



## Einstand

Tanszéki tervezés 1.  
2021/2022 tavasz

[Exploratív Építészeti Tanszék](#)  
[Középülettervezési Tanszék](#)  
[Lakóépülettervezési Tanszék](#)

Tárgyfelelős:

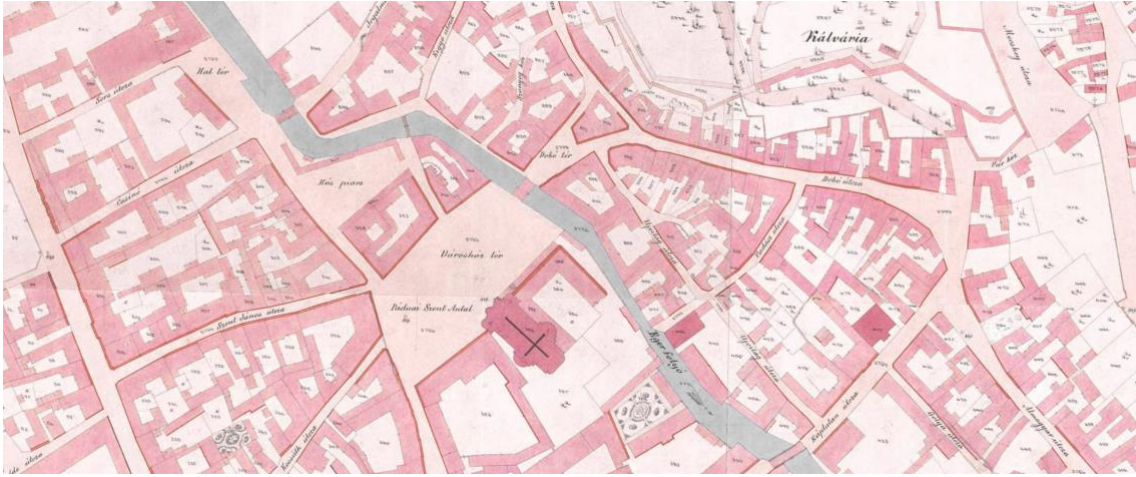
[Fábián Gábor DLA](#), egyetemi adjunktus, [Arkt Építész Stúdió](#)  
[Kronavetter Péter DLA](#), egyetemi adjunktus, [Zsuffa és Kalmár Építész Műterem](#)  
[Török Dávid DLA](#), egyetemi adjunktus, [DMB Műterem](#)

Oktatók:

Exploratív Építészeti Tanszék  
[Árva József DLA](#), egyetemi adjunktus  
[Szabó Dávid DLA](#), egyetemi adjunktus  
Péterffy Miklós, építész, [Péterffy + Dőry Architects](#)

Középülettervezési Tanszék  
Valkai Csaba DLA, építész,  
Zombor Gábor DLA, egyetemi docens (DE), [monoSTUDIO](#)  
Krompáczki Péter, építész, doktorandusz, [BZS50 Műterem](#)

Lakóépülettervezési Tanszék  
[Nagy Márton](#), tanszékvezető egyetemi docens, [DMB Műterem](#)  
[Falvai Balázs](#), egyetemi adjunktus, [DMB Műterem](#)



## Bevezető

„Az einstand tehát hadüzenet is. Egyszermind az ostromállapotnak, az erőszaknak, az ököljognak és a kalózzuralomnak rövid, de velős kijelentése.” (Molnár Ferenc)

2022 tavaszán az Exploratív Építészeti Tanszék, a Középülettervezési Tanszék és a Lakóépülettervezési Tanszék a várhatóan jövő évben bevezetésre kerülő közös Építőművészeti Specializációjához kapcsolódóan közös Tanszéki tervezés 1. tárgykírással készül, a féléves munka a tanszékek által vezetett három tankörben, 2-3 fős csoportokban zajlik majd, miközben több közös programot is szervezünk.

