Innovative
Public Spaces

Heatherwick Studio, Zeitz Museum of Contemporary Art Africa, Fokváros, Dél-Afrika, 2017

ROZSDATEMETŐ

Adaptív újrahasznosítás

A KÖRNYEZETÉPÍTÉS ÉPÍTÉSZETI ÉS TERVEZÉSI VONATKOZÁSAI 2021 tavasz

Az elmúlt két évben a Környezetépítés építészeti és tervezési vonatkozásai kurzus témája a múzeumépítészet volt. Idén folytatjuk a megkezdett vizsgálódásokat a súlypontot az adaptív újrahasznosításra helyezve, mely gyakorta múzeumi vagy kulturális funkció megvalósításával jön létre, meghosszabbítva fontos, városképi szempontból jelentős vagy csak egyszerűen értékes funkcióvesztett épületek, épületegyüttesek életét.

A felvetés aktualitását az egyre fontosabbá váló fenntarthatósági szempontokon túl az adja, hogy az elmúlt időszakban több nagyszabású adaptív újrahasznosítási terv valósult meg Magyarországon.Többet ezek közül szeretnénk meglátogatni amennyire a járványhelyzet engedi.

Miképpen lehetséges megőrizni egy hely, épület különleges hangulatát, miközben teljesen átalakul a használat? Milyen szerepet töltenek be az újrahasznosított épületek a közösségi életben, hogyan járulnak hozzá az identitás fenntartásához adott esetben újrafogalmazásához? Mikor válik adaptívvá egy újrahasznosítás? Miben különbözik eszközeiben, vizsgálati módszereiben, eljárásmódjában egy műemléki felújítás és egy adaptív újrahasznosítás?

A tárgy a Középülettervezési Tanszék INNOVATÍV KÖZÖSSÉGI TEREK STÚDIÓJA Komplex tervezési feladatához kapcsolódik, de minden érdeklődő számára nyitott! Ezen tárgy keretében egy barnamezős terület, a székesfehérvári egykori gázgyár területének revitalizációjával foglalkozunk, arra keresve választ, hogyan tud a terület és rajta elhelyezkedő ipari épületek új kulturális funkciókat befogadni, miképpen tud városi alközponttá válni. Kiemelten várom azokat, akik TDK-dolgozat keretében is szívesen foglalkoznának később a kurzus által érintett témakörökkel.

2020. december

Klobusovszki Péter DLA
egyetemi docens
tárgyfelelős

közép
BME
KÖZÉPÜLETTERVEZÉSI
TANSZÉK