

Doktori Műhely

Tanszéki Kutatás 2021

Kiírás, tematika, ütemterv, irodalomjegyzék és feladatok

A tárgy célja a tanszéken folyó, elsősorban a doktori (DLA-) képzés szintjén megjelenő mindenkori aktuális kutatások megismertetése a hallgatókkal, bevonásuk az egyes doktoranduszok kutatásaiba, felkeltve érdeklődésüket az építészet elméleti megközelítéseinek irányában. Épp ezért a tárgy félévről félévre változó tematikát kínál, de a tanszék által gondozott fő stúdiótémák keretén belül. A tanszék a közösségi építészetet az emlékezet, a fenntarthatóság és az innováció egyszerre elméleti és gyakorlati, hármas fogalmi rendszerében műveli. E megközelítésekkel mindenkor alapvető és releváns kérdésköröket, tervezői attitűdöket jelenít meg: az épített és kulturális örökség éppoly kiemelt fókuszában van a kurzusnak, mint ahogy a közösségi tereket használók fenntartható szempontú támogatása, vagy az innovatív, kísérleti és progresszív törekvések kutatása és művelése is.

A félév során – egy rövid kutatómódszertani bevezető után – a tanszéken folyó kutatások ismertetésére kerül sor, a tanszék doktoranduszai és témavezetői előadásában, melyeket a témákhoz köthető épületbejárások, kirándulások, filmvetítések, beszélgetések egészítenek ki, a COVID helyzettől függően. Az órák időpontja, csütörtökönként 17:15-19:00 között.

A félév teljesítése két módon lehetséges:

- a) A félév során mindegyik órához kis feladatok kapcsolódnak, ezek közül öt elkészítése szükséges a félév teljesítéséhez.
- b) Előre kiválasztott és egyeztetett, a kurzus valamely témájához kapcsolódó 10-15 ezer karakteres tanulmány készítése.

2021. február 01.

A kurzuson résztvevő doktoranduszok:

Bedecs-Varga Éva, Bognár Melinda, Deichler Tímea, Fülöp Csenge, Gyökér András, Kovács Károly, Kőhalmy Nóra, Major Zoltán, Nagy Mercédesz, Ostoróczy Nóra, Palicz Kata, Ritter Dániel, Rose Balázs, Sámson Kinga, Szilágyi Norbert, Váncza Márk

Szabó Levente DLA
tárgyfelelős, egyetemi tanár

mellékletek:

- Tematika
- Ajánlott irodalom

Tematika

DÁTUM	PROGRAM	HELYSZÍN(EK)	AZ ÓRA MENETE
febr. 11.	előadás	TEAMS	Bevezető előadás a kuantásról és a Doktori Iskoláról, a témák és a doktorandusz hallgatók bemutatása
febr. 18.	szeminárium	TEAMS	Alternatív építészoktatás: Kísérleti műhelyek Norvégiában és Chilében (Palicz Kata és Rose Balázs) FENNTARTHATÓ KÖZÖSSÉGEK STÚDIÓ
febr. 25.	előadás	TEAMS	Téri atmoszféra szerepe az építészetben (Major Zoltán és Palicz Kata) EMLEKEZET ÉS ÉPÍTÉSZET STÚDIÓ
márc. 4.	előadás	TEAMS	Építő párbeszéd a használatról (Bedecs Varga Éva és Somogyi Krisztina PhD) INNOVATÍV KÖZÖSSÉGI TEREK STÚDIÓ
márc. 11.	előadás-szeminárium	TEAMS	Építészeti Kérdés? - (Nagy Mercédesz, Szilágyi Norbert, Ritter Dániel) FENNTARTHATÓ KÖZÖSSÉGEK STÚDIÓ
márc. 18.	meghívott előadó	TEAMS	A vidék transzformációi (Fülöp Csenge és Ostoróczky Nóra) FENNTARTHATÓ KÖZÖSSÉGEK STÚDIÓ
márc. 25.	-	-	vázlattelevi hét
ápr. 1.	-	-	tavaszi szünet
ápr. 8.	előadás és installáció készítése	TEAMS	Az üres tér fenntarthatósága (Deichler Tímea és Gyökér András) a COVID-helyzettől függően installáció készítése INNOVATÍV KÖZÖSSÉGI TEREK STÚDIÓ
ápr. 15.	szeminárium	TEAMS	Creative Coding (Bognár Melinda és Sámson Kinga) INNOVATÍV KÖZÖSSÉGI TEREK STÚDIÓ INNOVATÍV KÖZÖSSÉGI TEREK STÚDIÓ
ápr. 22.	szeminárium, rövid tervezési feladat	TEAMS	Vidám park (Sámson Kinga és Bognár Melinda) EMLEKEZET ÉS ÉPÍTÉSZET STÚDIÓ
ápr. 29.	előadás és helyszínbejárás	TEAMS	Téglaépületek időhöz való viszonya rövid- és hosszútávon (Kőhalmy Nóra, Váncza Márk) a COVID-helyzettől függően séta szervezése FENNTARTHATÓ KÖZÖSSÉGEK STÚDIÓ
máj. 6.	-	-	
máj. 13.	-	-	Feldolgozási hét

