

RE:pres*

EPRESKERT-REKONSTRUKCIÓ ÉS FEJLESZTÉS -TERVEZZÜNK KÉPZŐMŰVÉSZEKNEK!
Tanszéki Terv 3.



Tárgyfelelős: *Klobusovszki Péter DLA*, egyetemi docens

Oktatók: *Balázs Mihály DLA*, egyetemi tanár; *Bartha András Márk DLA*, egyetemi adjunktus; *Fejérdy Péter DLA*, egyetemi adjunktus; *Karácsony Tamás DLA*, egyetemi docens; *Klobusovszki Péter DLA*, egyetemi docens; *Kronavetter Péter DLA*, egyetemi adjunktus, *Szabó Levente DLA*, egyetemi tanár; *Vannay Miklós DLA* egyetemi adjunktus

tanév/félév	min.tan.:	kiméret / kredit	Ellenőrzési forma	Időpont: H, Cs.	Hely:	Tantárgykód:
2020/2021/1	4. évf. 1f.	8 h köt. / 8p	félévközi jegy	10.15-14.15	K. 277.	epkot 711

TÁRGYLEÍRÁS

A félév során a felsőfokú művészeti képzés kortárs oktatási tereivel foglalkozunk. Milyen téri keretek a leginspirálóbbak a művészé váláshoz? Megfordítva, - hogyan képes hatni a kortárs képzőművészet a kortárs építészetre? Milyen módon helyezhető el egy minden igényt kielégítő korszerű oktatási épület egy rejtélyes, látszólag időn és téren kívül álló, műemlékekkel, szobrokkal telezsúfolt kertben? Új típusú, korszerű épületekre van szükség! Hogyan fognak ezek viszonyulni a meglévő lassan másfél száz éves épületállományhoz?

2020 őszén a Tanszéki terv 3. tárgy tervezési helyszínéül a [Magyar Képzőművészeti Egyetem](#) (MKE) fenntartásában lévő [Epreskert](#)et választottuk. Budapest VI. kerületében a Bajza, a Szondi, a Kmety György és a Munkácsy Mihály utcák által [határolt területen](#) működnek a Festő-, Szobrász- és Látványtervező Tanszékek műtermei, ezen kívül, fém-, bronzöntő, kőfaragó, gipsz valamint üvegműhelyek is.

Itt nyílt a múlt században a Festészeti Mesteriskola Benczúr Gyula vezetésével, amelyet 1887-ben, öt évvel később Lotz Károly festőiskolája, valamint Stróbl Alajos szobrásziskolája követett. Az első épület 1884-ben épült fel Benczúr Gyula műteremházaként, melyet Lotz és Stróbl műtermei követtek. Ezek az épületek - kisebb-nagyobb átalakításokkal - még mindig állnak, jelenleg is műtermek. A többször átalakított, kibővített épületállomány jelentős megújításra szorul.

A hihetetlenül izgalmas hely kiválóan alkalmas arra, hogy a Középülettervezési Tanszék által gondozott 3 stúdiótémát, az EMLÉKEZET, FENNTARTHATÓSÁG és INNOVÁCIÓ hármását integráltan, együtt tartsuk szem előtt a tervezési folyamat során.

Az órákon vendégeink lesznek az MKE tanárai Sugár János DLA és Szegedy-Maszák Zoltán DLA, az Intermédia Tanszék egyetemi tanárai, epreskerti sétánkon pedig Dr. Révész Emese egyetemi docens, művészettörténész kísér majd minket, de betekintést nyerhetünk a műtermekben folyó hallgatói munkákba is. Az egyetem fejlesztési terveiről Csanádi Judit DLA egyetemi tanár tart előadást.

A Középülettervezési Tanszéken a Tanszéki terv 2. és 3. tárgyak egyaránt az Epreskerttel foglalkoznak. A TT2 és TT3 hallgatói munkáiból a félév zárásaként lehetőség szerint közös kiállítást rendezünk az Epreskertben.

