



„A torony leomlott, de a kövek épek”¹ - [Artus](#)
Tanszéki terv 2.

Középülettervezési Tanszék
2021/2022 ősz

¹ a kurzus alcíméhez Goda Gábor [Kérész Művek #65](#) címét kölcsönöztük

A kurzus oktatói

Tárgyfelelős és oktató: [Fazekas Katalin DLA](#)
 Meghívott oktatók: [Biri Balázs \(Hetedik Műterem\)](#), [Szabó Péter \(OKKA\)](#), [Tihanyi Dominika DLA \(Újirány csoport\)](#)
 Doktoranduszok: [Rose Balázs](#), [Szilágyi Norbert](#), [Váncza Márk \(Váncza Művek\)](#)

A kurzus célja

Művészet és építészet, képzelet és valóság, installáció, díszlet, pop-up építészet, térbeli játék, jel, akció, mint építészet, kultúra és tudomány. Avagy hogyan lehet egy lepusztult, de különleges atmoszférájú gyárépületben kortárs építészeti beavatkozásokat tenni, inspiráló téri helyzeteket létrehozni a képzőművészet, színház és építészet határterületein? Hogyan hat az erős művészeti élet a tervezésre és fordítva? Tudunk-e olyan építményt tervezni, amely inspirálhatja az Artus életét?

2021 őszén a TT2 tárgy egy különlegesen izgalmas helyszínnel, az Artus Stúdióval foglalkozik. Az Artus a Fehérvári út, Sztregova u, Nándorfejérvári u., Kalotaszeg u. által közrezárt tömbben helyezkedik el. Nyitott, sokszínű szellemi és alkotóműhely, emberek, gondolatok, művészeti ágak találkozási helye. Az Artus egyaránt jelenti Goda Gábor társulatát, a 2000 négyzetméteres elhagyott gyárépületben kialakított alkotóműhelyt – az Artus Stúdiót – és az itt alkotó 30 művész kollektíváját, valamint az Egyesületet, mely mindehhez az intézményes háttérrel biztosítja.

A TT2 tárgy elsősorban a meglévő, elhagyott, de fantasztikus hangulatú gyárépület belső és külső tereivel, udvarával foglalkozik. Funkcionálisan a helyszínen működő inspiráló, élénk művészeti, színházi és képzőművészeti közösség életéhez kapcsolódunk. Egyszerre vizsgáljuk az elhagyott gyárépület kiaknázatlan lehetőségeit és az épületben működő közösség tereit. Ideiglenes téri installációkat tervezünk, amely a színházhoz és a képzőművészeti tevékenységekhez kapcsolódnak. A bevezető feladat után, az épület által közrezárt belső udvart fedezzük fel, lehetőségeket keresünk a benti funkciók kiterjesztésére, kiegészítésére. Jellemében kisléptékű, pop-up jellegű közösségi építményeket tervezünk. (szabadtéri színpad, közösségi kerthelyiség, kávézó, szabadtéri alkotóműhely, kiállítási felületet vagy akár előadás díszlethez is felhasználható tárgyak, bútorokat tervezünk). A félév során a működő közösséghez és a helyhez szorosan kapcsolódunk, az építészet és művészet határterületeit járjuk be.

A kurzust lezárása több platformon is megjelenik.

A félévet záró prezentációra a FUGA-ban kerül sor, ahol meghívott bizottság értékeli a munkát.

A záró prezentáció meghívott bizottsága

Kronavetter Péter DLA	építész, egyetemi adjunktus
Pongor Soma	építész, STUDIO NOMAD
Sebestény Ferenc DLA	építész, egyetemi adjunktus, ARTUS tag
Szabó Levente DLA	építész, tanszékvezető egyetemi tanár

Kiadvány

Az elkészült munkákból kiadvány készül a korábbi félévek munkájához hasonlóan ([18/19 Ősz-Badacsony: egy hely rétegei](#), [19/20 – Nyissunk a térre](#)).

Kiállítás

A legjobb tervek és makettek kiállításra kerülnek a Kapcsolótérben, az Artus kiállítóterében 2022 év elején.

Csoportbeosztások:

A max. 4 fős csapatok konzulensi párosokkal dolgoznak együtt.

	1. feladat	2.feladat
1-4. csoport	Biri Balázs	Rose Balázs

	Váncza Márk	Szabó Péter Tihanyi Dominika DLA
5-8. csoport	Tihanyi Dominika Szilágyi Norbert	Fazekas Katalin DLA Váncza Márk
9-12. csoport	Fazekas Katalin DLA Rose Balázs	Biri Balázs Szilágyi Norbert

COVID-19 esetén távoktatási megoldások:

A hallgatók az órák időszávjában online konferenciahíváson vesznek részt, konzultálnak, előadást hallgathatnak, prezentálnak.