A félév során a tevezési helyszín Eger különleges hangulatú, barokk belvárosa. A tervezést bevezető közös utazás és előadások után két feladat során a privát és közösségi terek közti érzékeny határvonalat, illetve az ehhez kapcsolódó izgalmas határsértéseket vizsgáljuk. Milyen módon, milyen feltételekkel vehetik birtokba a városi élet szereplői a köztereket, illetve a város közössége hogyan hasznosíthatna egy kitüntetett helyzetben lévő foghíj telket?

A két tervezési feladat kapcsán az épített örökség és a kortárs elemek viszonyának folytonos újra- és továbbrajzolásával foglalkozunk. Munkánk során a következetes és tudatos koncepcióalkotást, valamint ennek gondos kifejtését gyakoroljuk. A két kisebb léptékű, kis csoportban végzett tervezési feladat során hangsúlyozott figyelmet fordítunk a megismerés fontosságára, a múlt feltérképezésére és újrarajzolására csakúgy, mint az építészeti reprezentációs eszközök egyes műfajaira, a tervek rajzi és képi világára.

A kurzus célkitűzése, hogy azonos feladatokon gondolkodva a hallgatók betekinthesse az Építőművészeti Specializáció tervezési tanszékeinek (Exploratív Építészeti Tanszék, Középülettervezési Tanszék és Lakóépülettervezési Tanszék) és műhelyeinek eltérő szemléleteibe, megközelítéseibe.



### Kirándulás

A félévet február 19.-én, szombaton közös buszos, egy napos utazással és helyszínbemjárással kezdjük Egerben. Az utazásra kérünk mindenkit, hogy szendvicssel készüljön, mert a feszített tempó miatt közös ebédszünetre nem lesz lehetőség. Az utazás várható programja:

- 07:30 Indulás két busszal a BME K épület elől
- 09:30 Kacsó János főépítész előadása a Polgármesteri Hivatalban
- 11:00 Beszélgetés a Vizuális Művészeti Intézet oktatóival
- 12:00 Fúzió Bikavér Múzeum és Borsalon (Arkt Építész Stúdió) épületlátogatás
- 12:45 Művészeti Ellátó és Gárdonyi Kert (Arkt Építész Stúdió) épületlátogatás
- 13:30 közös helyszínbemjárás, majd szabad program Eger belvárosában
- 16:15 indulás Egerből busszal
- 16:30 Almagyar Borterasz (Gereben Marián Építészek) épületlátogatás
- 19:00 érkezés Budapestre a BME K épület elé

### Bíráló Bizottság

A második nagyfeladat pályázatának záróprezentációjára külsős, független építészek meghívásával állítottunk össze rangos Bíráló Bizottságot:

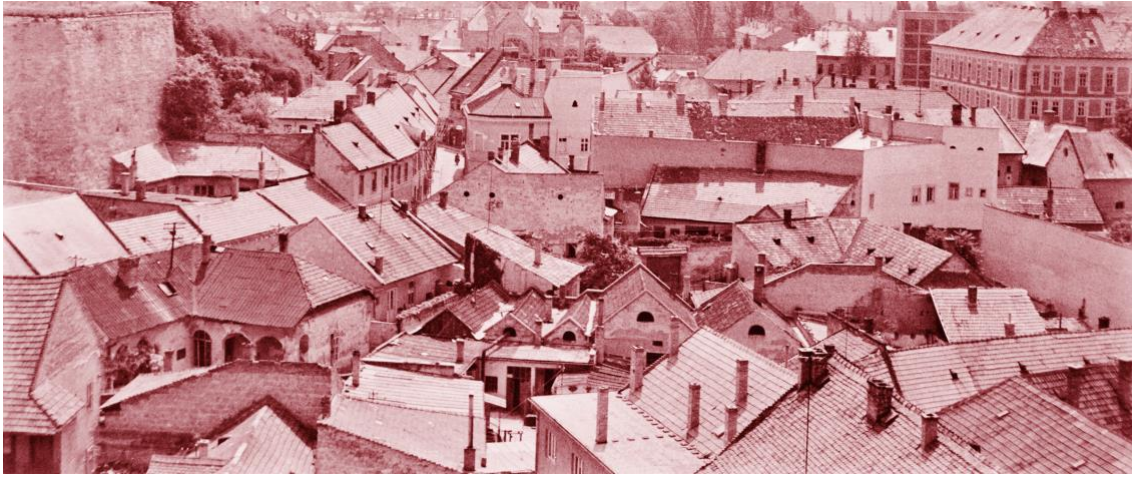
Álmosdi Árpád	építész Ártér Építész Műterem
Kalmár László	Ybl Miklós-díjas építész Zsuffa és Kalmár Építész Műterem
Marián Balázs DLA	egyetemi docens (MOME) Piranesi-, Pro Architektura, Ybl Miklós-díjas építész Gereben Marián Építészek