*© Sugár János



ÜTEMTERV

okt.h. napt.h	idő- pont	GYAKORLAT
1. 36.	IX. 7.	12h bevezető előadás, 1. feladat kiadása (Állapotfelvétel/ Problématérkép)
	IX. 10.	12h helyszínbejárás Dr. Révész Emese egyetemi docens, művészettörténész vezetésével. Találkozó MKE főépület előtt (Budapest, 1062 Andrássy út 69-71.)
2.	IX. 14.	11h 1. feladat prezentációja 2. feladat kiadása (Lépték/ Oltás)
37.	IX. 17.	12h Látogatás az Intermédia Tanszéken, vendéglátóink Sugár János DLA és Szegedy-Maszák Zoltán DLA (1063 Budapest, Kmety György u. 27)
3.	IX. 21.	11h 2. feladat kiértékelése 3. feladat kiadása (Metamorfózis)
38.	IX. 24.	12h Csanádi Judit DLA előadása
4.	IX. 28.	11h 3. feladat kiértékelése: 4. feladat kiadása (Konceptióterv)
39.	X. 1.	egyéni felkészülés
5.	X. 5.	11h 4. feladat kiértékelése: (Konceptióterv)
40.	X. 8.	egyéni felkészülés
6.	X. 12.	11h konzultáció, koncepcióterv pótlása
41.	X. 15.	egyéni felkészülés
7.	X. 19.	vázlattervi hét
42.	X. 22.	vázlattervi hét
8.	X. 26.	11h konzultáció
43.	X. 29.	egyéni felkészülés
9.	XI. 2.	11h vázlatterv bemutatása
44.	XI. 5.	egyéni felkészülés
10.	XI. 9.	11h konzultáció, vázlatterv pótlása
45.	XI. 12.	TDK konferencia
11.	XI. 16.	11h konzultáció
46.	XI. 19.	egyéni felkészülés
12.	XI. 23.	11h konzultáció
47.	XI. 26.	egyéni felkészülés
13.	XI. 30.	11h konzultáció
48.	XII. 3.	egyéni felkészülés

Beadási határidő: 2020. december 12. (szombat) 12h, Pótlási határidő: 2020. december 18.
(péntek) 12h

A KURZUS FELÉPÍTÉSE

A félév három részre tagolódik. Az elsőben óráról órára négy kislejtés segítségével igyekezünk minél több információt szerezni a tervezési területről és ezeket vázlatokba, javaslatokba öntjük. A kislejtéseket a konzulenshez tartozó hallgatói csoportban vitatjuk meg. A vizsgálatok során csoportosan dolgozunk. A második rész a telepítéssel, az épületek helyszínre illesztésével foglalkozik és a vázlattervvel zárul, itt lehetőség szerint párosával dolgozunk. A harmadik rész az épületek és környezetük részleteinek egyéni kidolgozásával telik és a végleges tervvel fejeződik be.

A záró prezentációra meghívott vendégeink lesznek Csanádi Judit DLA, építész, díszlettervező, egyetemi tanár, Sugár János DLA képzőművész, egyetemi tanár és Szegedy-Maszák Zoltán DLA, képzőművész, egyetemi tanár.



COVID-19 ESETÉN TÁVOKTATÁSI MEGOLDÁSOK

A hallgatók a konzultációk során az órák időszávjában online konferenciahíváson (zoom.us, Teams) egyeztetnek a konzulensekkel. Az órától-óraóra elkészített, a tervek fejlődését dokumentáló anyagokat MS Teams felületen, rendszerezve gyűjtjük. Több óra során tartunk közös összenézést, és a végső, illetve a vázlattervi leadás is közös, online prezentációval történik. A papír alapú leadás szükségtelessé válik, de a prezentációkhoz tartozó makettek lehetőség szerint kérjük elkészíteni.

VÁZLATTERV TARTALMI KÖVETELMÉNYEI

- helyszínrajz M=1:1000
- alaprakzok, metszetek, homlokzatok M=1:200
- helyszínmodell az egész kert ábrázolásával (készíthető páraban) M=1:500
- látványtervek, oltások, fabrikált képek, kollázs, kézi vázlatok

FÉLÉVES TERV TARTALMI KÖVETELMÉNYEI

- 1db 70x100 álló tabló digitális és nyomtatott (5mm habkartonra kasírozva) formában a megadott lapsablon használatával, Tartalma:
 - rövid műleírás
 - helyszínrajz M=1:1000 részletezettségű
 - min. 1db alaprajz (vezérszint), min. 1db metszet, min.1db homlokzat M=1:100 részletezettségű
 - látványtervek
 - konceptiómodell szabadon választott, de min. M=1:200 léptékben.

A KURZUS CÉLJA

A TT3 tervezési kurzus az épülettervezés és a nagyobb táji, városszerkezeti, településképi - összefoglalóan környezeti összefüggések kapcsolatát vizsgálja. Ezen természeti (topográfia, éghajlat, növény- és állatvilág, stb.) és társadalmi (történelem, kultúra, tájhasználat, stb.) aspektusok feltételei és egyben inspiráló forrásai is az építészeti formaalkotásnak. A legfontosabb célt ezek feltárása és beépítése jelenti az építészeti tervezésbe. Ezt egy nagyobb környezeti egységen belül középületek és ezek környezetének megtervezésével valósítjuk meg. Arra törekszünk, hogy a városléptéktől egészen a részletekig eljussunk. Ennek természetesen az az következménye, hogy a közösen kiválasztott jellegadó munkarészeket alaposabban dolgozunk fel, míg a mechanikusabbakat elhagyjuk. A cél az, hogy a koncepcióalkotás szempontjából sarkalatos építészeti médium mint a modell a látványterv, az utcakép vagy a részlet az épület minél precízebb képét legyen képes felrajzolni.