A félévéés anyagokat MS Teams felületen gyűjtjük.

Az MKE vonatkozó koronavírus okozta intézkedési terv irányadó.



A tervezési program

1. feladat

Az első feladat egy installáció elkészítése a helyszínen, amely egy gyors ismerkedési, feltérképezési feladat eredménye. Szól arról, hogy megismerjük a helyszínt, inspiráló helyzeteket, helyeket keressünk, amelyet egy állításba sűrítünk az első feladat során. Pontosabban megfogalmazva egy installáció tervét kell csapatokban elkészíteni. Ennek formátuma lehet montázs, kollázs, makett vagy videó, gif is akár.

Maga a tartalma az lehet egy mondat is akár, vagy a helyről megfogalmazott erős állítás-, lehet az Artus közösségének valamiféle kifejezése, a helyszínen egy tulajdonságának megerősítése, felhangosítása. Szabad a játék és a gondolat. Tekintheünk rá úgy, mint egy nagyfeladat indító akciótervre, koncepciótervre, térbeli koncepció makettje, kollázs.

Ezt a feladatot helyszínfotókkal, egyszerű rajzokkal, rajzsorozattal indítjuk. Cél a hely megismerése, és téri helyzetek felderítése, azok a hely kulturális életével való összekötése.



1. feladat 1. munkarésze:

- Rövid képes prezentáció (max 5 perc) a hely feltérképezéséből, fontos elemeiről, inspiráló helyzeteiről, és az azzal kapcsolatos gondolatokról, referenciákból.
- Formátumát tekintve lehetnek fotók, egyszerű egyvonalas skiccek, rajzok is. Végén 1 db kiválasztott nézőpont/forgatókönyv, amely az installáció tervének (kollázsának/ makett/látványtervének/videó) az alapja.
- A prezentáció formátuma pdf, amelyet a MS teams felületen a megfelelő mappába gyűjtjük óra előtt.

Leadás: 2021.szept. 16. csütörtök 14:15

1. feladat leadandó munkarészei:

- installáció terve, amely 1 db fotómontázs, kollázs, térbeli kollázs, vagy makett, amely egy vagy több nézőpontból is értelmezhető.
- a tervről készült fotó vagy videó
- leírás 750-1500 karakter, lehet saját leírás vagy inspirációs szöveg is akár.
- prezentáció max. 5 perc, amelyben a helyszínkutatás eredményei és az installáció kerül bemutatásra.
- A prezentáció formátuma pdf, amelyet a MS teams felületen a megfelelő mappába gyűjtjük óra előtt.

Leadás: 2021.szept.30. csütörtök 14:15

Pótlása: 2021.okt.7. csütörtök 14:15



2. feladat

A második és egyben nagy feladat az Artus épülete által közrezárt belső udvarba egy könnyed szerkezet vagy építmény, ami többfunkciós, vagy akár időben és térben is változtatható. Pontos funkciók a csapatok és konzulenseik döntése. Néhány példa, amelyekből akár választani is lehet: szabadtéri színpad, szabadtéri mozi, kávézó, kocsmá pavilon, bejárati pavilon, kapuk átfogalmazása, előtér tervezése, tetőtér hasznosítása, udvari bútorok, amelyek egyben díszletek is lehetnek... Nagyon fontos, hogy a tervezett építmények ne magukra maradt tárgyak legyenek, ha elkészülnek, hanem valóban a helyi közösségé legyen, helyzetbe hozza a használókat, kiszolgálja azokat, a hangulathoz is hozzá tegyen. Amennyiben a tervezett építmény ideiglenes (fesztivál jellegű), a szerkezet egész éves elhelyezése is kigondolandó.

2. feladat vázlatlattervi prezentáció leadandó munkarészei:

Nyomtatott formában a kiadott minta alapján min. 2 max 4 db fekvő A2-es tabló vastag papírra nyomtatva.

Prezentációt pdf formátumban is kérjük leadni.

- helyszínrajz 1:1000
- alaprajz 1:200
- koncepció ábra, axonometria, robbantott axo...
- koncepció makett
- makett fotó
- 1 db látványterv, amely a hangulatot pontosan bemutatja. Javasolt a meglévő helyszínben való ábrázolás.
- további rajzok, ha szükségesek (homlokzat, metszet, részletrajzok...)
- leírás 1500 karakter
- prezentáció 3-5 perc, pdf

Vázlatlatterv: 2021.okt.28. csütörtök 14:15

Vázlatlatterv pótlása: 2021.nov.4. csütörtök 14:15



2. feladat leadandó munkarészei:

Nyomatott formában a kiadott minta alapján min. 2 max 4 db fekvő A2-es tabló vastag papírra nyomtatva.

