

2022 tavaszán a **Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Építészmérnöki Karának Exploratív Építészeti Tanszéke**, a **Középülettervezési Tanszéke** és a **Lakóépülettervezési Tanszéke** közös *Tanszéki tervezés 1.* tárgykirással készült, a féléves munka a tanszékek által vezetett három tankörben, 2-3 fős csoportokban zajlott, miközben több közös programot is szerveztünk.

A félév során a tevezési helyszín Eger különleges hangulatú, barokk belvárosa volt, ahová **Eger Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatalának Főépítési Irodájának**, illetve **Kacsó János főépítész** meghívására érkeztünk. A tervezést bevezető közös utazás és előadások után két feladat mentén a privát és közösségi terek közti érzékeny határvonalat, illetve az ehhez kapcsolódó izgalmas határsértéseket vizsgáltuk. Milyen módon, milyen feltételekkel vehetik birtokba a városi élet szereplői a közttereket, illetve a város közössége hogyan hasznosíthatna egy kitüntetett helyzetben lévő foghíj telket?

/2

A félév gerincét adó nagy feladatban a Dobó István utca közelmúltban elbontott lakóházának foghíjtelkével foglalkoztunk. A sétálóutcára nyíló saroktelken hallgatói tervpályázati helyzetben a várost szolgáló, konkrét programmal kiírt, kis léptékű közösségi épület tervezése volt a feladat. Míg az első feladatban a közösségi funkciók városi közterekre való kitelepülését vizsgáltuk, a második feladatban avval foglalkoztunk, miként hasznosíthatna a város egy apró, mindössze 325 m² alapterületű, de különleges pozícióban található foghíj-telket.

A pályázat során olyan új, kísérleti közösségi tér lehetőségeit kerestük, amely a legjobban tudná szolgálni a város lakóinak életét, és egyfajta városi nappalikként működne. Az új épület életében a kiírás elképzelése szerint fontos, de nem kizárólagos szerepet kap fenntartóként az egeri **Vizuális Művészeti Intézet**, melynek művészeti programjai, kiállításai folyamatos jelenlétet biztosíthatnak az intézményben. A kiírás célja a teljes telek újragondolása és újraértelmezése, valamint az épített örökséghez való illeszkedés kísérleti útjainak felfedezése volt.

A két fős csapatokban készített pályaművek kiértékelésére kiemelkedő építészekből álló, rangos Bíráló Bizottságot hívunk meg (**Álmosdi Árpád, Kalmár László, Marián Balázs DLA**). E kiadvány a hallgatói pályázat zsűri által rangsorolt és díjazott terveit mutatja be.

- Tárgyfelelősök: **Fábián Gábor DLA**, egyetemi adjunktus,
Arkt Építész Stúdió
Kronavetter Péter DLA egyetemi adjunktus,
Zsuffa és Kalmár Építész Műterem
Török Dávid DLA, egyetemi adjunktus,
DMB Műterem
- Bíráló Bizottság: Álmosdi Árpád, építész,
Ártér Építész Műterem
Kalmár László, Ybl Miklós-díjas építész,
Zsuffa és Kalmár Építész Műterem
Marián Balázs DLA, egyetemi docens (MOME),
Piranesi-, Pro Architektura, Ybl Miklós-díjas építész,
Gereben Marián Építészek
- Oktatók: Exploratív Építészeti Tanszék
Árva József DLA, egyetemi adjunktus
Szabó Dávid DLA, egyetemi adjunktus
Péterffy Miklós, építész,
Péterffy + Dőry Architects
- Középülettervezési Tanszék
Valkai Csaba DLA, építész,
Zombor Gábor DLA, egyetemi docens (DE),
monoSTUDIO
Krompáczki Péter, építész, doktorandusz,
BZS50 Műterem
- Lakóépülettervezési Tanszék
Nagy Márton, tanszékvezető egyetemi docens,
DMB Műterem
Falvai Balázs, egyetemi adjunktus,
DMB Műterem
Ghyczy Dénes, építész, doktorandusz,
AU Workshop
Gulyás Eszter, építész, doktorandusz,
Szederkényi Lukács, építész, doktorandusz,
AU Workshop

