

Rajz És Terv

2021 őszi félév, Kötelezően választható tárgy

A „RÉT” a 2021-2022 tanév őszi félévében ismét a rajz, a terv és az építészeti gondolkodás párhuzamaival foglalkozik.

Közös, jó hangulatú beszélgetések és programok keretében kortárs művészeti, irodalmi- és filmalkotásokon keresztül próbálunk közelebb kerülni a minket körülvevő világhoz. A félév során érintett alkotások hangulatát ültetjük át az általunk már ismert építészeti világba, azok atmoszférájának visszaadásával. A félév végére mindannyian készítünk egy egyvonalas rajzot, egy haikut, egy - egy lapból hajtogatott modellt és egy rövid 1-1,5 perces videót, melyben összegezzük a félév során bennünk felmerült gondolatokat.

Az órai beszélgetések során idén Tarkovsky: Stalker című filmművészeti alkotása áll majd a középpontban. A mű megismerése és közös elemzése során kerülünk egyre közelebb ahhoz, hogy mi mit gondolunk a műben előkerülő problémákról, képi hangulatokról, és a filmjelentek tereiről. Nekünk mint építészeknek, mi a téri, építészeti válaszunk azokra?



Andrei Tarkovsky, Stalker, 1979

2021. augusztus

Vannay Miklós Ágoston DLA
egyetemi adjunktus
Sámson Kinga

Az egyes órák helyszíne, programja és a határidők a következők:

dátum	program	helyszín(ek)	az óra menete
szept. 8.	bevezető óra	BME K299 Tanszék	Bemutatókiosztások, Féléves feladat kiadása
szept. 15	-	-	Sportnap, Dékáni szünet
szept. 22	első óra filmnézés	BME K299 Tanszék	A kiadott film közös megnézés
szept. 29.	második óra előadás: kortárs képzőművészet	BME K299 Tanszék	A kortárs képzőművészettel és a fenomenológia kapcsolatáról szóló kiselőadás után kötetlen beszélgetés
okt. 6	harmadik óra konzultáció film és a terei	BME K299 Tanszék	A kiadott fim és benne szerepelő terek archetípusainak megbeszélése. Tér és a hozzájuk kötődő fenomenológia kapcsolatok keresése.
okt. 13.	negyedik óra konzultáció haikuk beadása elemzésük	BME K299 Tanszék	Az óra során közös konzultáció keretében rajzos feldolgozásban elemezzük és vizsgáljuk a hallgatók által írt kiadott film valamely teréhez kötődő haikukat.
okt. 20.	ötödik óra konzultáció rajzok beadása	BME K299 Tanszék	A film tereihez készült haikuk és a hozzájuk készült egyvonalas rajzok elemzése, megbeszélése.
okt. 27.	hatodik óra konzultáció egyszerű hajtogatott modell készítése	BME K299 Tanszék	A film kiválasztott terével kapcsolatos makett készítés és konzultáció a makett által létrehozott téri helyzetről.
nov. 3.	hetedik óra konzultáció	BME K299 Tanszék	A filmben kiválasztott téri helyzetek, hangulatok és a rajz, haiku, modell összefüggéseinek vizsgálata.
nov. 10.	nyolcadik óra konzultáció	BME K299 Tanszék	Az elkészült, rajzok, haikuk, és makettek közötti kapcsolatok elemzése. Közös beszélgetés
nov. 17.	kilencedik óra konzultáció	BME K299 Tanszék	Beszélgetés az építészeti gondolkodás és kommunikáció különféle lehetséges médiáiról. Beszélgetés a videóról
nov. 24.	tizedik óra konzultáció	BME K299 Tanszék	Munkaközi videók megnézése. Beszélgetés az elkészült videókról.
dec. 1.	tizenegyedik óra konzultáció	BME K299 Tanszék	Haiku - makett - rajz - videó közötti összefüggések finomítása.
dec. 6.	féléves feladatok beadása beadás	BME K299 Tanszék	- beadandó: - egyvonalas rajz - haiku - hajtogatott modell - videó

2021. augusztus

Vannay Miklós Ágoston DLA
egyetemi adjunktus
Sámson Kinga