Prezentációt pdf formátumban is kérjük leadni.

- helyszínrajz 1:1000
- helyszínrajz 1:500
- alaprajz 1:200
- metszet 1:200
- homlokzat 1:200
- koncepció ábra, axonometria, robbantott axo...
- 1-2 db látványterv, amely a hangulatot pontosan bemutatja. Javasolt a meglévő helyszínben való ábrázolás.
- makett 1:100 v. 1:50
- makett fotó
- leírás 1500-2000 karakter
- prezentáció 5 perc, pdf vagy videó

Prezentáció: 2021.dec. 2. csütörtök 14:15

Leadás: 2021.dec.10. péntek 12:00

Pótlása: 2021.dec.17. péntek 12:00

A félévi kiírás részét képező mellékletek:

- levéltári tervek, történeti térképek, légifotók
- alaptérkép (AC pla)
- szerkeszthető rajzok, alaprajz és AA metszet (AC pla)
- felmérési terv az Artus keleti szárnyáról (dwg)
- beadandó leadások mintatablója és mintafájlja

Linkek, inspirációk:

- [Artus honlapja](#)

- [Goda Gábor interjú](#)
- [MOME Építészeti Intézetének Installációja az Artusba](#)
- [Dancing about architecture - NOWNESS](#)
- [James Turrell művész honlapja](#)
- [Sasha Waltz koreográfus honlapja](#)
- [Sou Fujimoto installáció](#)
- [Trendland installáció](#)
- [Concert Hall Installation / Dániel Baló, Dániel Eke, Zoltán Kalászi](#)
- [Set Design Brief for Essential Classics 2019 - Phil Willmott](#)
- [Temporary pavillon made of wooden pallets](#)
- [nautilus gives skopje, macedonia a public place for culture and community](#)
- [LISA BIANCHI architect in event production - 3D artist](#)
- [Juhani Pallasmaa Interview: Art and Architecture](#)
- [James Turrell: You Who Look](#)

Az egyes órák helyszíne, programja és a határidők:

DÁTUM	ÓRA	PROGRAM	HELYSZÍN(EK)	AZ ÓRA MENETE
szept. 9.	I.	helyszínbejárás	ARTUS	helyszínbejárás Sebestény Ferenc DLA vezetésével Betekintés Csató József és Nagy Géza műtermébe Találkozás 14:15 Artus bejárat Csapatok megalakítása (2-4 fő)
szept. 16.	II.	bevezető alkalom előadás és konzultáció	K210	Rövid bemutatkozás Major Zoltán előadása (PRTZN) 1. feladat ismertetése Konzultáció: helyszínfotók, helyszíni elemek katasztere
szept. 23.	III.	előadás és konzultáció	K210	Tihanyi Dominika DLA előadása Konzultáció: kiválasztott nézőpont véglegesítése, montázs vázlatok, leírások véglegesítése, technika kiválasztása
szept. 30.	IV.	LEADÁS és előadás	K210	Prezentáció (közös), kiértékelés 2. feladat ismertetése tárgy oktatóinak előadása (2-2 példa) Golicza Előd előadása
okt. 7.	V.	előadás és konzultáció	K210	Pongor Soma előadása (STUDIO NOMÁD) konzultáció: koncepció, helyszínrajz
okt. 14.	VI.	előadás és konzultáció	K210	Biri Balázs előadása Vázlattev előtti konzultáció (közös) konzultáció: makett
okt. 21.		Vázlattevési hét	K210	egyéni konzultáció lehetősége
okt. 28.	VII.	VÁZLATTELV	K210	Prezentáció (közös), kiértékelés és konzultáció
nov. 4.	VIII.	előadás és konzultáció	K210	Vázlattevési pótleadása Barabás Zsófi előadása Konzultáció: szerkezet választás, részletek, ütemezés
nov. 11.	IX.	előadás és konzultáció	K210	Baló Dániel, Eke Dániel, Kalászi Zoltán előadása Konzultáció: részletek, rajz, makett-terv
nov. 18.	X.	konzultáció	K210	Konzultáció: rajz, makett-terv
nov. 25.	XI.	konzultáció	K210	Konzultáció: tervlapok, makettfotó
dec. 2.	XII.	PREZENTÁCIÓ	FUGA	Prezentáció a tanszék oktatóiból és az ARTUS képviselőiből álló zsűri előtt
dec. 9.		Feldolgozási hét	-	egyéni konzultáció lehetősége
dec. 10.	-	LEADÁS	-	péntek 12.00 óra
dec. 17.	-	PÓTLEADÁS	-	péntek 12.00 óra (különeljárás díjjal)

2021. szeptember 1.