

„HASZNOS ÉPÜLETEK”

Részletképzés és kompozíció

Kiírás, tematika, ütemterv, irodalomjegyzék és feladatok

A tárgy az építészmérnökképzés egyik legfontosabb tervezési tárgyához, a komplex tervezéshez kapcsolódik. Célja a komplex feladat segítése: modellezzük, elemezzük a koncepcióalkotást, a kompozíció létrehozásának lehetséges útjait, másfelől vizsgáljuk a részlet, a részletképzés meghatározó szerepét.

A fél éves munka e két szélsőséges pontra figyel, a kerek egészként megjelenő kompozícióra és a legkisebb formálható egységre, a részletre, miközben arra az útra koncentrálnak, mely a kettőt összeköti. Példákon keresztül (ezek között az aktuális tervezési feladat is szerepet kaphat) vizsgáljuk a részletek és a kompozíció egymásra gyakorolt hatását, próbáljuk megérteni azt a folyamatot, mely végül koherens alkotást eredményez. Olyan alkotást, ahol egymásra ismernek a részletek, ahol egy-egy alkotó elemből is kiolvasható a koncepció, ahol visszafejthető a művet meghatározó szempontrendszer és annak logikája.

Az említett két szélső pont közötti utat intenzív párbeszéd tölti ki. Beszélgető partnereink **Claudio Vender** [1904–1986], és **Mario Asnago** [1896–1981]. Az ő munkásságukkal ismerkedünk. Tolmácsaink **Adam Caruso** és **Helen Thomas** építészek, akik egy általuk szerkesztett „szótárral” segítik a megismerést: *Asnago Vender és a modern Milánó szerkezete* című könyvükkel. Kísérletet teszünk a közösen kiválasztott épületek koncepciójának, tervezési folyamatának megértésére. Ennek birtokában budapesti párhuzamokat keresünk, azokat művészettörténészek bevonásával elemezzük.

A kurzus témája **a homlokzat** címszóra fűződik fel. A homlokzatra, mely mesél a belső struktúráról, a környezetről, a gazdasági, társadalmi, kulturális kontextusról. Célunk, hogy közelítsünk a **hasznos házak** fogalmának tisztázásához, és ezáltal a természetes, a járható, és vállalható kortárs építészeti magatartáshoz.

Ez a témameghatározás a Közép Tanszék INNOVATÍV Terek Stúdiójának kiírására is reagál.

Asnago & Vender építészetét árnyaltan érzékelteti az alábbi idézet:

„Abban az időben, amikor az építészeti világ a Farnsworth House (Ludwig Mies van der Rohe, 1945-1951) és a Glass House (Philip Johnson, 1949) viszonylagos érdemeiről vitatkozott, az Asnago & Vender hasznos épületeket készített olcsó kontextuális eszközökkel, amelyeknek, akárcsak maguknak az épületeknek, megtartó erejük van.”

A fél év teljesítése két módon lehetséges:

- Előre kiválasztott és egyeztetett, a kurzus tematikájához kapcsolódó témából kb. 10-12 perces előadás, és az azt megalapozó anyaggyűjtés előkészítése. Előzetes kitöltött template leadása márc. 30-ig.
- Egyeztetett saját téma alapján fél éves elemző tanulmány készítése a kurzus témakörén belül. A fél év folyamán, de legkésőbb március közepéig személyes konzultáció az órán kívül előre egyeztetett időpontban, fakultatív prezentáció és vázlat beadása a szemináriumi alkalmon, még egy konzultáció azt követően, majd beadás június 10-ig emailen. Előzetes kitöltött template leadása márc. 30-ig.
- Forrásfeldolgozáson alapuló füzet készítése a fél év elején megjelölt sémához, a kiválasztott épületek egyikének feldolgozásával.

2022. február

Karácsony Tamás DLA
egyetemi docens

mellékletek:

- Tematika
- Ajánlott irodalom
- Template a kiselőadástémák feldolgozása elé
- Template saját téma feldolgozásához

Tematika

DÁTUM	PROGRAM	HELYSZÍN(EK)	AZ ÓRA MENETE
febr. 16.	Korábbi évek tanulmányai ismerkedés a tárggyal	K210	Bevezető előadás. Feladatok, féléves munka megbeszélése és kutatásmódszertani alapelvek néhány gondolat Gio Pontiról
febr. 24.	Asnago & Vender munkássága	K210	előadás
márc. 2.	Áthallások: Milánó-Budapest a XX. század közepén	K210	előadás
márc. 9.	Épületepárok kijelölése	K210	szeminárium
márc. 16.	Épületepárok kijelölése	K210	szeminárium, kiselőadás
márc. 23.	Épületepárok kijelölése	K210	séta, kiselőadás
márc. 30.	-	-	vázlattervi hét / előadás- és tanulmány-templatek feltöltési határideje a TEAMSbe
ápr. 6.	séta	K210	séta, kiselőadás
ápr. 13.	séta	K210	séta, kiselőadás
ápr. 20.	-	-	tavaszi szünet
ápr. 27.	szeminárium	K210	hallgatói szeminárium_1 az előadást választók szervezésében
máj. 4.	szeminárium	K210	hallgatói szeminárium_2 az előadást választók szervezésében
máj. 11.	séta	K210	séta, kiselőadás
máj. 18.	-	-	feldolgozási hét

Az órák általában 16:15-kor kezdődnek, kivéve a külön jelölt alkalmakat!