A CSAPATOK

ID/JELIGE	NÉV	TANSZÉK	MEGJEGYZÉS
1 Tükör játék a fényvel	Almási Adél Csilla Németh Flóra	EXPLORATÍV	Kiemelt dícséret
2 The Labirinth of Art	Antal Jázmin Pinke Jakab Zoltán	EXPLORATÍV	
3 Kreatív tér – Kávézó – Kiállító hely	Bihari Csenge Bianka Kiss Csenge	EXPLORATÍV	Kiemelt dícséret
4 Dissolve	Bognár Csenge Nagy Angéla	EXPLORATÍV	
5 Szín-tér – Szabadtéri színház és mozi	Bogos Dorina Tóth Dávid	EXPLORATÍV	
6 Akvarell két tűzfalház	Crisan Eszter Dinya Zoltán	EXPLORATÍV	
7 Tészta-manufaktúra	Elek Anna Dalma Papp Dorina	EXPLORATÍV	
8 Városi Galéria	Fehér Márk Reviczky Marcell	EXPLORATÍV	Kiemelt dícséret
9 Oázis a városban	Gál Noémi Mészáros Dorottya	EXPLORATÍV	/4
10 Homorú íves homlokzatú	Györi Dávid Koronczai Fanni	EXPLORATÍV	
11 Arts and Crafts	Nagy Dominik Pásztor Zsófia	EXPLORATÍV	
12 Fotóstúdió Eger	Tóth Noémi	EXPLORATÍV	
13 Térház	Mantuano Eszter Trajter Éva	KÖZÉP	Második díj
14 Ficak	Gyéresi Orsolya Woog Arnold Zsivera Lilla	KÖZÉP	Dícséret
15 Elmerülés, lemerülés	Gerey Angéla Eperjesi Andrea	KÖZÉP	
16 Városi nappali pillangótetővel	Csizmadia Nóra Olimpia Farkas Anna Barbara	KÖZÉP	Dícséret
17 Vár a fal	Berczeli Sára Schopf Borbála Sprok Lilla	KÖZÉP	
18 Szünet, Útvonal, Cezúra	Tóth Dóra Zsófia Érsek Máté	KÖZÉP	Első díj

