

AZ EMLÉKEZET HELYEI

az Építészet és emlékezet Stúdió 2023
tavaszi (kötelezően) választható kurzusa



↑ The Great Synagogue Memorial Park, Oświęcim / NArchitektURA + Bartosz Haduch (fotó:Piotr Strycharski 2019)

Mi az emlékezet fogalmának jelentősége az építészetben? Milyen lehetősége van az épített térnek, az emlékhelyeknek az emlékezés folyamatában és fordítva: mennyiben hű tükre az épített tér a társadalmi tér emlékezetfolyamatainak? Milyen folyton változó és aktuális tendenciái figyelhetők meg az épített örökségre vagy éppen a kultúra más területeire való térbeli reflexióknak? Mi mindentől rendkívül izgalmas az építészet emlékezetalakító szerepe? Milyen eddigi eredmények születtek a Középülettervezési Tanszék Építészet és emlékezet Stúdiójában a témakörben?

Percy Bysshe Shelley: OZYMANDIÁS

Egy messzi vándor jött, ki ős romok
Felől regélt: A pusztán szörnyű két
Nagy csonka láb áll. Arrább lány homok
Lep egy kőarcot. Homloka setét.
A vont ajk vén parancsszóktól konok,
S vad szenvedélye még kivésve ég
A hús kövön, bár, mely véste, a kéz,
S a szív, hol dúlt e dölyf, temetve rég.
A talpkövön kevély igék sora:
"Király légy bár, jöjj és reszketve nézz:
Nevem Ozymandiás, urak ura."
Más semmi jel. A roppant rom körül
Határtalan szélesre s hosszúra
A holt homoksík némán szétterül.

(fordította: Tóth Árpád)

Az emlékezet helyei c. tárgy tematikájában az utóbbi évek emlékezetfogalmakkal kapcsolatos kurzusainak, módszertanában a több, mint másfél évtizedig futó Középületek kritikai elemzése c. kurzus gyakorlatára és eredményeire épít.

Az előadások mellett meghívott előadókat fogadunk, épületlátogatásokat, városi sétákat, vitaalkalmakat szervezünk. Bemutatkoznak korábbi kurzusok dolgozataiból kinőtt kimagasló TDK-munkák is, ill. a résztvevő hallgatók által tartott kiselőadásokra kerül sor.

Építészetről írni jó!

A félévet írásmű zárja, amelyet az építészeti kritikával, a szövegírással való megismerkedés során elsajátított módszertannal dolgozunk ki.

A tárgyat mindazon hallgatóknak ajánlom, akik érdeklődnek építészet és emlékezet izgalmas problématerületei iránt, szeretnek írni és szeretnének kicsit elmélyülni az építészeti írás módszertani, műfaji keretei között a tárgy témaköreinek egyikében. Aki pedig 2023 őszén elméleti TDK-munka megírását fontolgatja, végképp a kurzus hallgatói között a helye!

A kurzus a tanszék ÉPÍTÉSZEZT ÉS EMLÉKEZET STÚDIÓJÁNAK kutatási tevékenységéhez kapcsolódik, de másodévtől kezdve minden képzési forma minden évfolyama számára nyitott!

Budapest, 2022. december

Szabó Levente DLA
tanszékvezető egyetemi tanár, tárgyfelelős