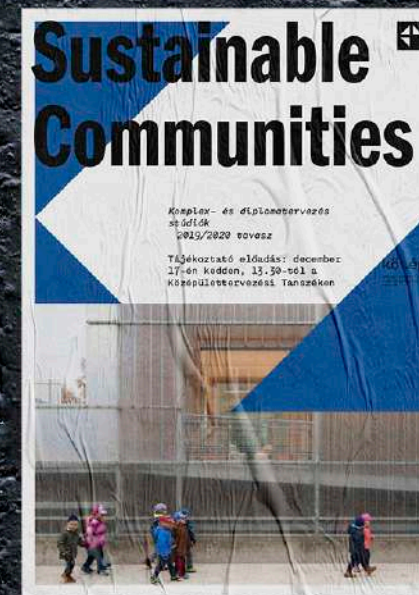
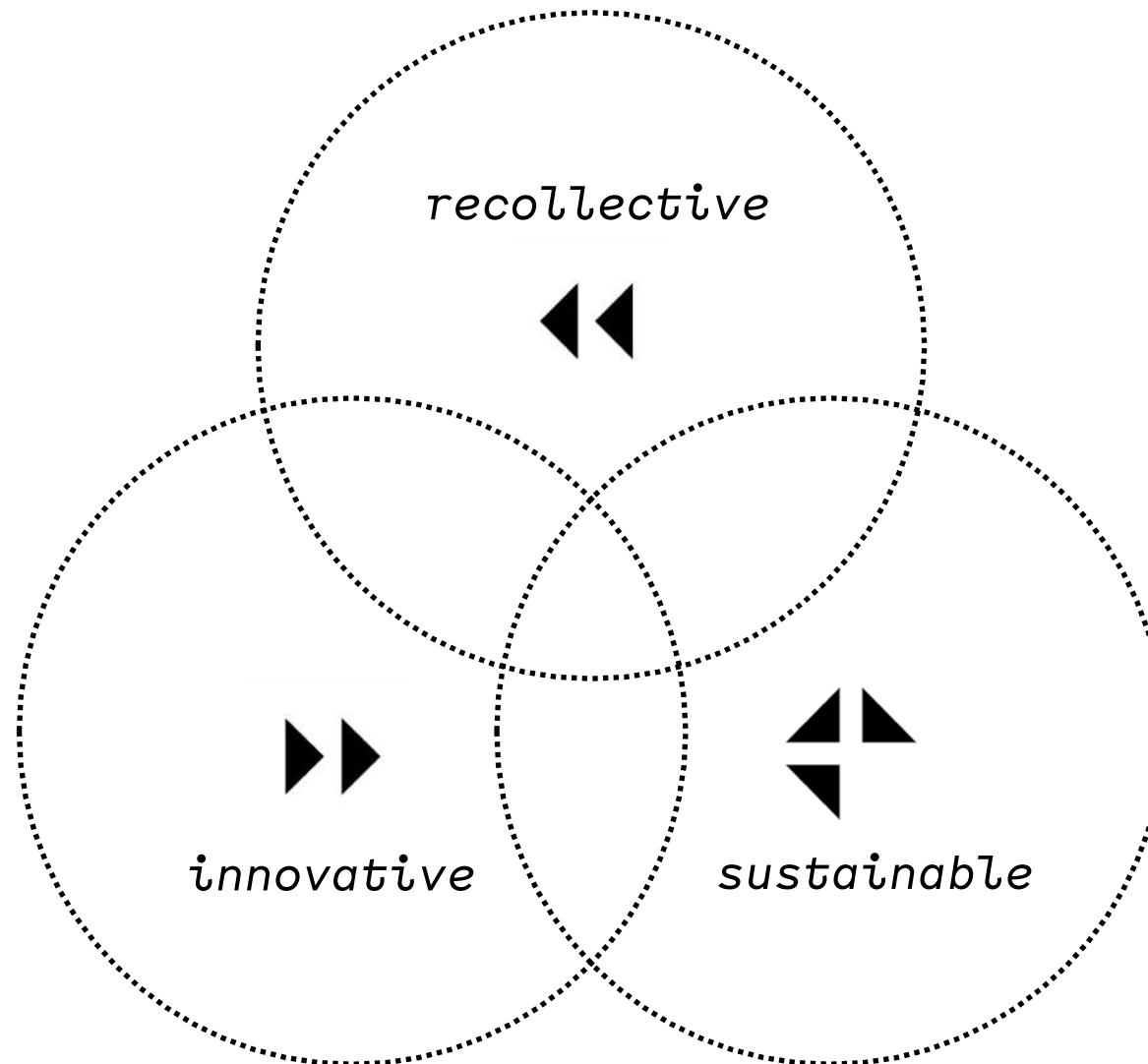




komplex- és diplomatervezés stúdiók
2019/2020 tavasz

STÚDIÓ [stúdió] (főnév)