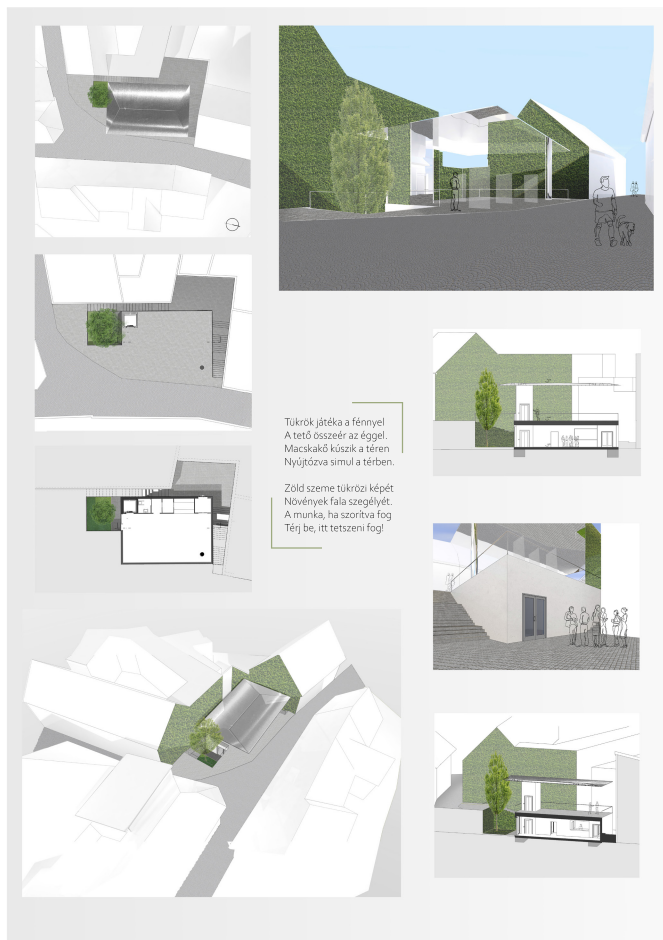
19 Művészsarok	Karászi Vanda Kiss Hanna Júlia Szeg Réka	KÖZÉP	Második díj
20 Tetőpont (torony)	Molnár Míra Beáta Sipőcz Júlia Pusztai Benedek	KÖZÉP	Harmadik díj
21 Két ház között udvar	Sajgó-Vormair Orsolya Jusztin Fanni	KÖZÉP	Dicséret
22 Fellelegzés (kődös papír)	Sándor Nóra Virág Sásdi Nóra Szalay Kata Csenge	KÖZÉP	Kiemelt dicséret
23 Kútház	Polgár Benedek Szilágyi Bálint	KÖZÉP	Kiemelt dicséret
24 Kint, bent (mérőleges boltívek)	Czibulka Eszter Horváth Sára Mogyorósi Szonja	KÖZÉP	
25 Belső világ	Módy Emőke Bokányi Ákos	KÖZÉP	
26 /pre/manír	Bors Luca Éva Szaszák Lili	KÖZÉP	
27 Paradoxon	Wentzel Panna Túri Levente	KÖZÉP	Második díj
28 kultuRaszter	Belle Mariann Mayer Nóra Martina Tóth Ágnes	LAKÓ	
29 Belvárosi lugas	Budai Flóra Pais Boglárka	LAKÓ	Harmadik díj
30 Kiállítófalak	Halgas Anna Eszter Molnár Eszter	LAKÓ	
31 Rétegek	Héder Júlia Szalai Luca	LAKÓ	
32 Exodus	Hetyei Réka Gál Réka Pojtli Anna Emese	LAKÓ	
33 Tűzfalak találkozása	Hunyady Márton Tóth Regina	LAKÓ	
34 Az egri matmata	Leveleki Csenge Bíró Bernadett	LAKÓ	
35 Kertelés	Melcher Márk Rácz-Enzsől Domonkos Zsolnai Anna	LAKÓ	Dicséret
36 Lépterem	Mezei Csongor Paragi András Bence Révész Tamás Ákos	LAKÓ	
37 Nekünk, nektek vagy mindenkinek?	Orbán Blanka Franciska Csontos Hanna Mogyorósi Kornél	LAKÓ	
38 Art in/out	Princzinger Lili Schán Sára	LAKÓ	

N°1 TÜKÖR JÁTÉKA A FÉNNYEL

ALMÁSI ADÉL CSILLA

NÉMETH FLÓRA

KIEMELT DÍCSÉRET



BME

EXPLORATÍV

KONZULENS /
ÁRVA JÓZSEF.FÁBIÁN GÁBOR.
PÉTERFFY MIKLÓS.SZABÓ DÁVID

N° 3 KREATÍV TÉR - KÁVÉZÓ - KIÁLLÍTÓ HELY

BIHARI CSENGE BIANKA

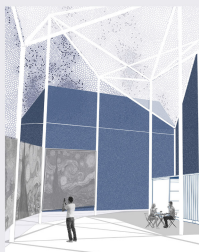
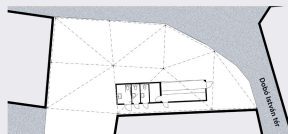
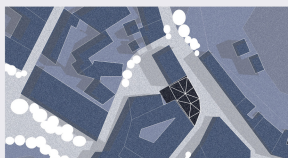
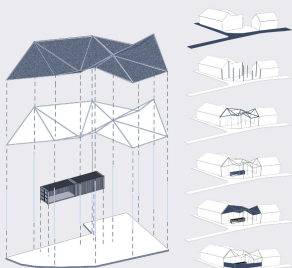
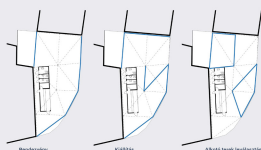
KISS CSENGE

