KÁPOLNA ÉS KIÁLLÍTÓTÉR

KAPISZTRÁN TÉR

VÖRÖS-GRIGORIU ESZTER
KONZ: SZABÓ LEVENTE DLA

KAPISZTRÁN TÉR / KÁPOLNA ÉS KIÁLLÍTÓTÉR

VÖRÖS-GRIGORIU ESZTER
KONZULENS: SZABÓ LEVENTE DLA

A budai vár területén a várfalon belül feltűnően kevés a szabad park, a mindenki számára elérhető természet. A zöldfelületek hiányát pótolni szükséges.

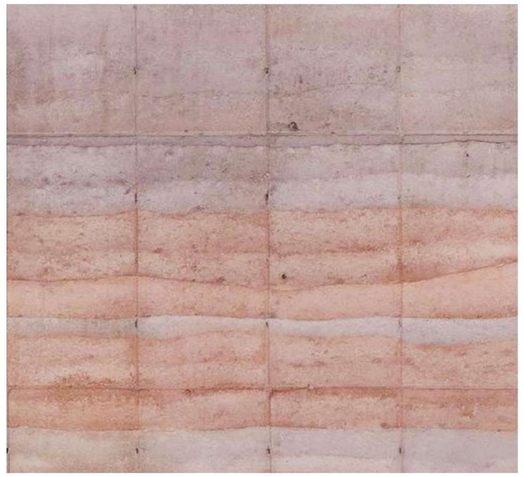
A budai vár és azon belül a volt helyőrségi templom, ma már csak a Mária-Magdolna toronyként emlegetett jelentős építészeti emlékünk történetét bemutató kiállítóteret, történeti múzeumot szeretnék itt létrehozni a romjainak feltárásával, bemutatásával. A Kapisztrán tér mostani állapotában nem hitelesen jelenik meg az egykori templomrom, ezért fontosnak tartom a valódi romok megmutatását a felöltésrétegek eltávolításával. Illetve szakráris funkciót rejtek el mindennek a magjában, az eredeti funkciót visszahozva az épületbe.

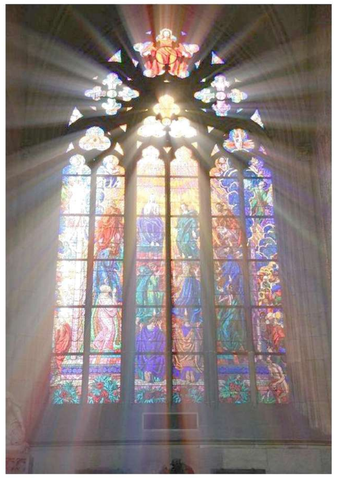
Különböző rétegekben közelítem meg a feladatot. Kívülről befelé haladva, elindulok a térről, ami a legtágabb burok, majd egy sűrű zöld szövet, ami az épületet veszi körbe, így homlokzatteremtő hatással bír, illeszkedik a budai vár erős tömegiességéhez, ezt ugyanakkor zölden teszi. A zöld kert határait, az egykori ferenceskolostor kerítés vonala jelöli ki. Még beljebb haladva egy átmeneti térben találjuk magunkat, ami a sűrű zöld és az épület körüli közötti réteg, az „ erdő-tisztás-ház” analógiában ez a tisztásnak felelne meg, itt a feltárt romokat tekinthetjük meg, az azokat védő tető alatt. A romok közül a gótikus periódus kerül bemutatása, mivel minden periódus egyidejű bemutatása nehézkessé tenné az értelmezést, ezért az egyik legfontosabb periódusát mutatom be. Majd következik maga az épület, egy zárt tömegegység, az egykori kápolna alapfalaira épülve a jelenben is szakrális funkcióval felruházva.

Ez a rétegződés azoban nemcsak térben történik, felfogható az időbeni rétegződések feltárásaként is. Kívülről befelé haladva egyre mélyebbre ásunk az időben is, a zöld vonala a ferences kolostor kerítésében barokk kori állapotot idézi. A romokat lefedő tető a gótikus kori templom romjait, végül legbelül, az időben is legrégebbre ásva találjuk a kápolnát, ami az 1. periódusa, a történeti kiindulópontja a templomnak, ez volt az 1. magyar kápolna a várban.

Mindeközben térben is megfigyelhető egyfajta nyitottság-zártság átmenet: befelé haladva egyre zártabbá válik ez a rétegződés: a tér a legnyitottabb, a kert rétege a törzs szintjén nyitott, de irányítja a mozgást, a tető alatti romokat már csak a célzottan erre kiváncsi látogatók nézik meg, a legbelső, a kápolna pedig a legzártabb funkció, hisz ezt csak az idejáró hitközösség használja. Tehát a tervben egyaránt jelen van térbeli és időbeli rétegződés is.

