



Művészet és építészet

2022 őszi félév, Kötelezően választható és választható tárgy
(a Rajz és terv c. korábbi tárgy nyomán)

Az építészetben mindig nagy hangsúlyt fektetünk a téri környezet megismerésére, megértésére. Fontos az illeszkedés és alkalmazkodás. A tervezés során feltérképezzük az épített és táji környezetet. De a házaknak nem csak a fizikailag jelenlevő környezethez kell viszonyulniuk, hanem a szellemi környezethez is. A tárgy keretében ezt a kézzel nem fogható, de látható, hallható, megtapasztalható "kulturális" környezetet vizsgáljuk.

Ishigami „varázsasztala” nyomán létrehozunk egy képzeletbeli asztalt melyre alkotásokat, művészeti munkákat tálalunk fel. Célunk, hogy találkozzunk kortárs társ művészeti munkákkal, amelyek megismerése során kapcsolatba kerülünk a jelenkort átszövő mélyebb és összetett kulturális és művészeti összefüggésekkel, és képessé váljunk műalkotások értelmezésére és tovább gondolására, alkotások jelentéstartalmi áthatásait megértve, feldolgozva saját új koncepciók, mondanivalók megfogalmazására, művészek üzeneteinek, gondolatainak, mint kulturális rétegeknek saját munkánkba való beépítésére.

Ezen folyamatban segítenek a tárgy kurzusára meghívott alkotók. Cél, hogy a félév végére a négy alap építészeti médium felhasználásával (rajz, modell, írás és videó) egy egységes, összefüggő saját egyéni koncepció alapján kisléptékű építészeti alkotást hozzunk létre. Nem a különböző technikák megismerésére fókuszálunk, hanem elsősorban az építészeti gondolkodás és a kortárs művészetek kölcsönhatásait vizsgáljuk, és hasznosítjuk a tervezés folyamatában. A kortárs kulturális háttér megismerése által nézőpontunk kitágul, és ezt felhasználhatjuk az építészeti gondolkodásunkban. A félév második felében kis léptékű tervezési feladatban hasznosul a megelőző előadások és beszélgetések tartalma.

Féléves kislelátás: Dörgicse, Művészeti Major, kapujának megtervezése
Ízelítő az étlapról: Damien Hirst, Joseph Beuys, Yves Klein, Remy Zaugg, Ad Reinhardt, Donald Judd, Jeff Wall, Thomas Ruff, Christo, Olafur Eliasson, Andy Glodsworthy, Tarr Béla, Denis Villeneuve, Andrei Tarkovsky, Mirosław Balka, Mona Hatoum, Ai Weiwei, Daan Roosegaarde, Berdnaut Smilde, Anthony Gormley, Robert Ryman, Hans Poelzig, Leon Battista Alberti, Rauch Venturi, Scott Brown, Filippo Brunelleschi, Gordon Matta-Clark, Richard Long, Mark Rothko, Helmut Federle, Ivan Konstantinovic Aivasovski, Isamu Noguchi, Aldo Rossi, Jacques Tati, Katsushika Hokusai, Dan Graham, Barnett Newman, Douglas Gordon, Karl Blossfeldt, Gottfried Semper vagy Inuja Ishigami.



Junya Ishigami: Thin table (2006)

2022. augusztus

Vannay Miklós Ágoston DLA, egyetemi adjunktus
Sámson Kinga, doktorandusz



Az egyes órák helyszíne, programja és a határidők a következők:

dátum	program	helyszín(ek)	az óra menete
szept. 5.	bevezető óra	BME K350	bemutatók, művészetek kezdete, előadás utáni beszélgetés.
szept. 12.	előadás - beszélgetés	BME K350	művészetek fejlődése, előadás utáni beszélgetés.
szept. 19.	előadás - beszélgetés	BME K350	Fotó és képzőművészet, előadás utáni beszélgetés. Meghívott előadó: Orosz Annamária - Filmdíszlettervező
szept. 26.	előadás - beszélgetés	BME K350	Analitikus képzőművészet, előadás utáni vita.
okt. 3.	előadás - beszélgetés	BME K350	Kortárs képzőművészet I., előadás utáni vita. Meghívott előadó: Lakner Antal - Képzőművész
okt. 10.	előadás - beszélgetés	BME K350	Kortárs képzőművészet II., előadás utáni vita. Meghívott előadó: Csontos Csaba - Világítástervező
okt. 17.			VÁZLATTERVI HÉT
okt. 24.	előadás - beszélgetés	BME K350	Kortárs képzőművészet III. Meghívott előadó, előadás utáni vita. Bejárás ART-QB 4D zeneterem.
nov. 7.	előadás - beszélgetés	BME K350	Haiku és rajz a kiadott feladat kapcsán
nov. 14.	konzultáció	BME K350	Rajz, makett a kiadott feladat kapcsán
nov. 21.	konzultáció	BME K350	Makett és videó, kiadott feladat kapcsán
dec. 1.	konzultáció	BME K350	konzultáció Beszélgetés a tervekkel kapcsolatban
dec. 9.	féléves feladatok beadása beadás	BME K350	- beadandó: - egyvonalas rajz - haiku - hajtogatott modell - videó

Néhány ajánlott olvasnivaló:

Folyóiratok:

El Croquis

A+U

JA

2G

Könyvek:

Herzog & De Meuron 1992-1996 Volume 3, gerhard Mack, Birkhauser, Basel - Boston - Berlin

Herzog & De Meuron 1989-1991 Volume 2, gerhard Mack, Birkhauser, Basel - Boston - Berlin

Hand to Earth, Andy Glodsworthy, Thames Hudson, 1987

Este hat; néhány szabad megnyitás, Karsznahorkai László, Dóvin-Magvető

Seiobo járt odalent, Karsznahorkai László, Magvető

Építészet és Kultúra I., Cságoly Ferenc, TERC, 2019

Építészet és Kultúra II., Cságoly Ferenc, TERC, 2019

Művészet a XX. században, Rhurberg - Schnekenburger - Fricke - Honnel, TASCHEN 2004