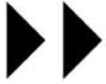
középületek / közösségi építészet / public architecture





3 studio in 1, 0-24: a tanszéki műteremben (K277) hely a közös munkára

tanszéki konzulensek



Balázs Mihály DLA
Bartha András
Karácsony Tamás DLA
Klobusovszki Péter DLA
Schrammel Zoltán DLA

Kronavetter Péter DLA
Szabó Levente DLA
Vannay Miklós DLA

Fazekas Katalin DLA
Fejérdy Péter DLA
Kemes Balázs DLA
Major György DLA

meghívott építészek



*Csomay Zsófia
Ybl-díjas építész*



*Kalmár László
Ybl-díjas építész*



*Dévényi Tamás
Ybl-díjas építész*

P.A.C.E.

PROJECTS JURY ABOUT CONTACT



Filters

VOLUME:

~ All

COUNTRY:

~ All

FUNCTION:

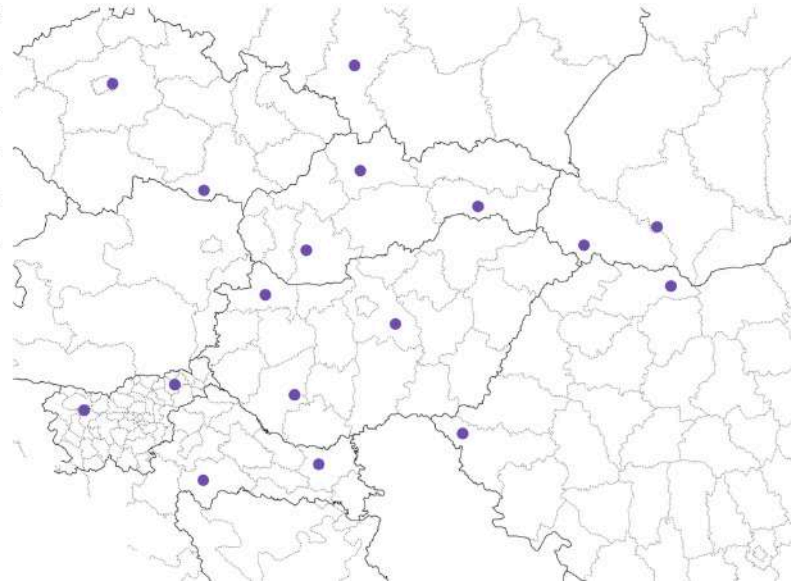
~ All

YEAR:

~ All

CATEGORY:

~ All



P^{Public}A^{Archi-}tec-^{ture}C^{in East-}entralE^{Europe}

9 ország, „innovative”, „recollective”, „sustainable” közösségi építészete / weboldal 2020 februárjától

kiket várunk a stúdiókba?

a

komplex 1. tervezési szakirány

komplex 1. műszaki szakirány

komplex 1. MSC-képzés

diplomatervezés

kurzusokra jelentkezőket



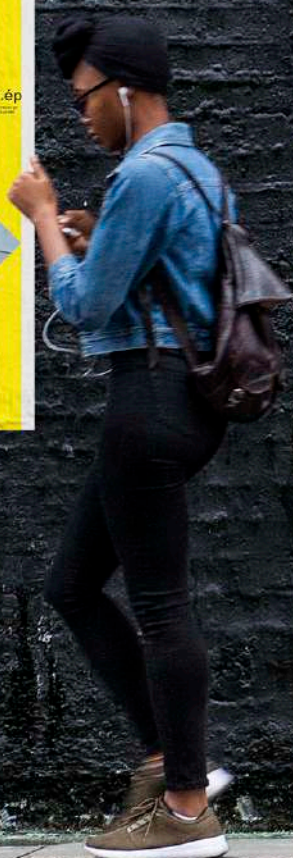
félév közben stúdiónapok, félév végén kiállítás a stúdiók munkájából



Minden stúdióhoz önálló TDK-szekció indul tavasszal!

A Komplex tervezés 1. és a Tanszéki terv 1. kurzusok hallgatóival közös tanulmányút Csehországba 2020 tavaszán!