Az órák általában 17.15-kor kezdődnek, kivéve a külön jelölt alkalmakat!

Ajánlott irodalom:

Az alábbi irodalmak csak tájékoztató jellegűek, melyek a kurzus zárt TEAMS csatornáján a félév folyamán bővülni fognak!

Az üres tér fenntarthatósága (Deichler Tímea és Gyökér András)

BRAND, Stewart: *How Buildings Learn: What Happens After They're Built*. Penguin Books, 1995

Vidéki transzformációk (Fülöp Csenge, Ostoróczy Nóra):

GOAGEA, Cosmina – GOAGEA, Constantin – GHENCIULESCU, Ștefan – CAUCIUC, Cosmin (szerk.): *Dincolo de oraș = Beyond the City*. Bukarest: Zeppelin, 2013.
<https://www.yumpu.com/ro/document/read/63266040/dincolo-de-oras-beyond-the-city>

Építészeti Kérdés (Nagy Mercédesz Erika, Ritter Dániel, Szilágyi Norbert):

THORBECK, Dewey (szerk.): *Architecture and Agriculture: A Rural Design Guide*. Abingdon: Routledge, 2017.
BETH, Kempton: *Wabi Sabi. Útmutató a belső békéhez*. Budapest, Libri, 2018.

Creative Coding, Vidám park (Bognár Melinda, Sámson Kinga)

MITCHELL, W. J. T.: *Picture Theory - Essays on Verbal and Visual Representation*. Chicago: University of Chicago Press, 2018.
MUGRABI, Colby: *Salvador Dali' Dream of Venus. Minnimuse*, 2019.
<https://www.minnimuse.com/articles/musings/salvador-dalis-dream-of-venus>
(utolsó elérés: 2021. 01. 31.)
[LUKAS, Scott A.: Theme Park. London: Reaktion Books, 2008](#)

Építő párbeszéd a használatról (Bedecs Varga Éva és Somogyi Krisztina PhD):

Somogyi Krisztina: Szavak a térnek. TEDxLibertyBridgeWomen előadás.
2020.02.11. https://www.youtube.com/watch?v=SMSyzuVJZqM&ab_channel=TEDxTalks

Alternatív építészoktatás: Kísérleti műhelyek Norvégiában és Chilében (Palicz Kata, Rose Balázs)

PÉREZ DE ARCE, Rodrigo, PÉREZ OYARZÚN, Fernando, RISPA Raúl (szerk.): *Valparaíso School - Open City Group (Masters of Latin American Architecture Series - Birkhäuser)*. Montreal: McGill-Queen's University Press, 2003

Téri atmoszféra szerepe az építészetben (Major Zoltán, Palicz Kata)

BORCH, Christian – BÖHME, Gernot – ELIASSON, Olafur – PALLASMAA, Juhani
(szerk.): *Architectural Atmospheres. On the Experience and Politics of
Architecture*. Basel: Birkhäuser Verlag GmbH, 2014.

Téglaépületek időhöz való viszonya rövid- és hosszútávon (Kóhalmy Nóra, Váncza
Márk)

SIMON Mariann: Variációk téglára. In: KERÉKGYÁRTÓ Béla (szerk.): Hely és
jelentés. Budapest: Terc Kiadó, 2002, 117-131.
http://arch.et.bme.hu/arch_old/korabbi_folyam/17/17simonm.html