KIEMELT DÍCSÉRET

KK Kreatív tér Kávézó Kiállító hely

Az építményünkkel szeretnénk volna egy olyan szabadteret kialakítani, mely több különböző funkciót is szolgálhat egyszerre. Ezt egy olyan oszloprendszerrel akaruk biztosítani, amelyek között felszerelt anyagok/fóliák biztosítják a térelválasztást. Elsősorban kávézó, kreatív tér és kiállítóhelyként akarunk definiálni, később felmerült kültéri mozi, rendezvény helyszín is. A szerkezetet acél oszlopokból, az összekötéseket acél gerendákból készítjük, a tér lefedését pedig EFTÉ fóliával gondoltuk. Ezzel a némi átjáróságot kapna a felület, így biztosítva a megvilágítást az alkotó funkcióknak. A vízelvezetést a legelacsonyabb pontokon terveztük megvalósítani, a tartó oszlopokon, így megelőzve a rendszer beázását. A tetej kialakításában a szomszédos épületek rendszerét vetjük alapul, arra választul illesztettük a formát a telekre, helyeztük rá az oszloprendszerünkre. Elképzeléseink szerint a szomszédos házak tetőformáinak lekövetésével, és annak további töldeésével egy olyan tetőt hoztunk létre mely adott pontokon kapcsolódik a környezethez, de ezzel együtt valami teljesen újat is megjelenít a történelmi környezetben. Elképzeléseink szerint ez az építmény egy olyan színt viszne Eger városába, melyre más példát nem tapasztaltunk. Ez a szabad, kötetlen, játékos tér a legtöbb korosztály kedvére tud tenni. A tér hangulata, a felek elhelyezkedése és a multifunkcionális elképzelések szerint úgy gondoljuk nagyérdekltség övezné az építményt.

