

CELLULOID ÉS TŰZFALAK

"Hibrid filmszínházak Budapesten"



Az Építészet és emlékezet Stúdió 2023
tavaszi komplex- és diplomakiírása



Miként lehet emlékekkel telített az építészet, hogyan segítenek emlékezni a terek, épületek? Milyen inspiráló közeget jelenthet számunkra a filmek világa? Milyen közösség-építő szerepet tölthet be lehet a jövő mozija? Hogyan szöhetők be kísérleti módszerekkel kivételesen erős atmoszférájú moziépületek a közösség és a város életébe? A Középülettervezési Tanszék három tervezési stúdiója közül az Építészet és emlékezet Stúdió izgalmas pesti helyszíneken keres mai értelmező gondolatokat és válaszokat. Tarts velünk a budapesti mozik világának és Pest különleges helyszíneinek felfedezésében!

Tervezési helyszínül Budapest V. illetve IX. kerületében három, hasonló karakterű, szűk foghíjtelket javasolunk. Az egymáshoz közeli három telek kisebb túrával egyszerre bejárható, kis méretük ellenére (vagy épp ezért) mindhárom inspirálóan izgalmas városi helyzetben található. A Gerlóczy utca 3. átmenő telke (az egykori Nagy-Várady bérház világháború után visszabontott földszintes maradványával), a Szerb utca 11. régóta beépítetlen foghíjtelke és a Czuczor utca 3. szám alatti nagyobb méretű foghíj három komoly kihívásokkal kecsegtető, tűzfalak által határolt tervezési telekként vár új felvetésekre a Belváros és Belső-Ferencváros szívében.

A tervezési feladat mindhárom helyszín esetében olyan kis léptékű filmszínház megtervezése, amely újraértelmezi a mozi hagyományos tipológiáját. Mindhárom telek esetében hibrid funkcionális programok felkutatását tűzzük ki célul, amelyek fenntarthatóvá teszik az épületet, és intenzív működésű közösségi terekként konstruálják újra a mozik tereit. A filmszínházi funkcióval könnyen párosíthatók avval szorosan összefüggő (pl. filmarchívum, filmmúzeum, független filmesek és videósok műhelye, mozgóképes központ gyerekeknek, stúdiólakások), vagy éppen attól merészen eltérő funkciók is. A feladat szerves része az erős belső atmoszférájú terek tervezése éppúgy, mint a tervezési helyszínek tágabb, városi környezetén belüli értelmezése, és a helyszín közvetlen környezetének rendezése. A pontos tervezési programot a félév elején csoportos munka során részletezzük, hogy aztán a koncepció függvényében tovább szűkíthető, vagy éppen új terekkel, programelemekkel tovább bővíthető legyen.

A stúdió komplex-és diplomatervezési kiírásának részletes programfüzete, a kiírás plakátja és a Középülettervezési Tanszék 3 stúdiójának tavaszi programját bemutató előadás a hír mellékletei között megtalálható!

Budapest, 2022. december

A stúdió választható konzulensei:

Kronavetter Péter DLA	egyetemi adjunktus
Szabó Levente DLA	egyetemi tanár, tanszékvezető
Vannay Miklós DLA	egyetemi adjunktus

Meghívott építész:

Frikker Zsolt	építész, Studio Fragment
---------------	--------------------------

A stúdió témájához ajánlott kötelezően választható tárgy: AZ EMLÉKEZET HELYEI (tárgyfelelős: Szabó Levente DLA)