TÉR - KERT - TETŐ - MAG RÉTEGZŐDÉS





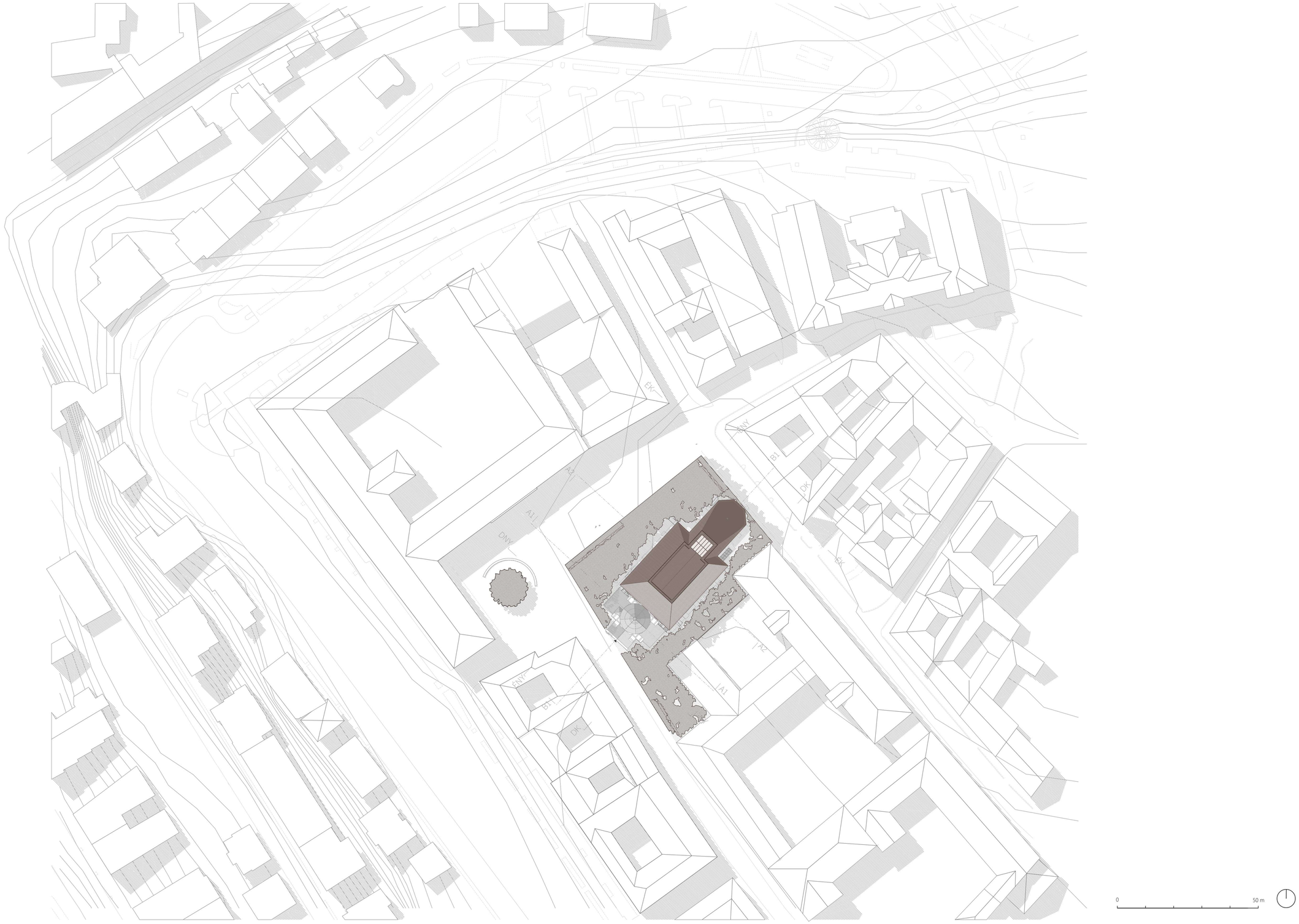
Anyagválasztás, fényjáték

Vörös-Grigoriu Eszter

Konzulens: Szabó Levente DLA

Kápolna és kiállítótér

Kapisztrán tér



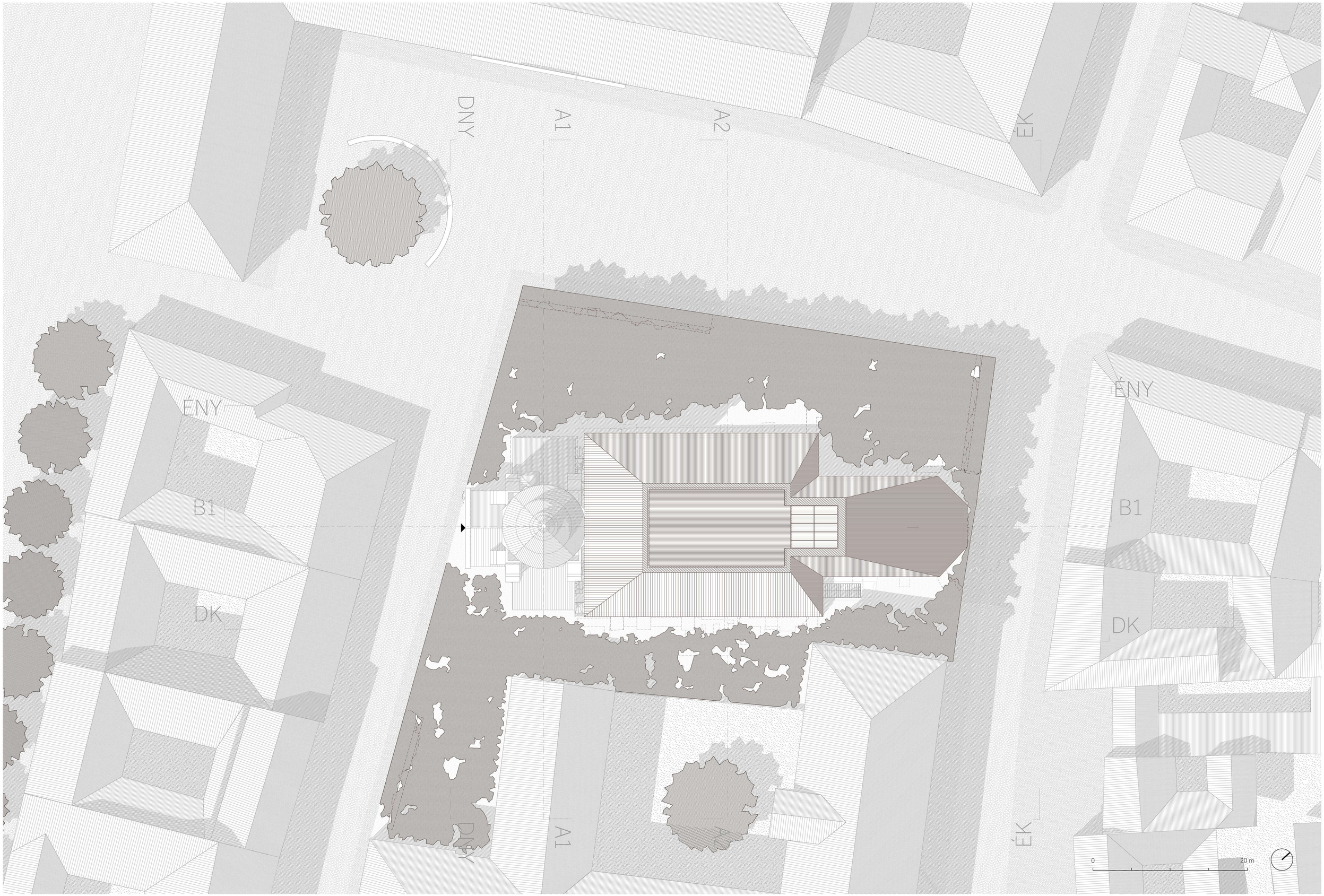
Helyszínrajz távoli

Vörös-Grigoriu Eszter

Konzulens: Szabó Levente DLA

Kápolna és kiállítótér

Kapisztrán tér



Helyszínrajz Vörös-Grigoriu Eszter Konzulens: Szabó Levente DLA Kápolna és kiállítótér Kapisztrán tér

