

Rajz És Terv

2020 őszi félév, Kötelezően választható tárgy

A „RÉT” a 2020-2021 tanév őszi félévében ismét a rajz, a terv és az építészeti gondolkodás párhuzamaival foglalkozik.

Közös, jó hangulatú beszélgetések és programok keretében kortárs művészeti, irodalmi- és filmalkotásokon keresztül próbálunk közelebb kerülni a minket körülvevő világhoz. A félév során érintett alkotások hangulatát ültetjük át az általunk már ismert építészeti világba, azok atmoszférájának visszaadásával.

A félév végére mindannyian készítünk egy egyvonalas rajzot, egy haikut, egy - egy lapból hajtogatott modellt és egy rövid 1-1,5 perces videót melyben összegezzük a félév során bennünk felmerült gondolatokat.

Az órai beszélgetések során idén Krasznahorkai László: Bolyongás állva, című írása, és Ai Weiwei: Landromat című installációja áll majd a középpontba. A két mű megismerése és közös elemzése során kerülünk egyre közelebb ahhoz, hogy mit gondolunk, az általuk felvetett problémákról. Nekünk mint építészeknek, mi a téri, építészeti válaszunk azokra.



Ai Weiwei: Laundromat, 2016

COVID-19 TÁVOKTATÁSI MEGOLDÁSOK A FÉLÉV MENETÉRE

A félévet online oktatás kereteiben kezdjük meg. A hallgatók a konzultációk során az órák időtartamában online konferenciahíváson (előre megbeszélten zoom.us v. teams felületen) egyeztetnek a konzulensekkel. Az óráról-órára elkészített, munkák fejlődését dokumentáló anyagokat MS Teams felületen, rendszerezve gyűjtjük az előre elkészített Teams csoportban. Az órák során közös összenézést tartunk, és a végső leadás is közös, online prezentációval történik. A papír alapú leadás szükségtelenné válik, de az elkészült makettkeről fotódokumentáció készüljön, illetve a rajzok és írások digitalizálva kerüljenek leadásra.

2020. május

Vannay Miklós Ágoston DLA
egyetemi adjunktus

Az egyes órák helyszíne, programja és a határidők a következők:

dátum	program	helyszín(ek)	az óra menete
szept. 9.	bevezető óra	BME Kert, sóhajok hídjá	Bemutakozások, felvételi portfóliók végigbeszélése Féléves feladat kiadása
szept. 16	első óra előadás: kortárs képzőművészet	online felületen	A kortárs képzőművészettel és a fenomenológia kapcsolatáról szóló előadás után kötetlen beszélgetés
szept. 30.	második óra konzultáció kiadott írás elemzése	online felületen	A kiadott írás megbeszélése értelmezése.
okt. 07.	harmadik óra konzultáció irodalom és képzőművészet	online felületen	Az irodalom és a képzőművészeti alkotások emberekből kiváltott érzelmi emlékezés és annak hatásmechanizmusának mikéntjéről szóló előadás, utána kötetlen beszélgetés a témában. A kiadott műalkotás értelmezése.
okt.14.	negyedik óra konzultáció haikuk beadása elemzésük	online felületen	Az óra során közös konzultáció keretében rajzos feldolgozásban elemezzük és vizsgáljuk a hallgatók által írt haikukat.
okt. 28.	ötödik óra konzultáció	online felületen	A kiadott írás és műtárgy közötti összefüggések keresése
nov. 04.	hatodik óra konzultáció Adott témában egyszerű hajtogatott modell készítése	online felületen	Makett készítés és konzultáció a makett által létrehozott téri helyzetről, és annak jelentéséről a kiadott műalkotás és irodalmi mű összefüggéseiben.
nov. 11.	hetedik óra konzultáció egyvonalas rajz készítése	online felületen	Egyvonalas rajz készítése a kiadott szöveg, és a műalkotás alapján
nov. 18.	nyolcadik óra konzultáció haiku - modell - rajz (összefüggések)	online felületen	A kiadott szöveg és az elkészült, rajzok, haikuk, és makettek közötti kapcsolatok elemzése. Közös beszélgetés
nov. 25.	kilencedik óra konzultáció	online felületen	Haiku - makett - rajz - közötti összefüggések finomítása
dec. 02.	tizedik óra konzultáció	online felületen	Beszélgetés az építészeti gondolkodás és kommunikáció különféle lehetséges médiumairól
dec. 07.	tizenegyedik óra beadás	online felületen	Féléves tervek beadás megbeszélése - prezentáció és beszélgetés, értékelés - beadandó: - egyvonalas rajz - haiku - hajtogatott modell - videó

A végső beadás póthatárideje: 2017 dec. 14. (hétfőn) különeljárási díjjal

2020. szeptember

Vannay Miklós
tárgyfelelős