### Közös előadások:

Az órák programjának részletes táblázata szerint az év elején az órákat rendre a három műterem közös előadásaival kezdjük a K.210 teremben. Előadóink a félév során:

- Falvai Balázs / Török Dávid / Nagy Márton: Szárító Műhely – A DE építészhallgatóinak új inkubátorháza
- Fábíán Gábor / Fajcsák Dénes: Az Arkt Építész Stúdió egeri munkái
- Vass-Eysen Áron / Máté Tamás (BIVAK): Makettezés és pályázatok
- Frikker Zsolt (Studio Fragment) és Vörös Tamás / Biri Balázs: Az egeri várlíft pályázat pályaműveinek bemutatása
- Kronavetter Péter: Pályázati grafika és vizuális történetmesélés
- Valkai Csaba: Hallgatói munkák az ETH Zürich-en Miroslav Sík professzorátusában





## 1. kislelátat - KITELEPÜLÉS

A szemeszter kisebbik részében, a nagy feladatot előkészítve és bevezetve az egri vendéglátó helyek közterületfoglalásának problematikus helyzetéből indulunk ki. A műemléki környezetben gyakran méltatlanul megjelenő, az évek során egyre inkább elburjánzó ideiglenes építmények rendellenes, nem ritkán abszurd, mégis inspiráló alaphelyzetet teremtenek. Ebben a reménytelennek tűnő helyzetben közös munkával próbálunk megfogalmazni és képekbe sűríteni gondolatébresztő, provokatív állításokat. A közös gondolkodás eredményeit pedig három kötetes tanulmányfüzet-sorozatban foglaljuk össze.

A három tanszék három műtermében két intenzív, workshop jellegű órán minden tankör 1-1 gondolatébresztő tanulmányfüzetet, kiadványt állít össze. A három friss megközelítésű kötet három egyéni, radikálisan szűkített nézőpontból vizsgálja a problémát, a munka során a közterület használatának, a kitelepülésnek új, gondosan rendezett módjait mutatjuk be. A köteteknek csupán a befoglaló mérete és hozzávetőleges terjedelme kötött, az egyes műtermek maguk választják meg munkamódszerüket, a probléma megközelítésének módját, a füzet műfaját (mesekönyv / tanulmányfüzet / atlasz / pop-up könyv / társasjáték).

A közös, konzulensek és oktatók által moderált gondolkodást követően a feladat elvégzéséhez javasoljuk a teljes műterem 2-3 fős munkacsoportokra osztását, példaként a teljesség igénye nélkül a következők szerint:

- szerkesztői munkacsoport – a kiadvány grafikai megjelenése és szerkesztése
- elméleti munkacsoport – általános bevezető, elméleti háttér szövegének és illusztrációs anyagának összefogása, szövegek gondozása
- probléma és példa munkacsoport – a problémák feltárása és vizualizálása, esetleges nemzetközi példák, minták gyűjtése és bemutatása
- szabályozási munkacsoport – a javaslatok összefogását célzó szabályozási alapelvek bemutatása
- városi munkacsoport – a javaslatok bemutatása, összegzése tágabb, városi kontextusban, térképen vagy más formában
- tervezői munkacsoport – 6-7 konkrét beavatkozás vagy esettanulmány kidolgozása
- vizualizációs munkacsoport – esettanulmányok egységesre hangolt (látványterv/makett) bemutatása

Az első feladat prezentációja lehetőség a füzet tartalmának munkaközi összenézésére, mely után javítások, finomhangolások a második feladat vázlattevívi bemutató alkalmáig elvégezhetők.