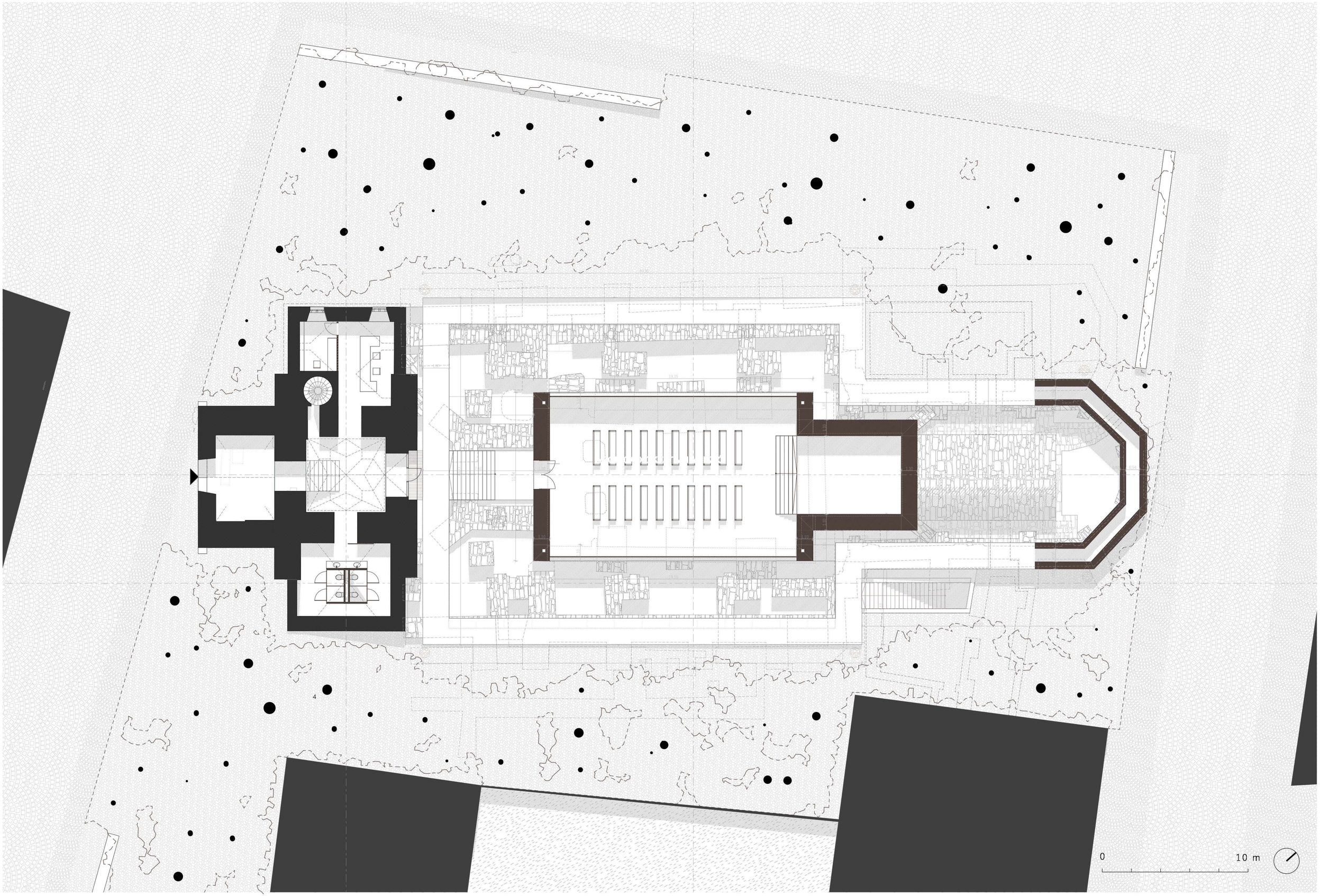
Krpita alaprajz

Vörös-Grigoriu Eszter

Konzulens: Szabó Levente DLA

Kápolna és kiállítótér

Kapisztrán tér



Földszinti alaprajz

Vörös-Grigoriu Eszter

Konzulens: Szabó Levente DLA

Kápolna és kiállítótér

Kapisztrán tér

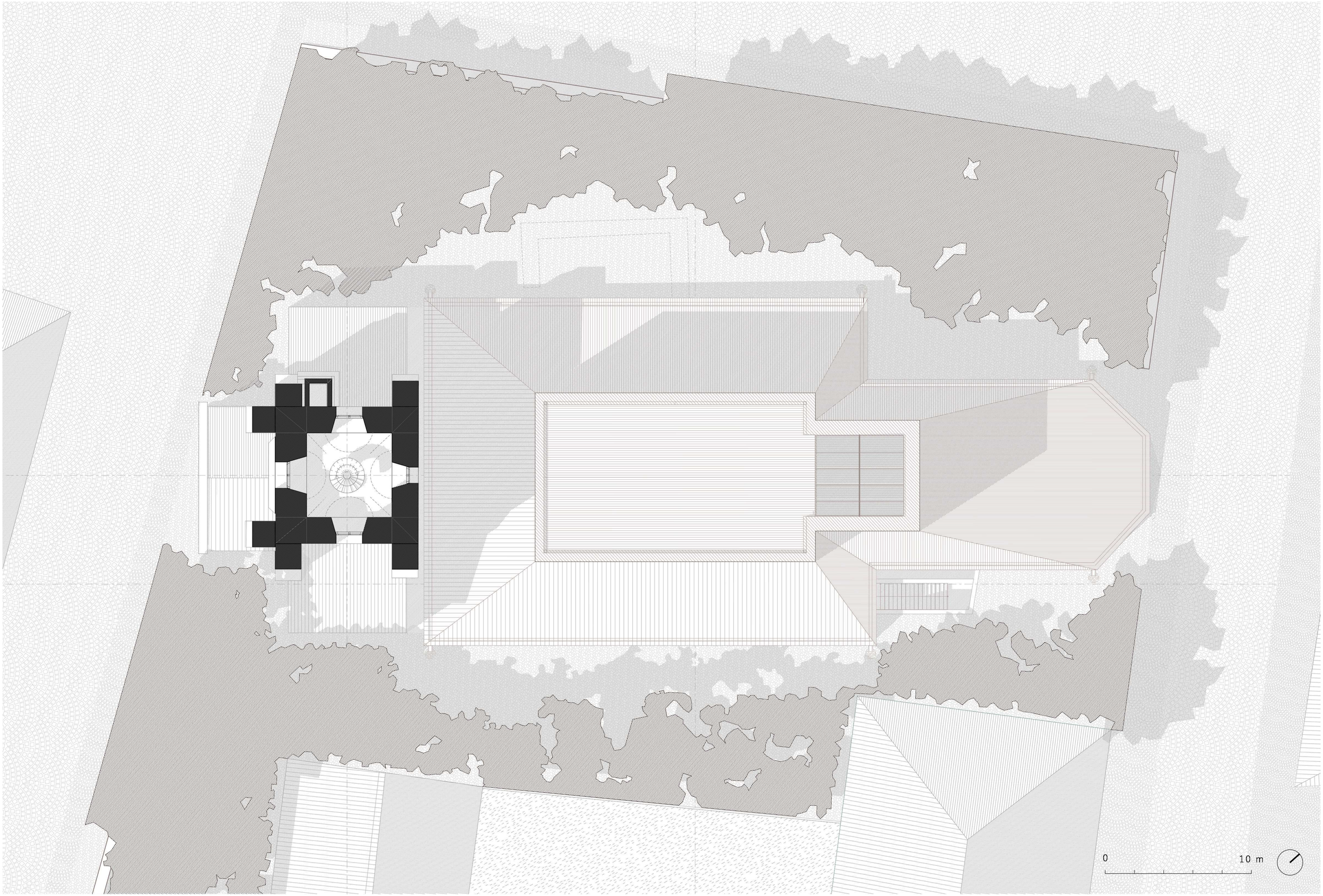
1. emeleti alaprajz

Vörös-Grigoriu Eszter

Konzulens: Szabó Levente DLA

Kápolna és kiállítótér

Kapisztrán tér