Ajánlott irodalom:

Az alábbi irodalmak csak tájékoztató jellegűek, melyek a kurzus zárt TEAMS csatornáján a félév folyamán bővülni fognak!

Általános:

- Cságoty Ferenc: Építészet és kultúra I. - Esszék az építészetéről, kultúráról, művészekről és művekről ,TERC KERESKEDELMII ÉS SZOLG.KFT, ISBN:9786155445569 , 2019
- Cságoty Ferenc: Építészet és kultúra II. - Esszék az építészetéről, kultúráról, művészekről és művekről ,TERC KERESKEDELMII ÉS SZOLG.KFT, ISBN:978 615 5445 644 , 2019
- Egon Friedell:Az újkori kultúra története I. - Az európai lélek válsága a fekete pestistől az I. világháborúig, HoOLNAP KIadó, ISBN: 978-963-3462-06-5, 1998
- Egon Friedell:Az újkori kultúra története II. - Az európai lélek válsága a fekete pestistől az I. világháborúig, HoOLNAP KIadó, ISBN:9789633462072, 1998
- Adam Caruso,Helen Thomas: Asnago Vender and the Construction of Modern Milan, Gta Verlag, ISBN:3856763414 2014
- <https://www.domusweb.it/en/news/gallery/2019/12/05/domus-1041-on-newsstands-milano-italia.html>
- https://libstore.ugent.be/fulltxt/RUG01/002/786/286/RUG01-002786286_2019_0001_AC.pdf

Template a kiselőadások felkészüléséhez

A VÁLASZTOTT PROJEKT(EK)/TÉMA PONTOS MEGNEVEZÉSE ÉS EGY FOTÓ VAGY RAJZ AZ ÉPÜLETRŐL:	
A PROJEKT(EK) ADATAI (ANYAGGYŰJTÉS):	
PONTOS CÍM:	
TERVEZŐ(K) PONTOS ADATAI:	
TERVEZÉS ÉS ÉPÍTÉS ÉVE(I):	
ÉPÍTETŐ:	
MEGJEGYZÉS (HA VAN):	
AZ PROJEKTRŐL KORÁBBAN MEGJELENT ÍRÁSOK PONTOS HIVATKOZÁSA (INTERNETES ÉS NYOMTATOTT EGYARÁNT, MINÉL TELJESEBB ÉS PONTOSABB LISTA AZ ELVÁRT):	
A PROJEKT(EK)/TÉMA RÖVID, LÉNYEGRETÖRŐ, MINÉL INFORMATÍVABB LEÍRÁSA (max. 1500-2000 karakter):	
SZEMÉLYES ÉRTÉKELÉS, ELEMZÉS (max. 1500-2000 karakter):	
MELLÉKLETEK:	A prezentálandó kiselőadás jpg-formátumú képsorozata, min. 300 dpi felbontásban, sorszam_vezeteknev2_vezeteknev2_01 fileelnevezésekkel, ahol a sorszám a létrehozandó közös excel-táblázat sorszáma, a 01 a képsorozat belső sorszáma. A képek fotók, rajzok, saját ábrák is lehetnek, szöveges tartalmuk minimális legyen.

A táblázatban pirossal megjelölt részeket elegendő a szemináriumi alkalomig leadni!

Template a féléves elemző tanulmányt választóknak

A VÁLASZTOTT ÉPÜLET-PÁR (ASNAGO ÉS VENDER MILÁNÓI ÉPÜLETE ÉS AZ EHHEZ KÖTHETŐ BUDAPESTI SZELLEMI TÁRS) PONTOS MEGNEVEZÉSE ÉS EGY FOTÓ VAGY RAJZ AZ ÉPÜLETEKRŐL:	
ADATOK (ANYAGGYŰJTÉS):	
PONTOS CÍM:	
TERVEZŐ(K) PONTOS ADATAI:	
TERVEZÉS ÉS ÉPÍTÉS ÉVE(I):	
ÉPÍTETŐ(K):	
MEGJEGYZÉS (HA VAN):	
AZ ÉPÜLETEKRŐL KORÁBBAN MEGJELENT ÍRÁSOK PONTOS HIVATKOZÁSA (INTERNETES ÉS NYOMTATOTT EGYARÁNT):	
AZ ÍRÁS TERVEZETT CÍME:	
A TERVEZETT ÍRÁS KONCEPCIÓJA (kb. 1500-2000 karakter):	
MELLÉKLETEK:	