Einstand -Városi nappali Egerben



/7

BME

EXPLORATÍV

KONZULENS /
ÁRVA JÓZSEF.FÁBIÁN GÁBOR.
PÉTERFFY MIKLÓS.SZABÓ DÁVID

N° 8 VÁROSI GALÉRIA

FEHÉR MÁRK
REVICZKY MARCELL

KIEMELT DÍCSÉRET



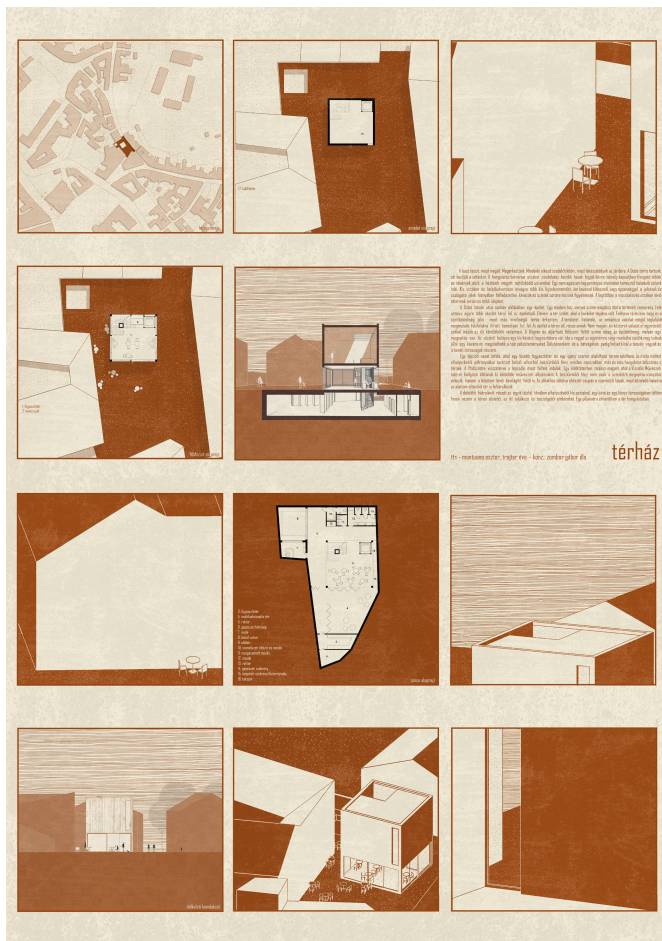
BME

EXPLORATÍV
KONZULENS/
ÁRVA JÓZSEF.FÁBIÁN GÁBOR.
PÉTERFFY MIKLÓS.SZABÓ DÁVID

N° 13 TÉRHÁZ

MANTUANO ESZTER
TRAJTER ÉVA

MÁSODIK DÍJ



tervezők: eszter trajter éva - ház: eszter gábor és térház

BME

KÖZÉP
KONZULENS/
ZOMBOR GÁBOR

N° 14 FICAK

GYÉRESI ÓRSOLYA
WOOG ARNOLD
ZSIVERA LILLA

DÍCSÉRET



/10

BME

KÖZÉP
KONZULENS/
VALKAI CSABA

N°16 VÁROSI NAPPALI PILLANGÓTETŐVEL

CSIZMADIA NÓRA OLIMPIA
FARKAS ANNA BARBARA

DÍCSÉRET

VÁROSI NAPPALI EGER

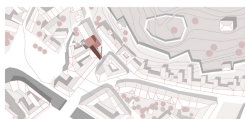
Csizmadia Nóra Olimpia
Farkas Anna Barbara



Terünk, egyszerre szeretne belleszedni Eger történeti városképébe és kitűnni onnan. Szeretne harmonizálni a körülötte lévő egyedi adottságokkal, így egy hagyományos u-alakú beépítés kiferített, modernizált alteregója, amely felsimul a szomszédos ridég tőzfalakra.

A fő tómag a szomszédos magaslattal pontokkal szeretne kommunikálni, így toronyként áll szembe a vár bástyájával és a szemközti tév nappalival. A szoborszárnny homlokzat egy szeszett és igazlmas téri világot rej: magában, mely szervezésének középpontja az u-alakba vjti hátsók.

Elsősorban az ott lakók kedvére szeretnénk volna tenni, így belőrdi a nyers szerkezetek néznek vissza ránk, ami a könnyed használatot biztosítja, hiszen úgy hasznosíthatják a falakat, fordákat ahogy csak a kiállítandó műtárgy megköveteli. Kévs definiált tér került az épületbe, így használói a lehető legtöbbet tudják kihozni belőle az aktuális rendezvény igényeihez mérten.



/11

BME

KÖZÉP
KONZULENS/
VALKAI CSABA

N°19 MŰVÉSZSAROK

KARÁSZI VANDA
KISS HANNA JÚLIA
SZEG RÉKA

MÁSODIK DÍJ



/13

BME

KÖZÉP
KONZULENS/
KRONAVETTER PÉTER

N° 22 FELLÉLEGZÉS (KÖDÖS PAPIR)

SÁNDOR NÓRA VIRÁG
SÁSDI NÓRA
SZALAY KATA CSENGE

KIEMELT DÍCSÉRET



/16

BME

KÖZÉP
KONZULENS/
KRONAVETTER PÉTER

KIEMELT DÍCSÉRET



Tervezett épületünk Egern városának új önkormányzatának jelenik meg a barokk vámszázevetben. Vizualis kapcsolatban áll a környékkel, amely szorító körülményekben a köztér kiűz kapcsolatát a köztér közötti kapcsolatát szorító megtervezésben oldja fel.

Az épület vertikális irányú jellegűt emellett a ház méretében, valamint a barokk formák fókuszát követve.



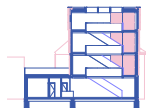
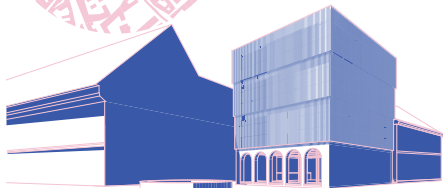
Épületünk fő szerkezet eleme, a három szint belmagasságú közlekedő galéria és a hozzá tartozó terem a ház alagsorjának szerkezetében való megtervezésében áll.



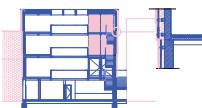
A tervezés során a házhoz hűve pozitívok a tervezés során, kiemelt jelentőséget vezet az épület belmagasságába, mely a "házunkkal" és megteremt, hiszen innen elhelyezve kiemelkedő helyszíneket felélt helyszíneket.



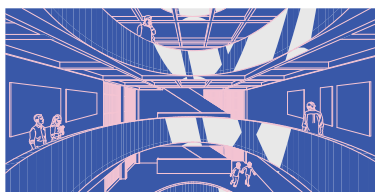
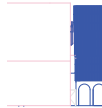
Forrás szempontja volt számunkra a tervezés során az épület-projektív viszonyok közötti kapcsolat a közlekedésben szabott formakörök között, a többi a formák egy részletek számára nyitott közlekedési napok, így az épület megtervezésében kiemelt jelentőséget, megteremt az épületnek kapcsolatait el.