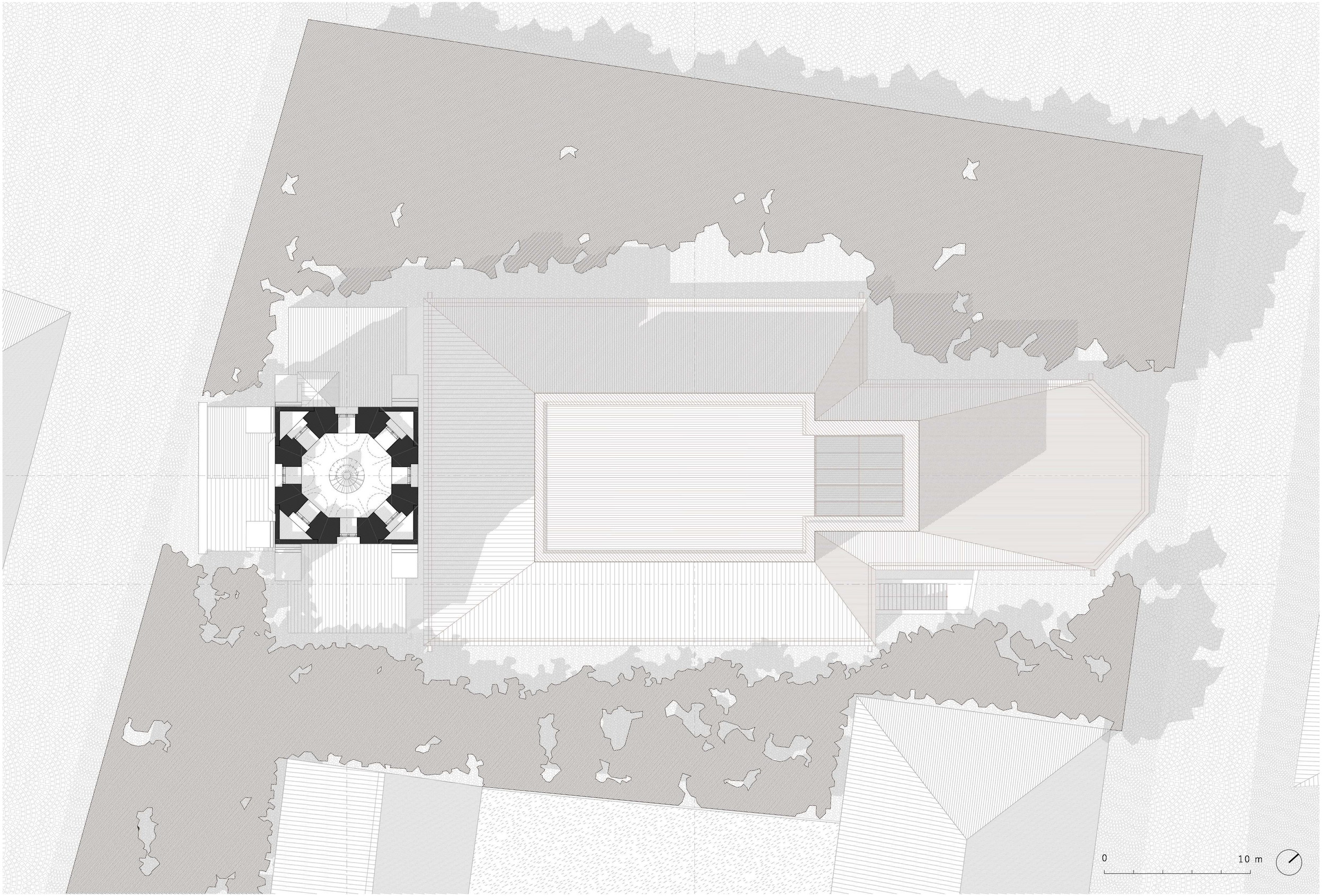
2. emeleti alaprajz

Vörös-Grigoriu Eszter

Konzulens: Szabó Levente DLA

Kápolna és kiállítótér

Kapisztrán tér



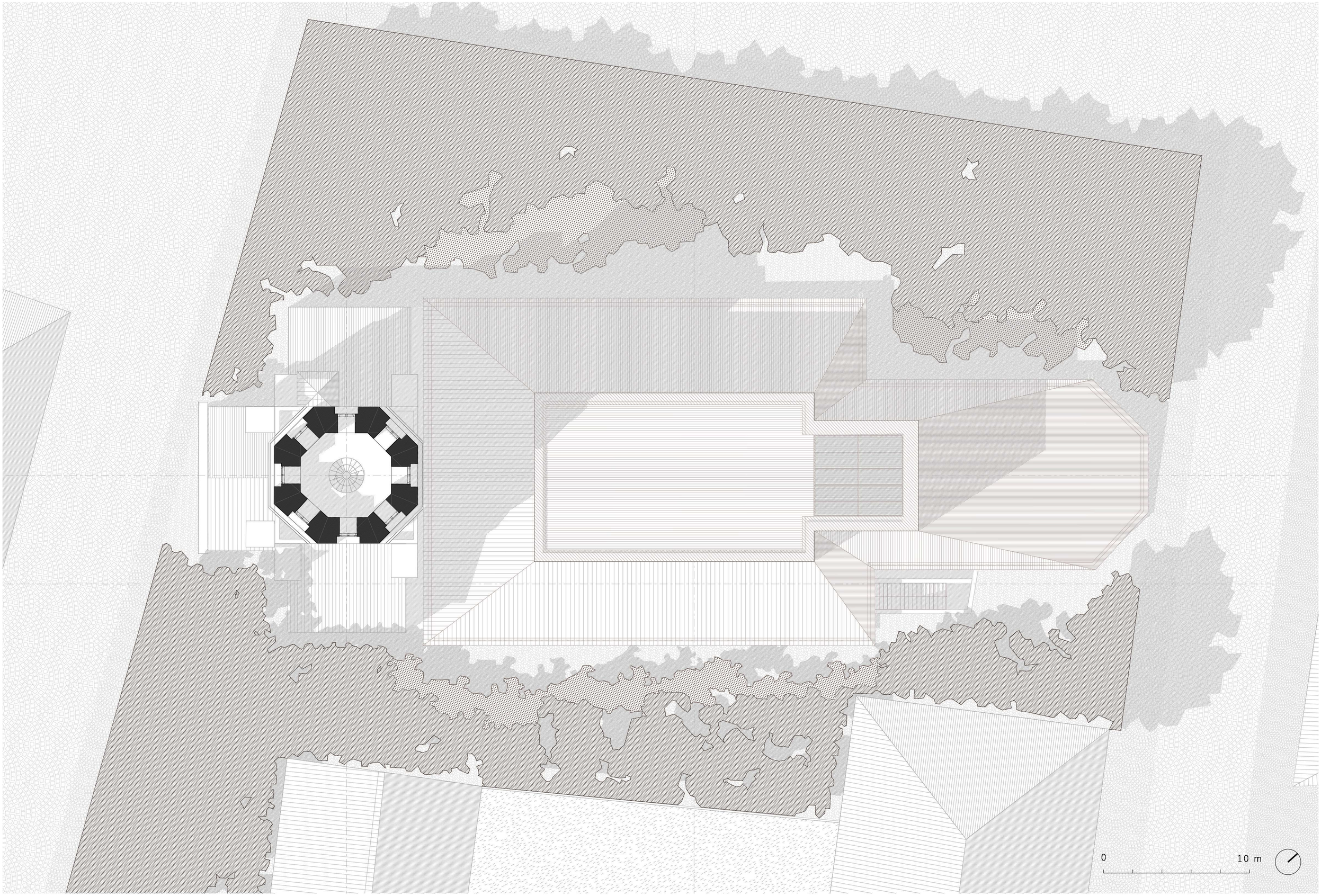
3. emeleti alaprajz

Vörös-Grigoriu Eszter

Konzulens: Szabó Levente DLA

Kápolna és kiállítótér

Kapisztrán tér



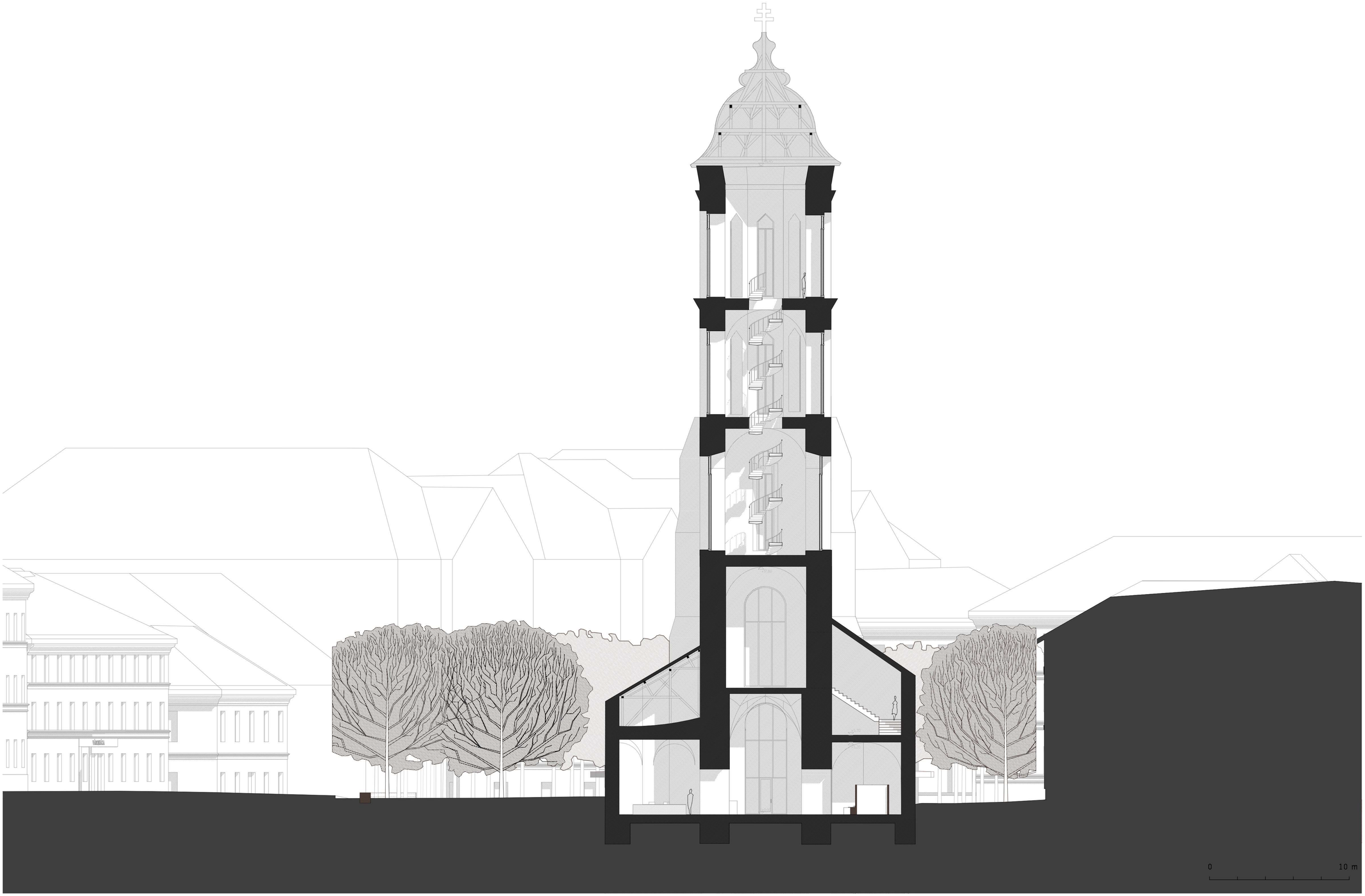
4. emeleti alaprajz

Vörös-Grigoriu Eszter

Konzulens: Szabó Levente DLA

Kápolna és kiállítótér