*1. feladat beadandó munkarészek digitális formátumban (210 × 210 mm, 300 dpi, oldalpáronkénti mentéssel), a félév zárásakor ezeket közösen nyomtatnánk (egységes irkafűzőtt kötés, kifutó grafikák esetén 3 mm kifutó beállítása)*

- 2-4 oldalpár a műterem egyéni megközelítését, a munka elméleti háttérét bemutató illusztrált szöveges bevezető
- 1 oldalpár átnézetű kép
- 6-10 oldalpár a konkrét beavatkozások vagy esettanulmányok bemutatásáról 1-1 oldalpáron
- összesen minimum 24 oldal (12 oldalpár) + 4 oldal borító terjedelemben

Leadás, prezentáció:

2022. március 10. csütörtök 15.15

Pótlás és javítás, végleges kötet összeállítása:

2022. április 7. csütörtök 15.15



## 2. nagyfeladat - BETELEPÜLÉS

A félév gerincét adó nagy feladatban a Dobó István utca közelmúltban elbontott lakóházának foghíjtelkével foglalkozunk. A sétálóutcára nyíló saroktelken tervpályázati helyzetben a várost szolgáló, konkrét programmal kiírt, kis léptékű közösségi épület tervezése lesz a feladat. Míg az első feladatban a közösségi funkciók városi közterekre való kitelepülését vizsgáljuk, a második feladatban avval foglalkozunk, miként használhatóna a város egy apró, mindössze 325 m<sup>2</sup> alapterületű, de különleges pozícióban található foghíj-telket. A két fős csapatokban készített pályaművek kiértékelésére kiemelkedő építészekből álló, rangos bíráló bizottságot hívunk meg.

A pályázat során olyan új, kísérleti közösségi tér lehetőségeit keressük, amely a legjobban tudja szolgálni a város lakóinak életét, és egyfajta városi nappaliként működik. Az új épület életében fontos, de nem kizárólagos szerepet kap fenntartóként az egri [Vizuális Művészeti Intézet](#), művészeti programjai, kiállításai folyamatos jelenlétet biztosítanak az intézményben. A kiírás célja a teljes telek újragondolása és újraértelmezése, valamint az épített örökséghez való illeszkedés. A részletezett tervezési program meghatározása mellett a hallgatói csapatok átfogó javaslatait várjuk a telek használatára az alábbi gondolatindító kérdések mentén:

- Milyen léptékű, sűrűségű beavatkozás tűnik arányosnak a tervezési területen, hogy az új elemek mind a tágabb környezethez, mind a szomszédos épületekhez képest megtalálják helyüket?
- Hogyan jelenik meg az inspiráló, új használat a viszonylag homogén történeti belvárosban?
- A terület múltjának mely rétegei tárhatóak fel és mutathatóak meg a területen?
- Milyen közösség, milyen közösségek számára lehet egy új épületegyüttes találkozási pont?
- Hogyan képzelhető el gazdasági értelemben véve is fenntarthatónak egy feltételezett közösségi funkció?
- Kik számára nyitott, honnan és hogyan járható be a terület?
- Mi a beépítés által szabadon hagyott kert vagy udvar szerepe az épület és a város életében?