A tervezés során a házhoz hűve pozitívok a tervezés során, kiemelt jelentőséget vezet az épület belmagasságába, mely a "házunkkal" és megteremt, hiszen innen elhelyezve kiemelkedő helyszíneket felélt helyszíneket.



A tervezés során a házhoz hűve pozitívok a tervezés során, kiemelt jelentőséget vezet az épület belmagasságába, mely a "házunkkal" és megteremt, hiszen innen elhelyezve kiemelkedő helyszíneket felélt helyszíneket.



N° 27 PARADOXON

WENTZEL PANNA
TÚRI LEVENTE



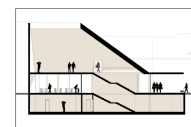
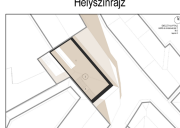





MÁSODIK DÍJ



*Kemény szögök és omló por szögök,
nem zúzóak és nem fésűk sem:
levegő, mák, magok, szögök,
a belkém zúzó, ismét végül:
hátam hogy kérem: Állás! (észt)*

Terveink, ahogy maga a télek is, ellentmondásokkal tel. Egy sarok nélkül sarokkellen áll egy nyitott, ám mégis zárt épület, egy kőfalnak, de magy nyitottságú lakóhely épül be egy modern, mégis múltbeli elemekkel. Új-
gondozó forma. Ezek a kettőségek: tiszta kőfalok egy olyan földszinti központi lépcsővel, amely
egyszerre élvezet a városi térrel és hozzá is ad.

Az épület három szarvból áll: egy földszinti rendezvényközpontról, egy emeleti kiállítás-
térrel és egy garázsokról. Bár a Kővárosi térségi és művelődési központ nagy szögű falak-
okkal nyílik az utcára fel, a télek kontyúfalozott gázozó előteretől lejárati lépcső-
göngy mégis mobilis térként zárja ki az árnyékot. A paroxonon
kapacitáson kívül kövek között a művelődési központról teretű kőfalok. Itt
található egy nagyobb alaprajzi alakzatok, mely a belső udvarra
nyílt levegőtől által természetes fényhez jut. Az épület külső
elemek pedig az emeleten találhatók, nagy belmagasságú kál-
tár, egy egyszerre kővel, és mégis zárt helyiség, amely-
be bejárhatók, kővel bejárhatók. Itt van egy lépcső.
A télek, magyis itt egy hosszúan levegőtől zárja,
mely érzékelhetően egyet átmozgatást teremt
a térben. Ennek az emeleti térnek a ki-
állításával kapcsolatos, meg a levé-
lőmunkákhoz jutgat, monom-
talitást csapnak, egy az
éppelők városi térbe.

