



Az Fenntartható közösségek Stúdió 2024 tavaszi komplex tervezés kiírása (Építőművészeti Specializáció, Tervezési Specializáció) és diplomakiírása (BSc-, MSc- és osztatlan képzések)

PROGRAM- ÉS TÁRGYFELELŐS:

FEJÉRDY PÉTER DLA egyetemi docens

OKTATÓK:

FAZEKAS KATALIN DLA egyetemi adjunktus

FEJÉRDY PÉTER DLA egyetemi docens

KEMES BALÁZS DLA egyetemi adjunktus

MAJOR GYÖRGY DLA egyetemi docens

MEGHÍVOTT ÉPÍTÉSZ:

CSEH ANDRÁS DLA építész (CAN Architects)



Stúdió Mumbai - Maniera Gallery, Brussels / © Jeroen Verrecht

Hogyan újítható meg az oktatás? Mit tudunk nyújtani azoknak gyerekeknek, akiknek problémát okoz a hagyományos oktatási környezet és a pályaválasztás? Lehet-e felemelő hely az iskola és annak épített terei? A digitális kultúra korában milyen lehetőségeket rejt a kézművesség, az anyag valóságos megtapasztalása, a művészetterápia? Adhat-e támogatást a művészeti és szociális hagyományokkal átszőtt környezet? A Fenntartható közösségek stúdióban ezekre a kérdésekre keresünk a gazdag múltú és mai is virágzó Zebegényben érvényes válaszokat.

A hely:

Ha Zebegényre gondolunk elsőként talán Kós Károly híres temploma jut eszünkbe gyönyörű formáival, gazdag kézműves díszítettségével, a társzművészetek jelenlétével.

Kicsivel arrébb Szőnyi István kortalanul modern műteremházában érezhetjük a hely és a festő egymásra hangoltságát. A műteremház Szőnyi István életén túl egy tágabb kulturális közösséghez tartozást is megjelenít: a Szőnyi István lányá által működtetett római Triznya kocsmá a magyar művészvilág hazai és külföldi képviselőinek kedvelt találkozóhelye volt a kommunizmus éve alatt.

A művészet, a művészek zebegényi jelenléte kapcsán feltétlenül említenünk kell Maróti Géza építész és az első világháború előtt épített dunaparti villáját is.

Zebegény szociális vonalon is különleges múlttal rendelkezik: Gróf Apponyi Franciska egyedülálló kezdeményezésként valósultak meg az 1930-as években a hátrányos helyzetű gyerekek számára épített Napraforgó házak.

A program:

A szociális és a művészeti szál erőteljes jelenléte segíthet életre hívni és tartalommal feltölteni azt az új műhely-iskolát, amely a szakiskolai képzés szükséges megújítását célozza meg.

A műhely-iskola olyan alternatívát kíván nyújtani, ahol a kézműves technikák kipróbálásán, a művészetterápiás alkotáson keresztül juthatnak el a diákok saját készségeik felismeréséhez, tudatos pályaválasztáshoz.

Oktatási programjának kidolgozásában segítséget nyújthat a finn Arkki építészcsoporthoz ma már világszerte alkalmazott afternoon school programja, de segítők lehet ebben Beer Miklós nyugalmazott váci püspök is, aki egykori zebegényi lakosként jelenleg Nógrád megye mélyszegénységében élő fiataljainak felzárkóztatásával foglalkozik.

A helyszín:

A helyi közösség felé is nyitott műhelyként megfogalmazandó kis intézmény Zebegény központjának egy régóta megújításra váró telkén, a jelenleg lakatlan FORFA telepen próbálja megtalálni a helyét. Az új épület nem zárt szakiskola szeretne lenni, hanem a környezetére nyitott, azzal együttműködő sokak által és sokféleképpen bejárható, használható tér és hely. Mint Andreas Cukrowitz vorarlbergi iskolái, közösségi épületei, amely minden esetben a teljes faluközösség számára sokoldalúan használható intézmények.

Budapest, 2023. december

A stúdió választható konzulensei:

Fazekas Katalin DLA, egyetemi adjunktus
Fejérdy Péter DLA egyetemi docens
Kemes Balázs DLA egyetemi adjunktus
Major György DLA egyetemi docens

Meghívott építész:

Cseh András DLA építész, CAN Architects