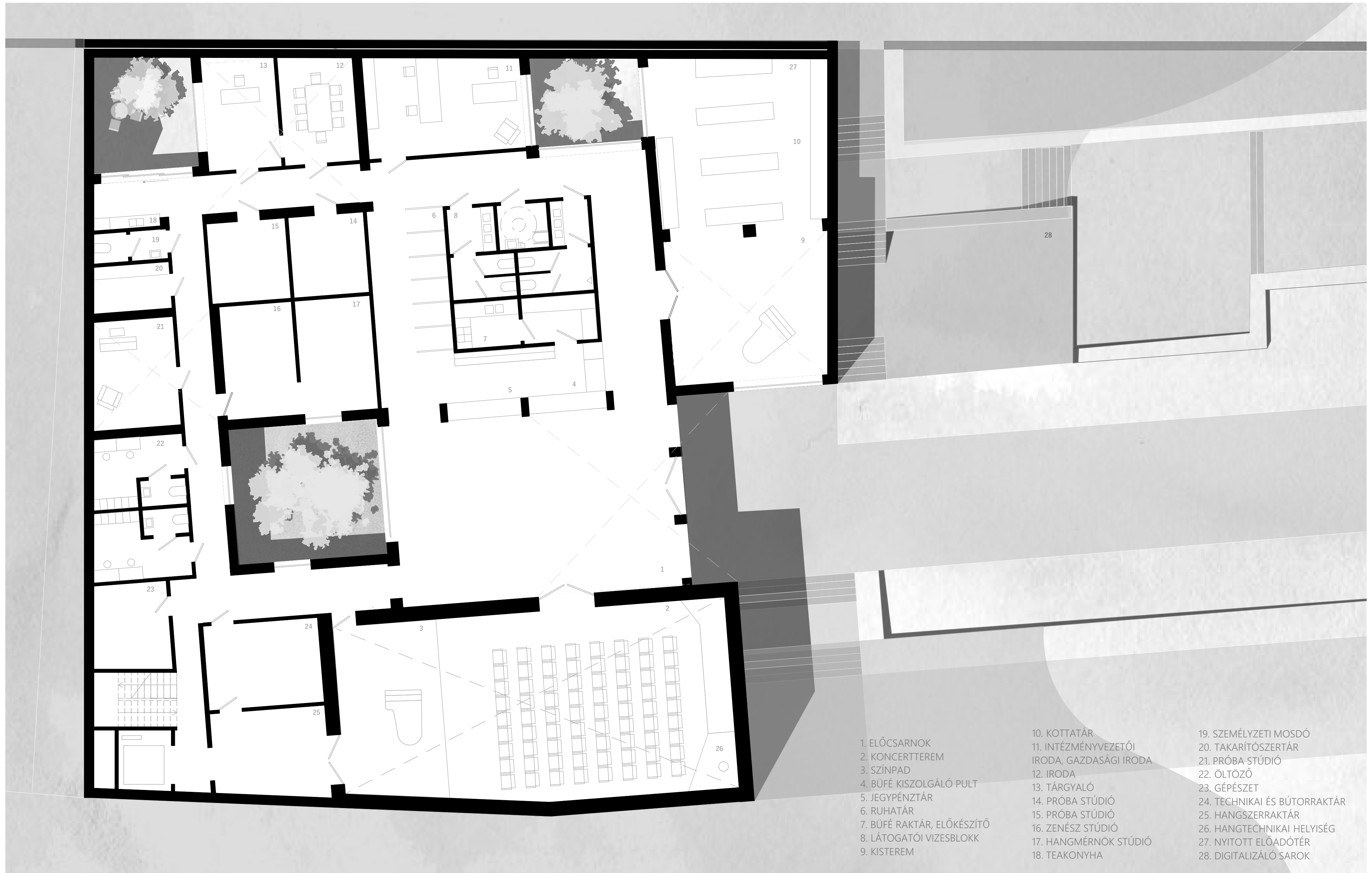






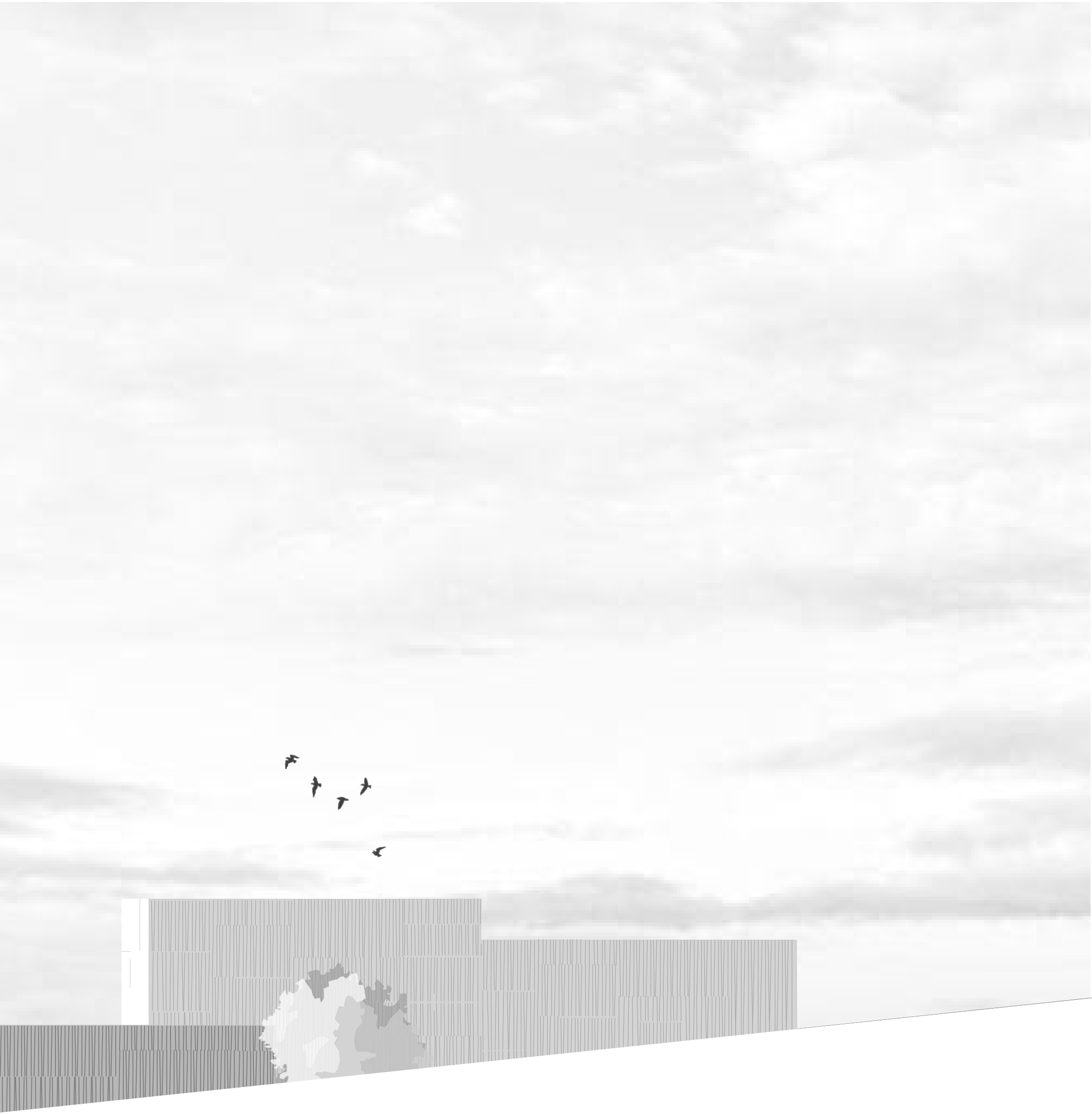


29. TEHERLIFT
30. KUKATÁROLÓ
31. LÉPCSŐHÁZ



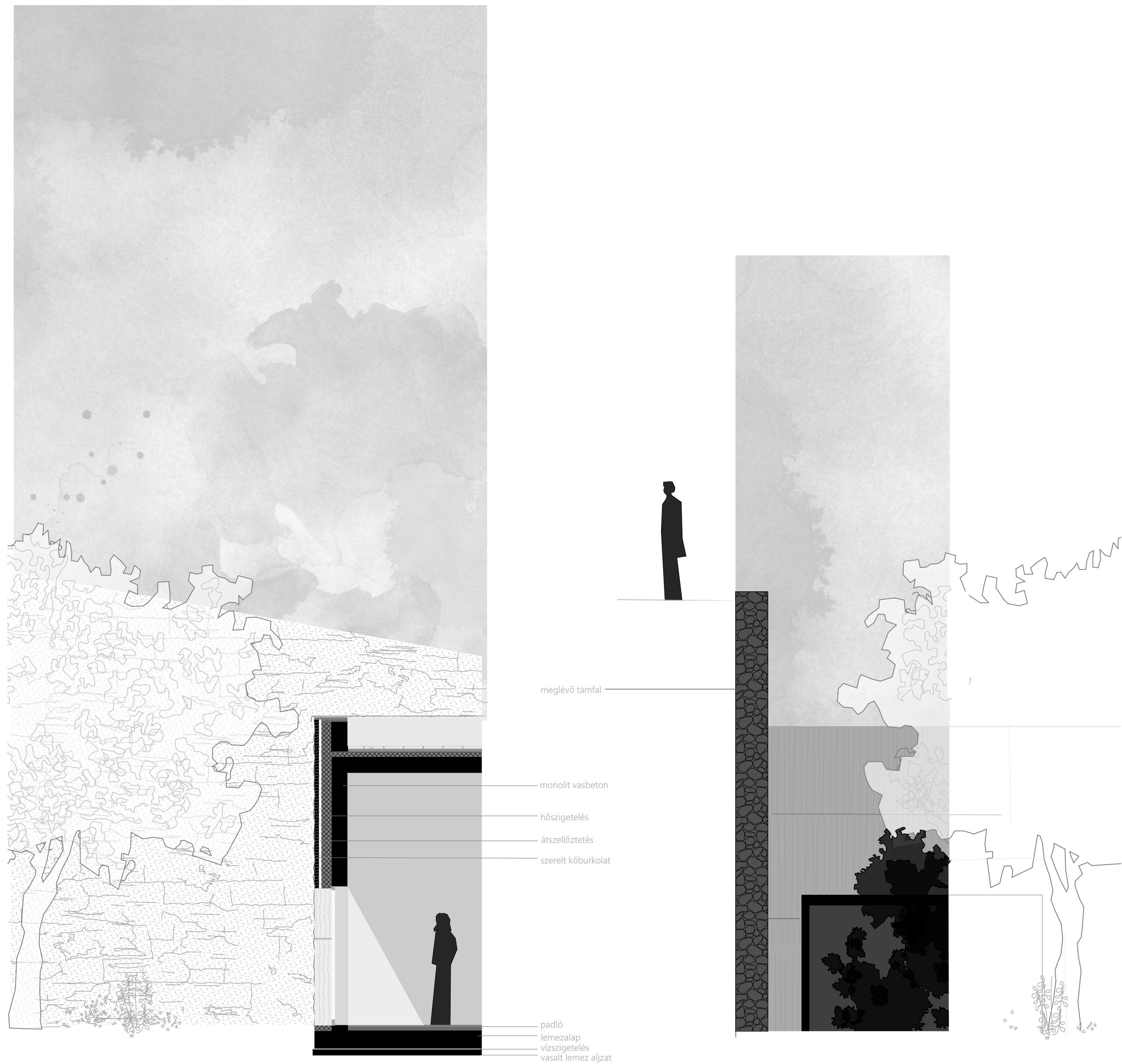




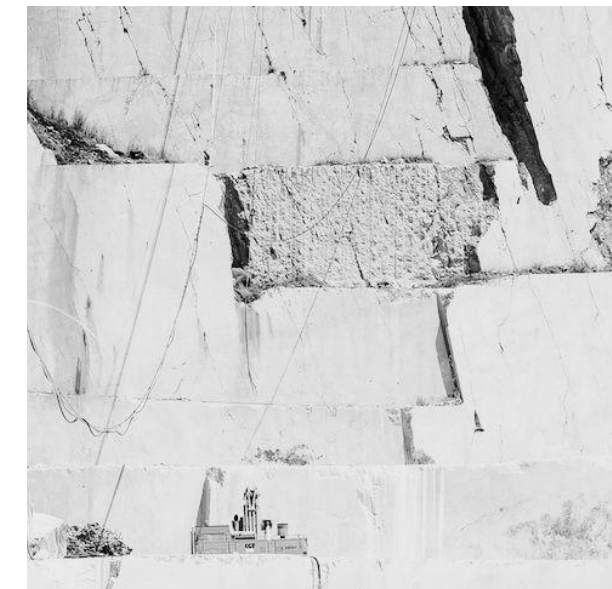
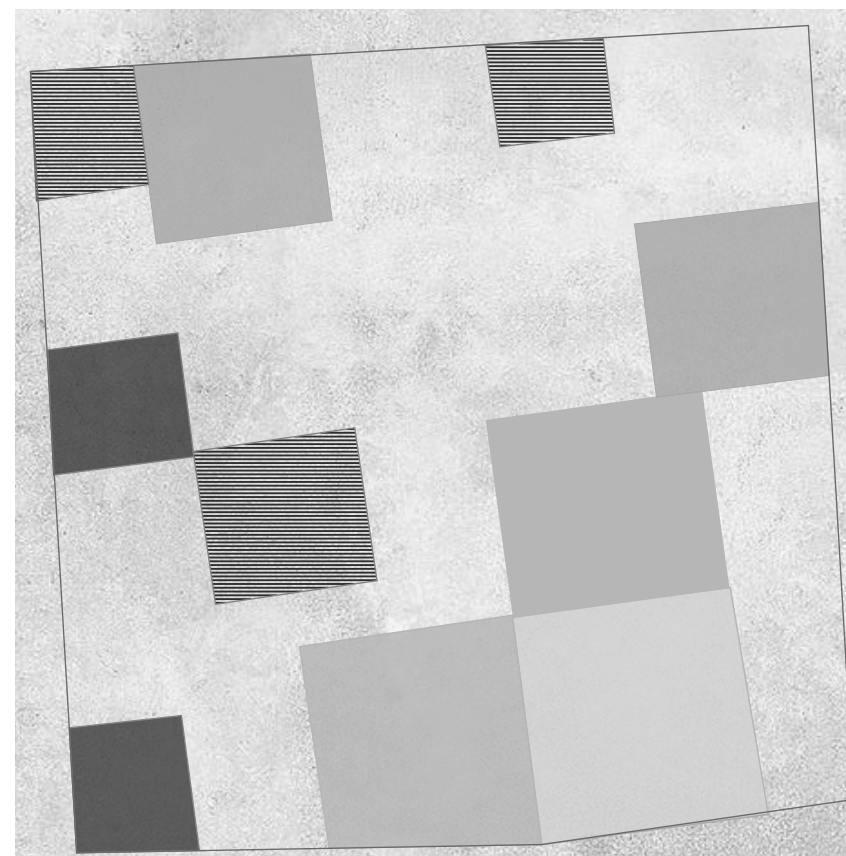
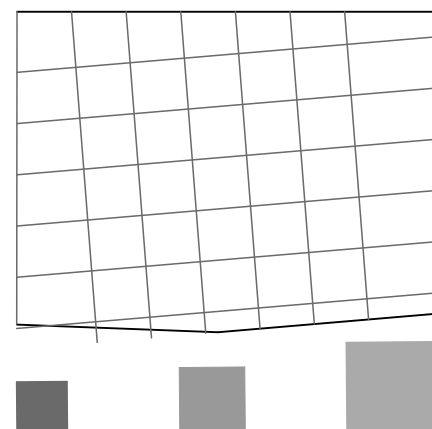
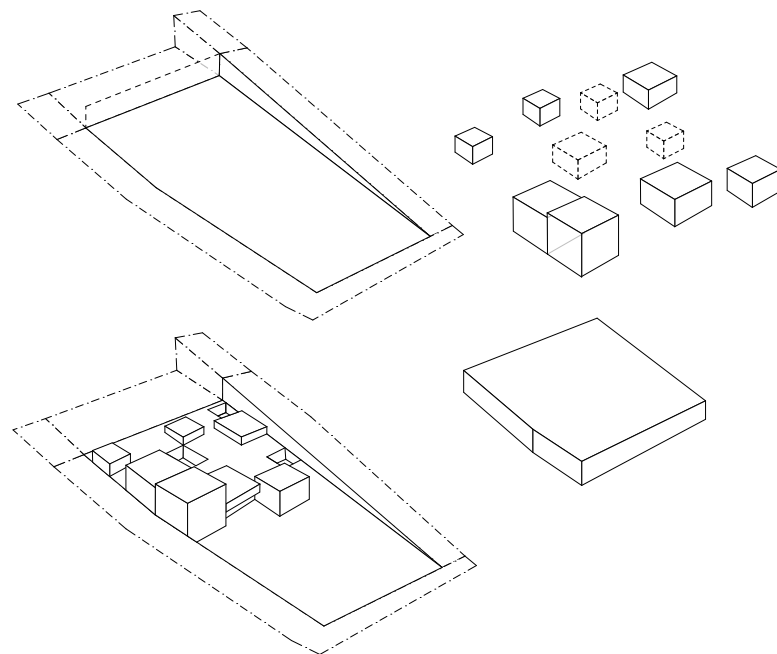