Innovative Public Spaces

Komplex- és
diplomatervezés
stúdiók
2019/2020 tavasz



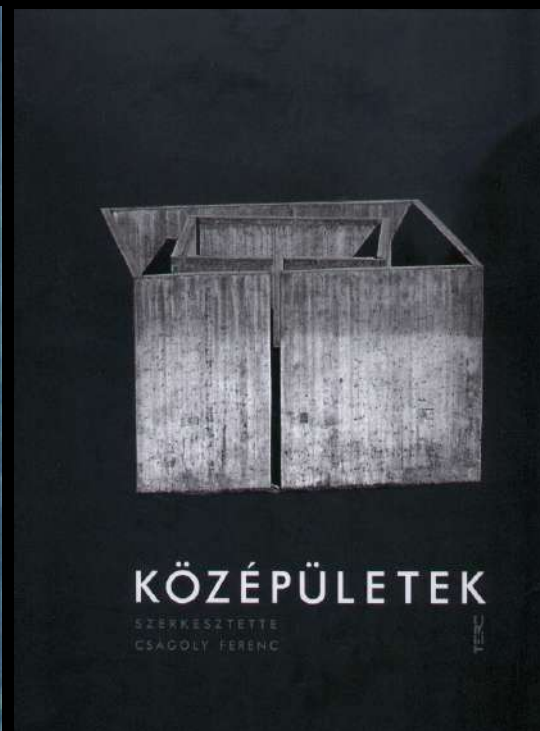
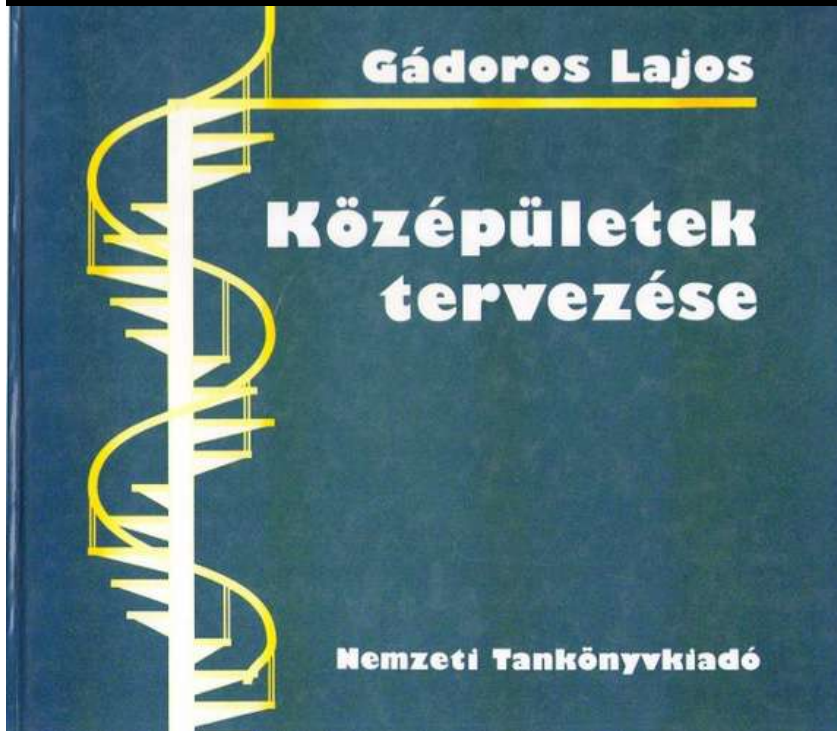
Tájékoztató előadás: december 17-én kedden,
13.30-tól a Középülettervezési Tanszéken

kör.ép
BME DEPARTMENT OF
PUBLIC BUILDING
DESIGN



*Hogyan képzeljük le a XXI. század középületeit?
Milyen használati igényeket támasztunk a jövő középületeivel szemben?*

*Tarts velünk a Veszprém 2023 Európa Kulturális Fővárosa program
építészeti kereteinek kidolgozásában!*



TANSZÉKI KUTATÁSI TERÜLET

középületek állandóan változó használata, hibrid funkciók, köztér és középület kapcsolata