		
Helyszínrajz	Homlokzati kép	Hosszanti metszet
		
Emeleti alaprajz	Földszinti alaprajz	Pince alaprajz
		
Külső látvány	Térbeli rövid metszet	Belső látvány

BME

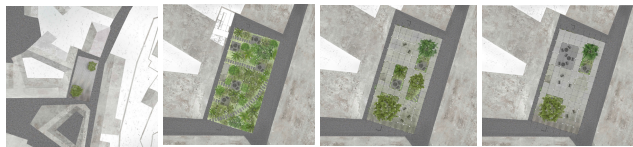
KÖZÉP
KONZULENS/
VALKAI CSABA

N°29 BELVÁROSI LUGAS

BUDAI FLÓRA
PAIS BOGLÁRKA

HARMADIK DÍJ

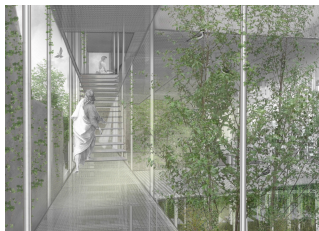
EINSTAND - VÁROSI NAPPALI EGERBEN



A TERVEZÉS HELYSZÍN EGY SÁRSÓ KÖZVÁROSI FOGHÉTELEK, TÖRTÉNELMI KÖRNYEZETBEN, AZ EGER VÁR TÖVÉNEN. A FOGHÉTELEK TERÜLETET FUNKCIONÁLISAN, A VÁROSI KÖZTÉRLETHEZ KAPCSÓVA, EGY KÖZBBI VÁROSI TER ALAKUL. IS, EZ ADJA AZ ÖLELETET, HOGY A TERLETTEN EGY VÁROSI PRINCIP KÉRTET HOZZUNK LÉTEL, MELLY SZINTEN EGER VÁROSIK, ÚJSZERZÉSEK AZ ADJA, HOGY TOBBSZINTES VERTIKÁLIS ZÖLD-ÉRDEKÉNT TERBEN, A TERBEN FUNKCIONÁLISAN PÉNTI TERBET, TÖRTÉNT A VÁROSI FELTÉRRE BÜLLEDO KÜLÖNBÖZÖ FUNKCIONÁK, EGY EGY TALAKSÁG, PONT ALAKULNA IS TÁRSALGÁSRA, MUNKÁ EGYÉZTÉSÉRE, TANULÁSRA, PÉNTESER, KULTURÁLIS MALLITÁSOK, RENDEZVÉNYEN MEGTARTÁSÁRA IS. A KÁVÉZÁRA, TÁJZÁRA, ÉRTÉKZÉTELIG, A FÉNTI MONKOPÓT, A TERVEZETT ÉPTETMÉNY ELHÉLYEZÉSÉVEL IS. AZ ÁLLAMMAGYI TRÁNSZPÁRNOK, KÉNYVEL, KÖRÖZÖ SZINTEN TERBEN ALAKULÁSÁRA, ELŐZÁRUNK MEL, MELLY A LÉBÉES ÉRZÉSET ERŐSÍT, A SÁRÓ NÖVÉNYZET FELTET, A JÁRO FELTETMÉNY HORGANIZOTT, ACÉL KÁCSÓK, A KÜGGÖLÉES SZINTEN TERBET HORGANIZOTT, ACÉL ÖZÖKPÖRÖK, A TERBEN ALAKULÁKAT FÉNTI TÖRTÉ, FÜGGÖZÖKÖS, ÉS KÜGGÖZ, TERBET.



A TERET KÉT ÖLÖKÖRÖ, TÖRTÉNELMI HATÁRÓK, AZ EGYIK TÖRTÉNELMI SÍMAL, BELLE, A KÁVÉZÓ KÖZÖLÖGÖ PULTA, VALAMINT A MOSKÓK, IS ITT KÁVÉKÁK HELYET, SZÉL, NEM KÖRÖLÖZÖ, A LÉBÉZŐ SZINTEN TERBET LÁTVÁNY, ITT A SZINTEN TERBET, A TÖRTÉNELMI TERBET, EGY A VERTIKÁLIS ZÖLD PARK ÜZÖK, A TERBEN, ÉS BÜLLEDO, A KÖRÖLÖZÖKÖS, IS, A TERBEN, BÜLLEDO, HATÁRÓK, AZ ÉPTETMÉNY ALATT ÁNYLÓ, ÉS A KÉRTET, KÉTTÉ SZÉLÖ, KÉRTI SZÉNYÁVAL, BÜLLEDO, MELLY, MINTEN, KÉRTI ÖZÖKÖZÉTTI, ANKÓZÁKAT, HELYKÖZÖK, IS, EZIN, TÖRTÉ, LÉBÉZÖZÖ, VAN, ANKÓZÁK, SZINTEN, MŰVÉZÉTTI, ANKÓZÁK, ELHÉLYEZÉSÉRE, É, MELLETT, A FÖLD-SZINTEN, KÁVÉZÓK, AZ ÉPTETMÉNY, KÉRTI, NAPPALIT, A FÖLD-SZINTEN, RENDEZVÉNY, TERBET, TERBET, A VERTIKÁLIS, KÉRTI, HELYKÖZÖ, LÉLET, KÉRTI, KÁVÉKÁK, KONKERTÉK, ELŐZÁRÓK, IS.