A tervezési program részletezése, pontosítása, alakítása a koncepcióalkotás fontos része, a tervezéséhez támpontul a következő vázlatos programot javasoljuk:

- előcsarnok, ruhatár, kávézó és információs pult, fogyasztótér
- multifunkcionális kiállító- és rendezvénytér
- több, eltérő méretű bérelhető kisterem
- kávézó kiszolgálása (személyzeti mosdó, öltöző, raktár)
- kiállítási installációs raktár
- iroda (rendezvényszervezés, üzemeltetés, 2 fő)
- mosdó, pelenkázó, takarítószer tároló
- gépészeti helyiség
- külső kerti raktár (kert fenntartás, bútorok)
- kert és közösségi udvar fedett-nyitott terei

A pályázatok pontos összehasonlíthatóságának érdekében 1:200 léptékű, központi makett készül a helyszín szűkebb környezetéről, amelybe a pályázóknak behelyezhető beépítési makettet kell készíteniük.

A pályázat titkos, a lebonyolításhoz és az anonimitás biztosításához a pályázati tablókon a pályázat neve (Einstand – Városi nappali Egerben), valamint egy legfeljebb 3 szavas, szabadon választott mottó, cím szerepeljen.

A pályázattal kapcsolatban a tervező csapatok a vázlatlattervi hét elejéig tehetnek fel kérdéseket, amelyekre közösen, mindenki számára látható formában válaszolunk.

2. feladat vázlatlattervi munkarészek digitális formátumban, prezentáció formában:

- minimum 3 db karakteresen eltérő munkaközi **beépítési modell**, amelyből a választott legjobbnak ítélt verziót kell rajzi munkarészekkel is bemutatni
- átnézeti **helyszínrajz** – 1:500 léptékben
- a terv lényegét összegző bemutató, részletező, grafikai igényességgel megrajzolt, a terv megértéséhez szükséges számú **alaprajz** – 1:200 léptékben
- egy jellemző **metszet és egy homlokzati rajz** – 1:200 léptékben
- 1 darab **atmoszférikus látványterv**, amely a részletek és a pontos működés bemutatásának igénye nélkül egyetlen festménybe sűríti az épület hangulatát. A feladat fontos része a legjobb képarány, kivágat megtalálása, a beavatkozás lényegének egyetlen pillanatfelvételle való sűrítése.

Leadás és vázlatlattervi prezentációs: 2022. április 7. csütörtök 15.15

Pótleadás: 2022. április 21. csütörtök 15.15

2. feladat végleges beadandó munkarészek digitális és nyomtatott formátumban (1 darab A1 álló tábló, 3 mm habkartonra kasírozva, minimum 300 dpi felbontással méretben), az alábbi minimálisan előírt tartalommal (a terv karakterének megfelelően tovább bővíthető):

- átnézeti **helyszínrajz** – 1:500 léptékben
- a terv megértéséhez szükséges számú **alaprajz** – 1:100 léptékben
- egy jellemző **metszet és egy homlokzati rajz** – 1:100 léptékben
- a terv lényegét összegző bemutató, a tervet érthetővé tevő, 1 db **axonometria** vagy **térbeli metszet** – 1:100-1:50 léptékben
- 1 db külső és 1 db belső **atmoszférikus látványterv** vagy **makett-fotó**
- 1000-1500 karakternyi igényes megfogalmazású **kísérőszöveg** vagy műleírás, amely kiegészíti, magyarázza, árnyalja a tervet, lehet saját szöveg, vagy akár a tervet illusztráló idézet
- központilag készített 1:200 léptékű, városi kontextust mutató makettbe beilleszthető fehér **makett**

Leadás: 2022. május 20. péntek 23:59

Pótleadás: 2022. május 27. péntek 23:59

Nyomtatott táblók és makett beadása: 2022. május 30. hétfő 14:00





### Tanulmányfüzet-sorozat és záró prezentáció

A tervek leadása után a félévet záró prezentáció során bemutatjuk a mind az első feladat tanulmányfüzeteit, mind a tervpályázatra készült terveket. Az alkalom egyben a pályázat eredményhirdetése is, amelyre mind a Bíráló Bizottság tagjait, mind Eger Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatalának Főépítészeti Csoportját meghívjuk. A díjazott és kiemelt pályázati anyagokat összefoglaló füzet a tanulmányfüzet-sorozat negyedik kötete.