TERVEZÉSI PROGRAM

A félév során lehetőség szerint párokban dolgozunk. A pároknak egy közös beépítési terven kell egy-egy épületet megtervezniük. A kerten belül két nagyobb összefüggő építési hely kínálkozik: a Kmety György utca felőli oldalon álló hetvenes években felépített, de mára elavult, bontásra ítélt műteremépület helye, és a kert átellenes oldalán lévő üres terület. A két helyszínre három funkcionális program közül lehet választani:

- az elbontott épületben található műtermeket, oktatási tereket pótló festő és szobrász műteremház
- Epreskert Agora közösségi- és kiállítótér, archívum mely a hallgatói munkák bemutatást és raktározást szolgálja. A kert legnyitottabb eleme kíván lenni, mely közösségi találkozóhelyként tud működni, a kert új bejárata is egyben.
- Intermédia Tanszék új épülete

Mindkét helyszínre elképzelhető a három funkció közül bármelyik.



ÉPÜLETEK FUNKCIONÁLIS PROGRAMJA

Festő és szobrász műteremház (kb.1600m²)

- előtér, kiállítótér, közösségi tér
- előadó 100fő, 100m²
- 8db nagy belmagasságú műterem (90m²)
- 8db kapcsolódó raktár (ecsetmosó) (10m²)
- 8db tanári szoba 15m²
- 1db titkársági iroda 15m²
- 1db tárgyaló 20m²
- 1db tanszékvezetői szoba 20m²
- zuhanyzó nemenként külön
- közlekedő terek
- teherlift, személylift
- teakonyhák, vizesblokkok, tak. szer., gépészet

Intermédia Tanszék (kb. 1400m²)

- (hallgatók száma 50 fő, oktatók száma 15fő, legnagyobb tér max 100 fő)
- előtér, kiállítótér, közösségi tér
- évfolyamtermek 5db 25m² (hallgatók évfolyamonként kb. 8-12 fő)
- előadóterem 100fő 100m²
- számítógép terem hálózati kommunikáció internet hozzáférés és tervezés 40m²
- fotó és videóstúdió, green box: 50m² (nagy belmagasság)
- VHS vágó 20m²; digitális vágó 20m²; Analóg film vágó, 20m²;
- fotóműterem 30m²
- fotólabor 20m²
- tanári szoba, 8db 15m², (vagy egy térben)
- 1db titkársági iroda 15m²
- 1db tárgyaló 20m²
- 1db tanszékvezetői szoba 20m²
- archívum, dokumentáció, egyéb információhordozók tárolása 50m²
- a számítógépes oktatást segítő tanszéki könyvtár, videóművészeti archívum hazai és nemzetközi munkákból, tanszéki anyagokból (kb.300 kazetta); CD-Rom gyűjtemény, hallgatói dokumentációkból, diplomadolgozatokból, 100m²
- raktár
- közlekedő terek
- teherlift, személylift
- teakonyhák, vizesblokkok, tak. szer., gépészet

Epreskert Agora (kb. 1400m²)

- előtér
- előadó 100fő
- kiállítótér 500m² szakaszolható
- archívum 400m²
- restaurátor műhely 40m²
- kiállítás előkészítő műhely 40m²
- titkárság 2db 20m²
- raktár
- közlekedő terek
- teherlift, személylift
- teakonyhák, vizesblokkok, tak. szer., gépészet



KIADOTT MELLÉKLETEK:

- archív fotók, történeti térképek, levéltári tervek, légifotók az Egreskert területéről
- az Egreskert alaptérképe (AC pla)
- a Magyar Képzőművészeti Egyetem arculati kézikönyve
- az Egreskertben álló műteremépületek tervrajzai
- a tanszék grafikai arculati csomagja
- a félévközi leadások mintatablója és mintafájlja
- az Egreskert történetét feldolgozó források

AJÁNLOTT OLVASMÁNYOK, IRODALOM:

- RÉVÉSZ, Emese: Az emlékezés és felejtés kertje – Az Egreskert és szobrai. MúzeumCafé 11/2017.
- NAGY, Ildikó: Egy fotóegyüttes az Egreskertről 1894-ből. A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve 1997-2001
- GÁBOR, Eszter: Az egreskerti művésztelep. Művészettörténeti értesítő 39/1990.
- GRIMSCHITZ, Bruno: Az egreskerti kálvária. 1928
- SZENTESI, Edít: Az egreskerti szobrászműtermek Parthenón-fríze
- RITÓÓK, Pál: Az egreskerti kálvária a források tükrében. Művészettörténeti értesítő 52/2003.
- SZATMÁRI, Gizella: Stróbl Alajos, "a romantika utolsó lovagja". A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve 1997-2001
- Művészek otthonukban. Stróbl Alajos. Vasárnapi Újság 1917
- RADVÁNYI, Orsolya: "Aranykedélyű bohém-ek tanyája" – Az Egreskert története. Auktor Kiadó, Budapest 2001

Budapest, 2020. 08. 31.

Klobusovszki Péter DLA
egyetemi docens, tárgyfelelő