Kapisztrán tér



A1 Metszet

Vörös-Grigoriu Eszter

Konzulens: Szabó Levente DLA

Kápolna és kiállítótér

Kapisztrán tér

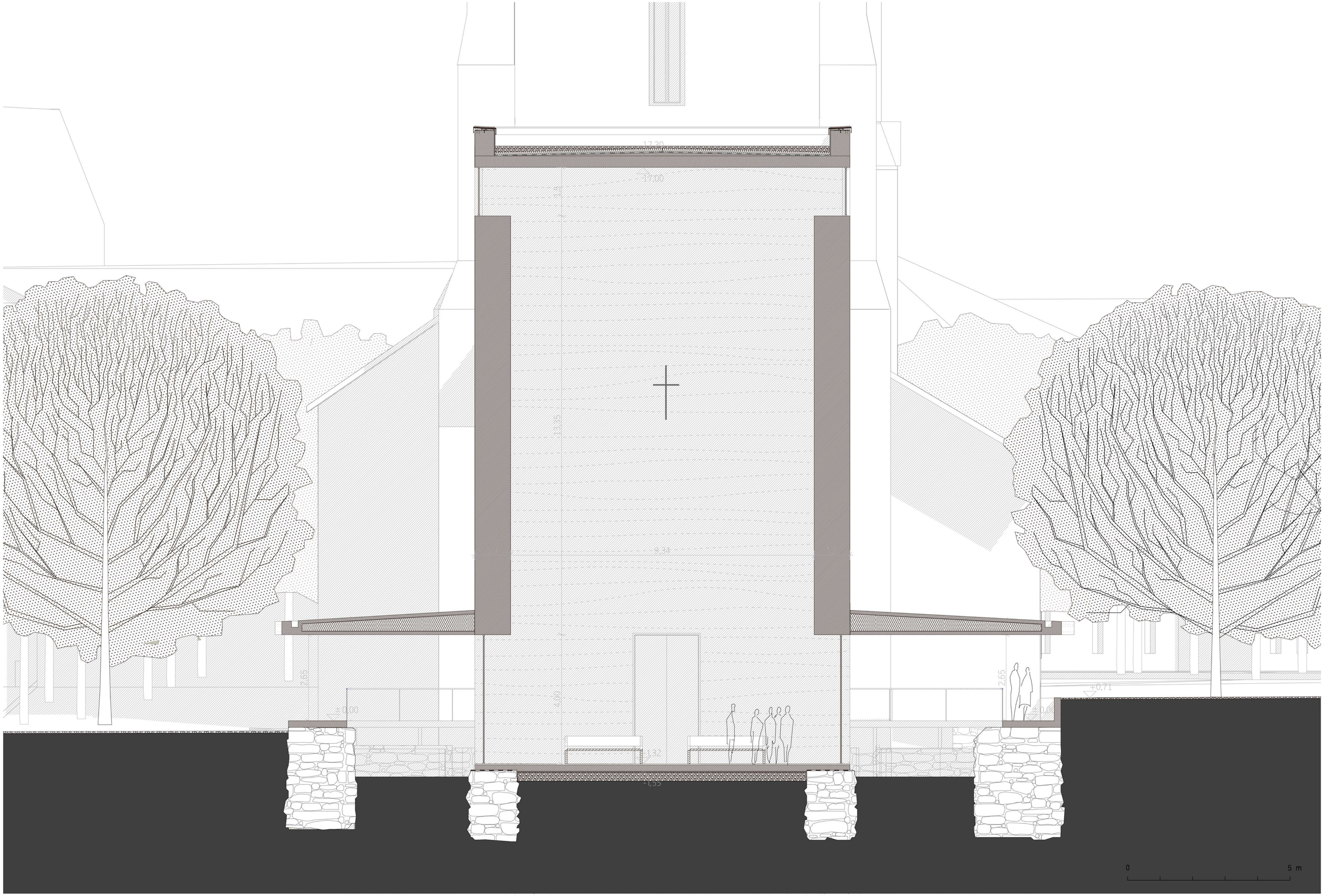
A2 Metszet

Vörös-Grigoriu Eszter

Konzulens: Szabó Levente DLA

Kápolna és kiállítótér

Kapisztrán tér



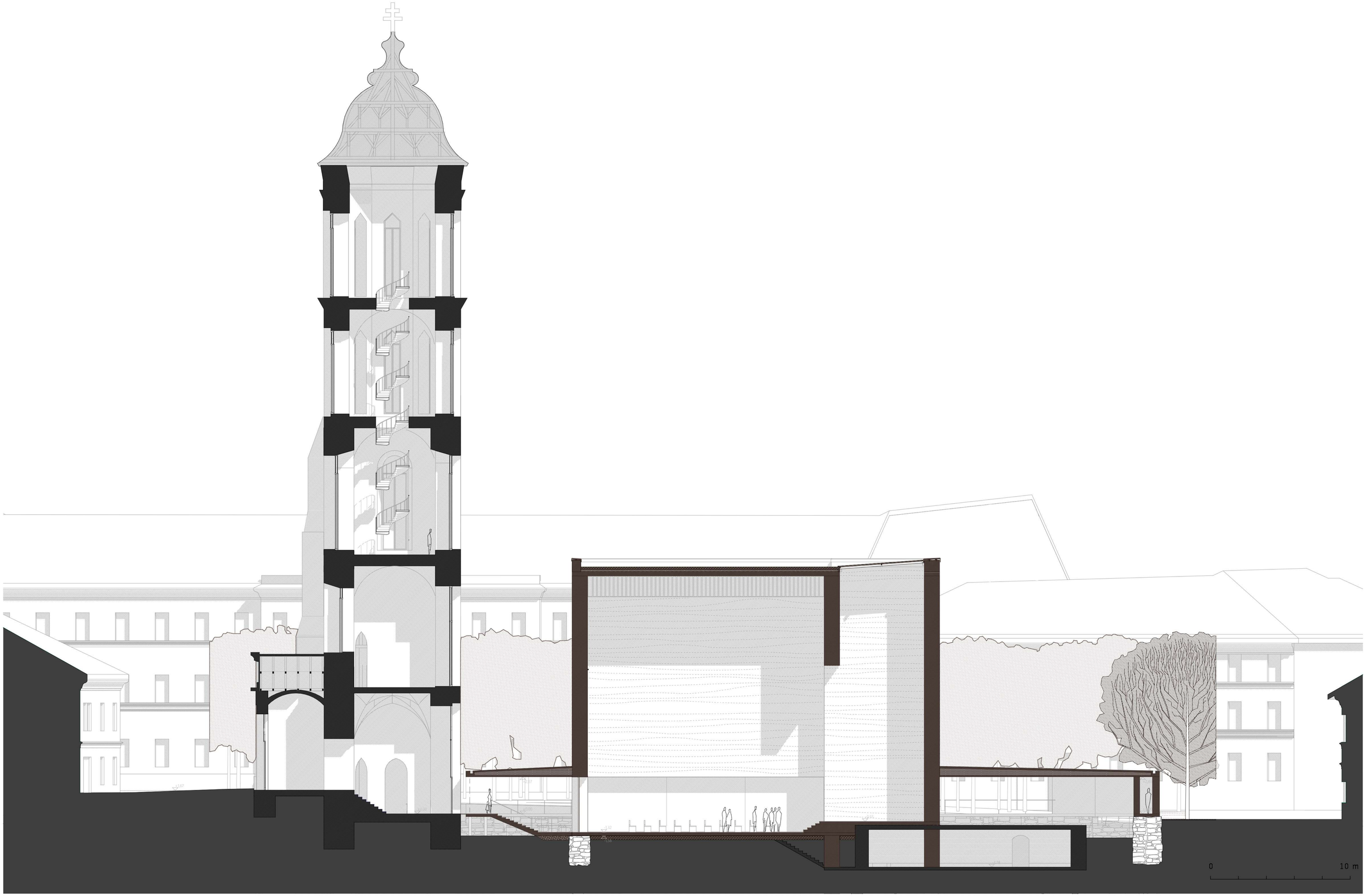
A2 Metszet zoom

Vörös-Grigoriu Eszter

Konzulens: Szabó Levente DLA

Kápolna és kiállítótér

Kapisztrán tér