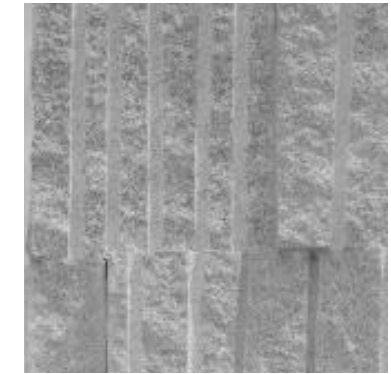
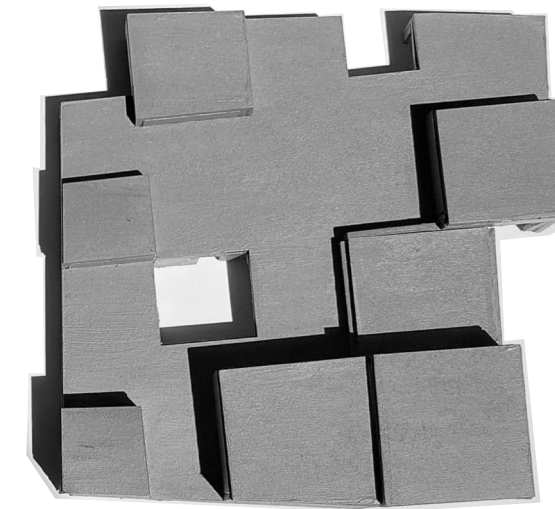








A hangversenyterem kialakításában fő inspirációm a kőbányák nyújtották, hiszen ezek meghatározó elemei Budafok városának is. A telek, a meglévő támfal és az előtte elterülő park adottságait kihasználva, az épület éppen annyira süllyed a terepbe, hogy a tető egy szintbe kerülhessen a szomszédos telekkel. Így a nagy tömbök a felszínre emelkednek, közöttük elszórva udvarok lyukasztanak a tömegbe. A változó belmagasságok és a belső udvarok izgalmasabbá teszik a teret, illetve a beszűrődő fény és a növényzet segíti a meghitt zenei atmoszféra megteremtését. A koncepciót a külső kő burkolat és a barlangszerű bejárat erősíti, mely a park felől egyenesen megközelíthető, a két határoló utca felől lépcsők vezetnek le hozzá.



A szerkesztésnél egy raszterhálóból indultam ki, ennek fő koordinátatengelyeit a telekhatár töréséhez, és a meglévő támfal vonalához igazítottam. Az alaprajzon három különböző méretű négyzetből alakítottam a tömböket és az udvarokat, de a térbeli kiemelések is eltérőek. A koncertterem tömege nyúlik a legmagasabbra, ezen kívül még az előcsarnok, a kisterem, irodák és egy próbastúdió kapott nagyobb belmagasságot, valamit a lépcsőház egysége a felszínre került. A kapcsolódó park távolabbi vége a bejáratnál azonos szintben található, ezért a meglévő terepet úgy alakítottam, hogy az utcáról egyenes úton lehessen bejutni az épületbe.