### A félévi kiírás részét képező mellékletek:

- archív fotók, történeti térképek
- Eger város alaptérképe, szabályozási terve (pdf és dwg formátumban)
- nagy felbontású légifotók
- Eger Településképi Arculati Kézikönyv 2017
- Vendéglátó teraszok állapotának felmérése 2020 (Eger MJV Polgármesteri Hivatala, Főépítészeti Iroda)
- Az egri várlift pályázat kiírási anyaga és mellékletei (2019)
- Dobó István utca 25 (hrsz.: 5039) telek geodéziai felmérése
- Dobó István utca 25 (hrsz.: 5039) telek csatlakozó tűzfalainak felmérése
- Dobó István utca 25 (hrsz.: 5039) telek szomszédos házainak homlokzati rajzai
- fotók a Dobó István utca 25 (hrsz.: 5039) egykori beépítéséről
- központi makett terve a végső beadás beilleszthető makettjéhez

## Az egyes órák helyszíne, programja és leadási határidők

DÁTUM	ÓRA	PROGRAM	HELYSZÍN(EK)	AZ ÓRA MENETE
febr. 17.	I.	helyszínlátogatás	K.210	- bevezető előadás, bemutatkozás - a félév programjának, metodikájának ismertetése - helyszínbemjárás időpontja: febr. 19. szombat 8.30-19.00 közös utazás és helyszínelés Egerben
febr. 24.	II.	előadás és konzultáció	K.210 és műtermek	- Fábíán Gábor / Fajcsák Dénes előadása - workshop és konzultáció
márc. 3.	III.	előadás és konzultáció	K.210 és műtermek	- Valkai Csaba előadása - workshop és konzultáció
márc. 10.	IV.	1. FELADAT PREZENTÁCIÓ	K.210 és műtermek	- Falvai Balázs / Nagy Márton / Török Dávid előadás - 1. kisfeladat bemutatás (közös alkalom), csoportos prezentáció
márc. 17.	V.	előadás és konzultáció	K.210 és műtermek	- Vass-Eysen Áron / Máté Tamás előadása - konzultáció munkaközi tervekkel
márc. 24.	VI.	előadás és konzultáció	K.210 és műtermek	- Frikker Zsolt és Vörös Tamás előadása - konzultáció munkaközi tervekkel
márc. 31.	-	Vázlattekeri hét	-	-
ápr. 7.	VII.	2. FELADAT VÁZLATTEKERI PREZENTÁCIÓ	műtermek	- 2. kisfeladat vázlatteker bemutatás (műtermekben), csoportos prezentáció
ápr. 14.	-	Tavaszi szünet	-	-
ápr. 21.	VIII.	előadás és konzultáció	K.210 és műtermek	- Kronavetter Péter előadása - konzultáció munkaközi tervekkel
ápr. 28.	IX.	konzultáció	műtermek	- konzultáció munkaközi tervekkel
máj. 5.	X.	konzultáció	műtermek	- konzultáció munkaközi tervekkel
máj. 12.	XI.	Konzultáció	műtermek	- konzultáció munkaközi tervekkel
máj. 19.	-	Feldolgozási hét	-	-
máj. 20.	-	LEADÁS	-	- péntek 23:59
máj. 27.	-	PÓTLEADÁS	-	- péntek 23:59 (különjárási díjjal)
	-	ZÁRÓ PREZENTÁCIÓ	K.210	- 2. nagyfeladat féléves terv bemutatása, csoportos prezentáció és a pályázat eredményhirdetése - később pontosított időpontban

2022. február 11.

Fábíán Gábor DLA  
egyetemi adjunktus  
BME Exploratív Építészeti Tanszék

Kronavetter Péter DLA  
egyetemi adjunktus  
BME Középülettervezési Tanszék

Török Dávid DLA  
egyetemi adjunktus  
BME Lakóépülettervezési Tanszék