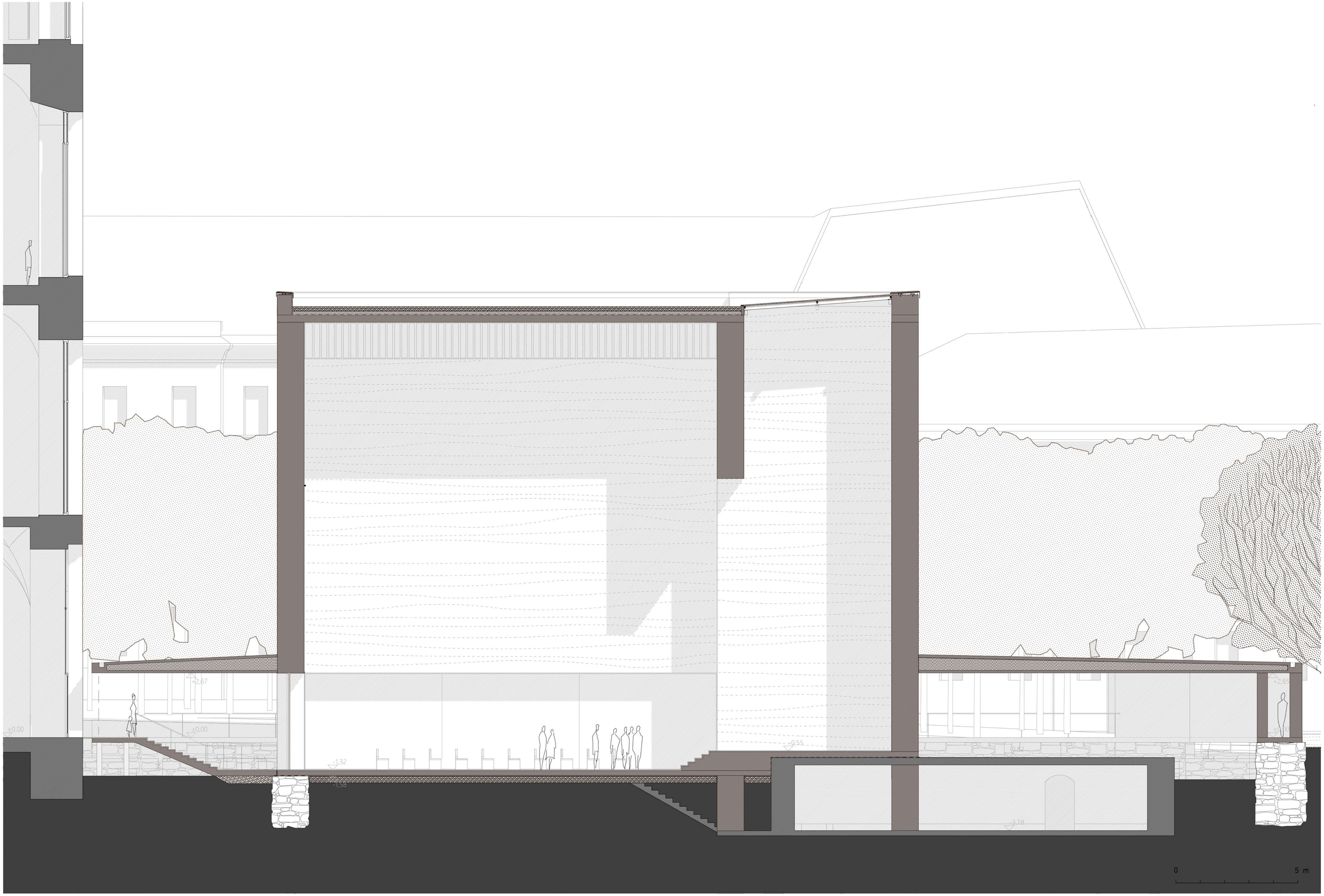
B1 Metszet

Vörös-Grigoriu Eszter

Konzulens: Szabó Levente DLA

Kápolna és kiállítótér

Kapisztrán tér



B1 metszet zoom

Vörös-Grigoriu Eszter

Konzulens: Szabó Levente DLA

Kápolna és kiállítótér

Kapisztrán tér

ÉK Homlokzat

Vörös-Grigoriu Eszter

Konzulens: Szabó Levente DLA

Kápolna és kiállítótér

Kapisztrán tér

DK Homlokzat

Vörös-Grigoriu Eszter

Konzulens: Szabó Levente DLA

