



milánói kettős / a PRADA és a PALAZZO REALE / részletek, fotó: Karácsony Tamás

# Mértéktartó innováció

## Részletképzés és kompozíció

2021 tavasz

A tárgy az építészmérnök-képzés egyik legfontosabb tervezési tárgyához, a komplex tervezéshez kapcsolódik. Célja a komplex feladat segítése: modellezük, elemezzük a koncepcióalkotást, a kompozíció létrehozásának lehetséges útjait, másfelől vizsgáljuk a részlet, a részletképzés meghatározó szerepét. A féléves munka e két szélsőséges pontra figyel, a kerek egészként megjelenő kompozícióra és a legkisebb formálható egységre, a részletre, miközben arra az útra koncentrálnak, mely a kettőt összeköti. Példákon keresztül vizsgáljuk a részletek és a kompozíció egymásra gyakorolt hatását, próbáljuk megérteni azt a folyamatot, mely végül koherens alkotást eredményez. Olyan alkotást, ahol egymásra

ismernek a részletek, ahol egy-egy alkotó elemből is kiolvasható a koncepció, ahol visszafejthető a művet meghatározó szempontrendszer és annak logikája.

Ebben a félévben feladatunk kettős: két eltérő terület (a történeti belváros és a barnaövezetek) viszonyát, egymásra gyakorolt hatását, a szerepvállalásban érezhető különbséget, azonosságot vizsgáljuk. Célunk a mind mélyebb megismerés: kapcsolatteremtés a történeti városrész és a gyorsan változó, a közelmúltban beépített területek között. Vizsgáljuk a történeti és a kortárs struktúrák közötti eltéréseket, hasonlóságokat – keressük bennük az összetartozást erősítő közös vonásokat. Ezek vizsgálata ad alapot a két eltérő magatartásforma összeillesztéséhez, közös, egymást kiegészítő, egymást ellenpontosító fejlesztéséhez.

A tárgyat mindazon hallgatóknak ajánljuk, akik tervezési feladataik során, annak előkészítéseként a témafeltárás, a megismerés területén az átlagosnál több, mélyebb összefüggést kívánnak felfedni, akik számára ezek az ismeretek a tervezés elindításának meghatározó elemei. (akiknek: a tervezés - U.Nagy Gábor szavait idézve - nem kitalálás, hanem megismerés). A kurzus ebben kínál segítséget.

A kurzus a tanszék [INNOVATÍV KÖZÖSSÉGI TEREK](#) stúdiójának kutatási tevékenységéhez kapcsolódik - de minden érdeklődő számára nyitott!

2020. december

Karácsony Tamás DLA  
egyetemi docens