



Z33 House for Contemporary Art. Hasselt, Belgium – építész: Francesca Torzo

A tér emlékezete

Középületek Kritikai Elemzése

2021 tavasz

A [Középületek kritikai elemzése](#) c. kötelezően választható tárgy témája 2021 tavaszán – immár harmadszorra – szerveződik „az emlékezet helyei” mottó köré. A téma általános fogalmi keretrendszerének bemutatása mellett helyet kapnak a kurzusban a témához szorosabban vagy lazábban kapcsolódó értelmezési területek is.

Mik a kortárs műemlék-értelmezések legfőbb elvi dilemmái és aktuális tendenciái itthon és másutt Európában? Milyen lehetősége van az épített térnek, és azt erősítő emlékműveknek az emlékezés folyamatában? Miképp jelenik meg inspirációként az emlékezet az építészet határterületein?

Mitől rendkívül izgalmas az építészet emlékezetalkító szerepe? Milyen eddigi eredmények születtek a Középülettervezési Tanszék stúdiójában a témakörben?

A kurzus alkalmi három nagy blokkba rendeződnek. A bevezető előadások mellett izgalmas külsős programokat szervezünk (tervezzük többek között a [301-es parcella](#) vagy a [régibudai városháza](#) épületeinek meglátogatását, valamint egy [svábhegyi sétát](#) Térey János szövegei nyomán a Hosszúlépés szervezésében), bemutatkoznak a tavalyi kurzus dolgozataiból kinőtt kimagasló TDK-munkák is (így például [ez](#), [ez](#), [ez](#), [ez](#) vagy [ez](#)), majd a résztvevő hallgatók által tartott szemináriumi kiselőadásokra kerül sor.

A tárgyat mindazon hallgatóknak ajánlom, akik érdeklődnek építészet és emlékezet izgalmas problématerületei iránt, és kiemelten várom azokat, akik adott esetben TDK-dolgozat keretében is szívesen foglalkoznának később a kurzus által érintett témakörökkel.

A kurzus a tanszék [ÉPÍTÉSZET ÉS EMLÉKEZET/RECOLLECTIVE ARCHITECTURE](#) stúdiójának kutatási tevékenységéhez kapcsolódik, és minden érdeklődő számára nyitott!

2020. december

Szabó Levente DLA
tanszékvezető egyetemi tanár