Kápolna és kiállítótér

Kapisztrán tér

DNY Homlokzat

Vörös-Grigoriu Eszter

Konzulens: Szabó Levente DLA

Kápolna és kiállítótér

Kapisztrán tér

ÉNY Homlokzat

Vörös-Grigoriu Eszter

Konzulens: Szabó Levente DLA

Kápolna és kiállítótér

Kapisztrán tér

Távoli tömeg - látvány

Vörös-Grigoriu Eszter

Konzulens: Szabó Levente DLA

Kápolna és kiállítótér

Kapisztrán tér

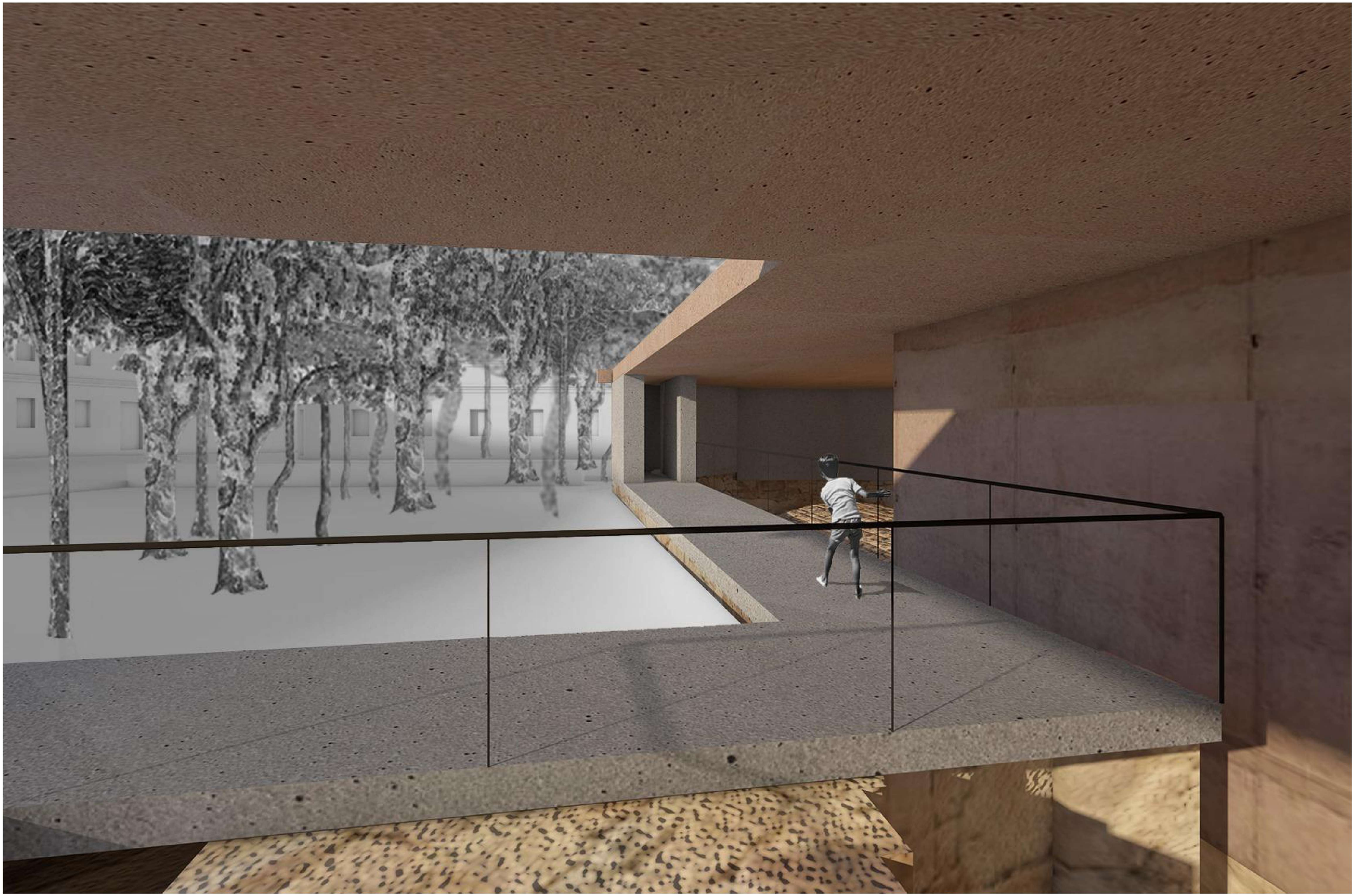
Tisztás - látvány

Vörös-Grigoriu Eszter

Konzulens: Szabó Levente DLA

Kápolna és kiállítótér

Kapisztrán tér



Tető alatt - látvány

Vörös-Grigoriu Eszter

Konzulens: Szabó Levente DLA

Kápolna és kiállítótér

Kapisztrán tér

Járható fal - látvány

Vörös-Grigoriu Eszter

Konzulens: Szabó Levente DLA

Kápolna és kiállítótér

Kapisztrán tér

Belső tér - látvány Vörös-Grigoriu Eszter Konzulens: Szabó Levente DLA Kápolna és kiállítótér Kapisztrán tér