

Közösségi áthangolás

Tömbkifordítási kísérlet

Tudományos Diákköri Konferencia szekció-kíírás
BME Építészmérnöki Kar
Középülettervezési Tanszék
Fenntartható Közösségek Stúdió
TDK 2023



kör.ép
BME
KÖZÉPÜLETTERVEZÉSI
TANSZÉK



BEVEZETŐ

Még ki lehet nyitni.
És be lehet zárni.
Még föl lehet kötni.
És le lehet vágni.
Még meg lehet szülni.
És el lehet ásni.

(Pilinszky János: *Infinitívusz*)

A Középülettervezési Tanszék fenntartható közösségekkel foglalkozó stúdiója 2023 őszére tematikus Tudományos Diákköri Konferencia szekciót hirdet meg az érdeklődő hallgatók részére.

A Magyar Jakobinusok tere 2-3.sz. bérház udvarán áll lakatlanul a ház egykori kazánháza. Az egyszerű formájú, de izgalmas épület ma terhére van a közösségnek, felmerült az elbontás gondolata. Van-e más út? Válthat-e ez az épület segítőtjévé egy újfajta, közösségi gondolkodásnak? Erre keresünk érvényes válaszokat, kitérve a figyelmünket az egész tömb sajátos belső kertjének világára, és annak gazdag történelmi beágyazottságára is.



Kép borító: B+W, Garden House, Westernport, Coastal Victoria, 2014
Kép: Magyar Jakobinusok tere 2-3. egykori kazánház

A HELYSZÍN RÖVID LEÍRÁS

A Magyar Jakobinusok 2-3. sz. ház kertjében álló elhagyott kazánház egy nagyobb, összefüggő tömbbelsőben áll. A Magyar Jakobinusok tere-Maros utca-Csaba utca-Városmajor utca által határolt tömb beépítését vizsgálva érdekes felfedezés, hogy a tér felőli záró házsorhoz tartozó kertek aránya százötven éve kisebb volt mint jelenleg. Ugyanakkor a mai kertek használata jóval szegényesebbnek tűnik, mint amit a régi térkép sejtet. Leginkább csak távolságtartó zónaként funkcionál a jogi határok mentén drótkerítésekkel felszabdalt zöldterület. A tömbbelső feltáró megnyitások között van átjárható passzáz és parkolóudvar. A változatos belső világ üdítő színfoltja a Maros vendéglő kerthelyisége. A tömböt keresztülszelő beépítések tagolják a területet. A Magyar Jakobinusok terének házaihoz tartozó kertben áll az a kazánház, amely elhelyezkedése, izgalmas karaktere és használatonkívültsége ráirányítja a figyelmünket ezen elzárt kertek problematikájára.



kép: 1867-es felmérés, Légitfotó 2023
kép: A Magyar Jakobinusok terének Déli Pályaudvar felőli térfala



PROGRAM

A lakóközösség által feleslegesnek és elbontandónak ítélt épület csak anyagi erőforrás hiánya miatt áll még, mivel a bontás is sokba kerülne. Ez a tény bátoríthat bennünket arra, hogy új gondolatokat fogalmazzunk meg meglévő épületeink elbontásával és konkrétan ezzel az épülettel kapcsolatban. Hogyan használjuk meglévő értékeinket, hogyan viszonyuljunk meglévő terheinkhez? Tudunk-e a hátrányból valódi előnyt kovácsolni. Milyen pozitív változásokat hozhat egy lakóközösség életében, ha kimozdul statikus sorsközösségi állapotából és megpróbál valódi közösséggé kovácsolódní? Milyen szerepe lehet ebben ennek a kertnek és a kertben álló háznak?

Mit kezdünk ezzel az épülettel? Mik a szellemi és műszaki értékei? Milyen megközelítéssel nyúlunk hozzá? Mit jelent, jelenthet a fenntarthatóság és annak közösségi vetülete ezen a helyen? Mit kell fenntartani és milyen eszközeink lehetnek hozzá?

Ezekre a kérdésekre keressük a TDK feladat keretén belül a válaszokat, amely a konkrét épület műszaki és funkcionális újradefiniálásán túlmutató átfogóbb, a fenntarthatóságot több oldalról vizsgáló kutatásba ágyazódik bele.

A TERVEZÉSI PROGRAM LEHETSÉGES HÁTTERE

A tervezési feladathoz könnyen kapcsolhatók további, a tervezést segítő, kiegészítő elméleti kutatási témák. A teljesség igénye nélkül:

- kísérleti közösségi kertek, tömbbelső
- az arculatmegőrzés dilemmái a hőszigetelés korában
- fenntartható, közösségépítő beavatkozások



Kép: Prága, Alfred de Drove színház

TARTALMI ÉS FORMAI KÖVETELMÉNYEK

A beadott építészeti tervek elsősorban az átalakított tér atmoszféráját mutassák be. A gondolat feltárásához a felajánlott négy eszköz (szöveg, rajz, térbeli makett, animáció) közül a pályázó hármát köteles bemutatni, viszont szabadon választhatja meg, melyik hármát:

_szöveg

Ez egy rövid esszé, amiben a felvetés eszmeisége jelenik meg, mely részletesen ismerteti a választott problémát, az azokra tett megoldási javaslatot. Nem műleírás, hanem a gondolat irodalmi karakterű megfogalmazása a cél. Az esszé szövege fűzetbe, vagy táblóra rendezendő, amelyhez illusztrációk kapcsolódhatnak. A szöveg terjedelme 5-10 ezer karakter.