/19

BME

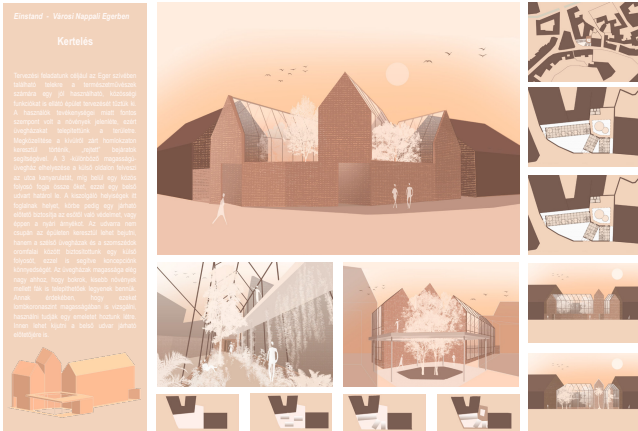
LAKÓ

KONZULENS /
FALVAI BALÁZS.GHYCZY DÉNES.GULYÁS ESZTER.
NAGY MÁRTON.SZEDERKÉNYI LUKÁCS.TÖRÖK DÁVID

Nº 35 KERTELÉS

MELCHER MÁRK
RÁCZ-ENZSÖL DOMONKOS
ZSOLNAI ANNA

DÍCSÉRET



/20

BME

LAKÓ

KONZULENS/
FALVAI BALÁZS.GHYCZY DÉNES.GULYÁS ESZTER.
NAGY MÁRTON.SZEDERKÉNYI LUKÁCS.TÖRÖK DÁVID

A DÍJAZOTT MUNKÁK
MODELLJEI



14 Fiacak
Gyéresi Orsolya
Woog Arnold
Zsivera Lilla



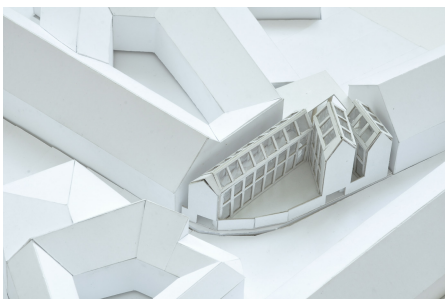
**16 Városi nappali
pillangótetővel**
Csizmádia Nóra Olimpia
Farkas Anna Barbara



**21 Két ház között
udvar**
Sajgó-Vormair Orsolya
Jusztin Fanni



35 Kertelés
Melcher Márk
Rácz-Enzsol Domonkos
Zsolnai Anna



1 Tükör játéka a fénnyel
Almási Adél Csilla
Németh Flóra



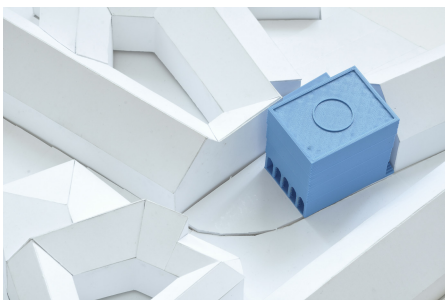
**3 Kreatív tér –
Kávézó –
Kiállító hely**
Bihari Csenge Bianka
Kiss Csenge



22 Fellélegzés (kődös papír)
Sándor Nóra Virág
Sáadi Nóra
Szulyai Kata Csenge



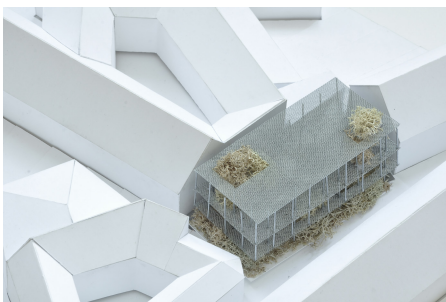
23 Kútház
Polgár Benedek
Szilágyi Bálint





2o Tetőpont (torony)
Molnár Míra Beáta
Sipőcz Júlia

/24



29 Belvárosi lugas
Budai Flóra
Pais Boglárka



13 Térház
Mantano Eszter
Trujter Éva



19 Művészarok
Karászj Vanda
Kiss Hanna Júlia
Szeged Réka



27 Paradoxon
Wentzel Panna
Tóri Levente



**18 Szünet,
Útvonal,
Cezúra**
*Tóth Dóra Zsófia
Érsék Máté*

BME

2022