

Lépcsőzés

A tárgy az építészmérnök-képzés egyik legfontosabb tervezési tárgyához, a Komplex tervezéshez kapcsolódik (illetve általánosan a tervezési feladatokhoz).

Célja a tervezési feladat segítése: elemezzük, modellezzük a koncepcióalkotást, a kompozíció létrehozásának lehetséges útjait, másfelől vizsgáljuk a részlet, a részletképzés meghatározó szerepét.

A féléves munka e két szélsőséges pontra figyel, a kerek egészként megjelenő kompozícióra és a legkisebb formálható egységekre, a részletre, miközben arra az útra koncentrálunk, mely a kettőt összeköti. Példákon keresztül (ezek között az aktuális komplex terv is szerepet kaphat) vizsgáljuk a részletek és a kompozíció egymásra gyakorolt hatását, próbáljuk megérteni azt a folyamatot, mely végül koherens alkotást eredményez. Olyan alkotást, ahol egymásra ismernek a részletek, ahol egy-egy alkotó elemből is kiolvasható a koncepció, ahol visszafejthető a művet meghatározó szempontrendszer és annak logikája.

Az őszi félév, ellentétben a most záródó szemeszter színes, magazinszerű, sok témát felvető jellegével, egyetlen témára összpontosít: a lépcsőre. A lépcső természetes, esszenciális eleme az épületnek. Minden, amit az épület tud, amit magába integrált, azt a lépcsőnek is tudnia kell. Ebből következik, hogy karakterük, atmoszférájuk rokon, azonos jellegű. Ezzel az elvárással közelítünk a félévben vizsgált lépcsőkhöz – és egyben saját tervezési feladataink lépcsőjéhez is.

És nem feledkezünk meg a díszítésről sem – hiszen a divat, igaz épületenként eltérő mértékben, de része az építészetnek, így a lépcső is magán hordozza ezeket a jegyeket.

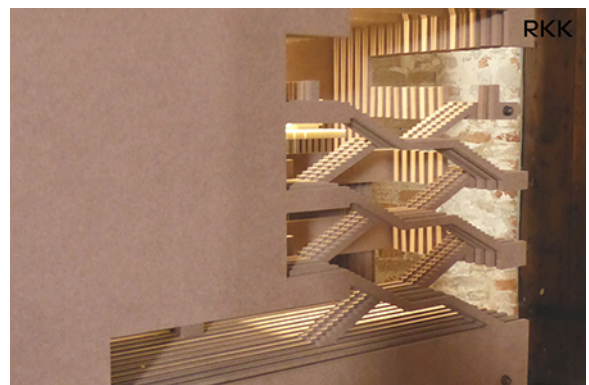
A félév végi egyéni feladat saját lépcsőnk elemzése, párba állítása ismert, már megépült lépcsőkkel. A kurzus során meghívott vendégek, előadások és épületlátogatások segítenek számos példán keresztül a témával való élményszerű kapcsolat kialakulásában.

Szeretettel várjuk a kurzus iránt érdeklődőket!

2021. májusa

Karácsony Tamás DLA egyetemi docens, tárgyfelelős

Kern Orsolya meghívott oktató



Az egyes órák helyszíne, programja és a határidők a következők:

dátum	program	helyszín(ek)	az óra menete
szept. 8.	első óra épületlátogatás	külső helyszín	tervismertető, beszélgetés a történet folytatása (lépcsőzés tovább) Ligeti ház
szept. 15	-	-	Sportnap, Dékáni szünet
szept. 22	második óra épületlátogatás	külső helyszín	tervismertető, beszélgetés a főlépcső koncepciója és szerkezeti megoldása. Magyar Zene Háza
szept. 29.	harmadik óra épületlátogatás	külső helyszín	tervismertető, műtermi beszélgetés Bánáti és Hartvig műterem
okt. 6	hnegyedik óra épületlátogatás	külső helyszín	tervismertető, beszélgetés Csekonics Palota lépcsői (lépcsőről lépcsőre-lépcsőrétegek - időről-időre) tervezői művezetés
okt. 13.	ötödik óra épületlátogatás	külső helyszín	tervismertető, beszélgetés szervezés alatt
okt. 20.		-	vázlatteví hét
okt. 27.	hatodik óra előadás konzultáció	BME K299 Tanszék	beszélgetés a vázlattevek felett tervismertetők, párhuzamok
nov. 3.	hetedik óra épületlátogatás	külső helyszín	tervismertető, beszélgetés szervezés alatt
nov. 10.	nyolcadik óra előadás konzultáció	BME K299 Tanszék	A tervezett lépcső térfoglalása - helyzetek, hangulatok és a rajz - összefüggések vizsgálata.
nov. 17.	kilencedik óra előadás	BME K299 Tanszék	szervezés alatt
nov. 24.	tizedik óra szeminárium	BME K299 Tanszék	Munkaközi tanulmányok megnézése. Beszélgetés az elkészült tervekről.
dec. 1.	tizenegyedik óra szeminárium	BME K299 Tanszék	bemutatók
dec. 6.	féléves feladatok beadása beadás	BME K299 Tanszék	- beadandó: - egyvonalas rajz a tervezési feladat lépcsőjéről, annak dinamikájáról / vagy - hajtogatott modell - tanulmány: a tervezett lépcső és egy választott lépcső párhuzamos bemutatása, elemzése, összevetése

2021. augusztus

Karácsony Tamás DLA
egyetemi docens
Kern Orsolya
építész