_rajz

Fontos az érzéki ábrázolás, a képzőművészeti igényű feldolgozás. A rajzok egységesen 60x60 cm méretű nyomtatott táblókon készítenők, a szükséges számban, kiállításra alkalmas és természetesen digitális formában is.

Tartalmi követelmények:

- helyszínrajz
- alaprajz(ok), minimum egy áttekintő alaprajz a tervezéssel érintett területről a környezet ábrázolásával(1:100)
- legalább 2 metszet (1:100)
- legalább 2 homlokzat (1:100)
- látványterv

_térbeli makett

Az épületet, vagy a részletét bemutató makett, melynek anyaga és léptéke tetszőleges.

_animáció

A gondolat összegzésére alkalmas egy-perces film, technikája tetszőleges. Mutassa be a tervezett tér időbeli (pl. téli-nyári, nyitott-zárt) változásait.

A pályamunkákat a TDK-konferencián vetített-képes előadás formájában kell ismertetni.

kép: *Matt Gibson, writer's shed*



MELLÉKLETEK

Az alábbi mellékletek letölthetőek a Középülettervezési Tanszék honlapjáról:

- 01 Fotódokumentáció (helyszínfotók)
- 02 CAD tervek

INSPIRÁLÓ PÉLDÁK, AJÁNLOTT IRODALOM

<https://www.theatre-architecture.eu/en/db/?theatreId=160&detail=attachement&mId=282&page=1#att>
<https://atlasofplaces.com/architecture/nrrehus/>
<https://atlasofplaces.com/architecture/thursford-barn-and-cottage/>
<https://www.archdaily.com/942867/writers-shed-matt-gibson-architecture-plus-design>
<http://paradisebackyard.blogspot.com/2012/07/alfred-caldwell.html>
<https://divisare.com/projects/316171-sauquet-arquitectes-lacy-studio>
<https://divisare.com/projects/463731-giona-bierens-de-haan-architectures-greg-clement-forum>
<https://divisare.com/projects/425761-studio-mumbai-jeroen-verrecht-studio-mumbai-atelier>
<http://www.baraccowright.com/gardenhouse/emgl2eem1hnjcfny94ajpcqxxjaygr>
https://divisare.com/projects/424325-bast-m24?utm_campaign=journal&utm_content=title-project-id-424325&utm_medium=email&utm_source=journal-id-412
<https://www.gardenista.com/posts/shed-chic-architect-mariana-de-delas-turns-off-grid-hut-dream-retreat/>
<https://www.atlasofplaces.com/architecture/niels-bohrs-guest-house/>
<https://atlasofplaces.com/architecture/maison-esperance/>
<https://atelierjandavanderghote.be>

HELYSZÍN BEJÁRÁSA

A júniusi közös bejárás időpontját a Tanszék honlapján hirdetjük, de az online jelentkezési felületen érdeklődőket emailben is értesítjük.

kép: Act_Romegialli, Greenbox, 2011.



BÍRÁLÓ BIZOTTSÁG

Váncza László

Ybl Miklós-díjas építész,
a Középülettervezési Tanszék
Támogatói Körének tagja,
Váncza Művek
a Bíráló Bizottság elnöke

Kronavetter Zsófia DLA Junior Prima díjas építész
Studio Konstella Építésziroda

Pásztor Ádám

építész
Studio KRAFT



kép: Prága, Alfred de Drove színház

ÜTEMEZÉS

01	Tanszéki TDK-témák meghirdetése, Építészmérnöki Kari TDK évindító előadás	2023. május 17. 17:00-online
02	Tanszéki TDK-témák bemutató előadása	2023. május 22. 13:15-K275
03	helyszínbejárás	2023. június
04	hallgatók jelentkezése TDK konferenciára (absztrakt beadásával)	2023. szeptember vége
05	TDK dolgozatok beadása	2023. október vége
06	TDK Konferencia, dolgozatok és pályaművek bemutatása meghívott Bíráló Bizottsági tagok jelenlétében, értékelés és eredményhirdetés	2023. november

Témavezetőnek választható a tanszéki bármely oktatója, meghívott oktatója és doktorandusza (de a Kar bármelyik tervezést oktató oktatója is felkérhető) Bármilyen felmerülő kérdés esetén a pályázat teljes ideje alatt Fejérdy Péter DLA egyetemi docenstől tudtok kérdezni (fejerdy.peter@epk.bme.hu)! A hallgatói kérdésekre adott válaszokról minden pályázót értesítünk.

A Középülettervezési Tanszék által meghirdetett TDK-szekciókhoz a kapcsolattartás megkönnyítésére online jelentkezési listát ([TDK Közép jelentkezés 2023](#)) hoztunk létre az érdeklődők számára. Kérjük, itt jelentkezettek mielőbb, kapcsolatfelvétel céljából, de személyesen keressétek a választott konzulnst is.

A kiírás mellékletei megtalálhatók a "TDK Közép 3+1" Teams csoportban (kód: kkp4vcw). A Középülettervezési Tanszék őszi 3+1 TDK szekciójáról részletes tájékoztató előadást tartunk 2023. május 22. hétfőn, 13.15-től, a Tervezőmódszertan előadás keretein belül, a K275 teremben.

Budapest, 2023. május 15.

Kép: Prága, Alfred de Drove színház