Veszprém, Dubniczay-palota



Pécs, Dél-dunántúli Regionális
Könyvtár és Tudásközpont

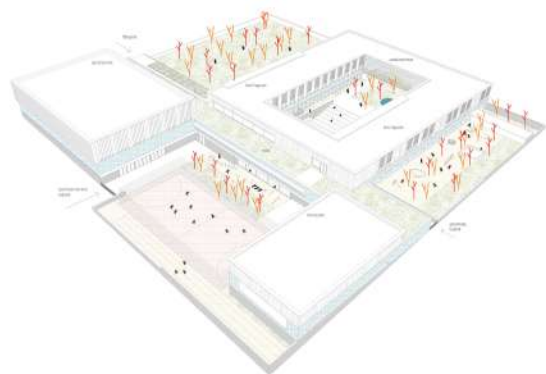


Paks, Szeiczey-kúria



Esztergom, Mindszenty
Tornacsarnok

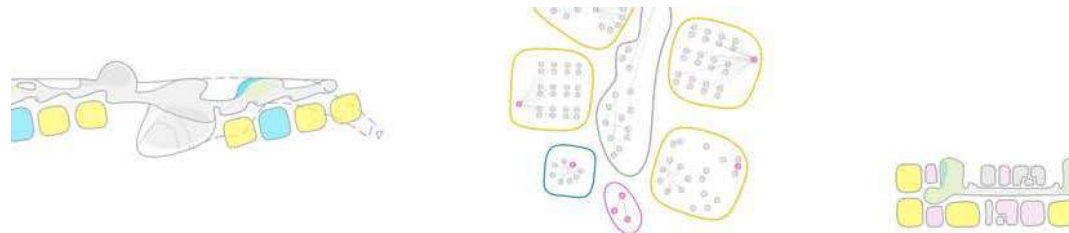
tanszéki előzmények



tanszéki előzmények:
Érd Parkváros Köznevelési Centrum



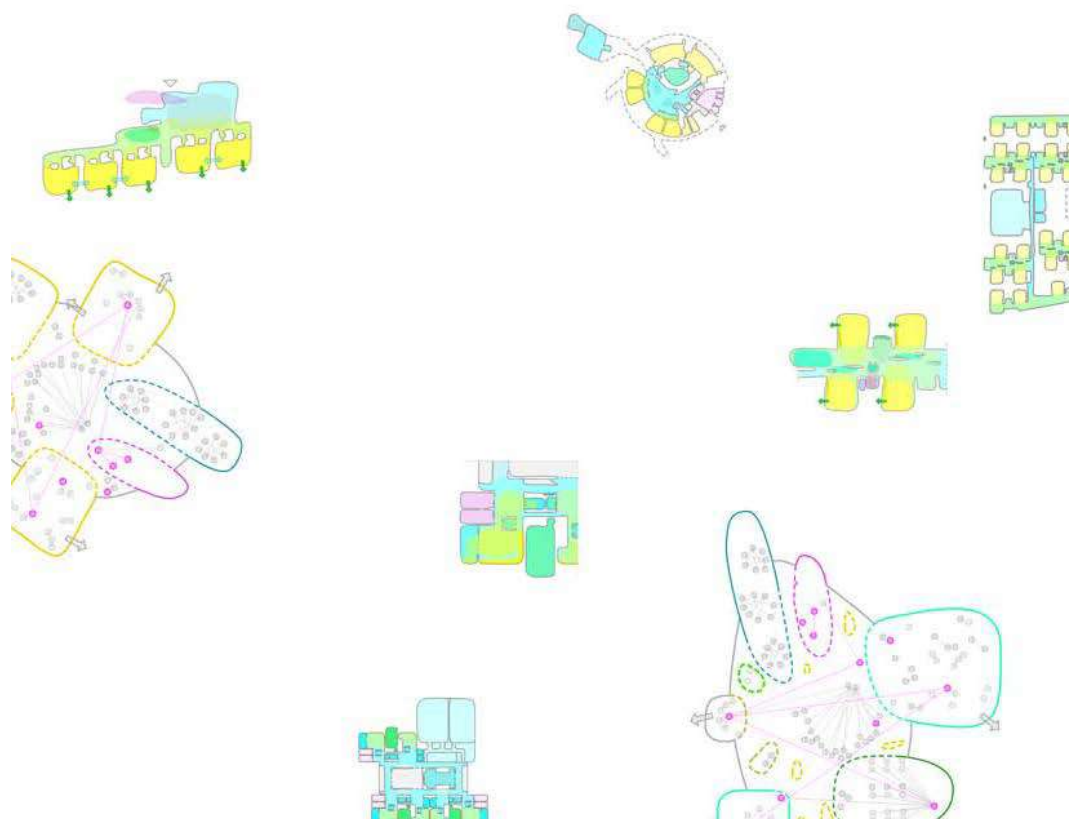
Treszka Anett:
A könyvtár szerepe a 21. század
iskolájában, TDK I. díj, OTDK
különdíj



TÁNCZOS TIBOR

TÉRALAKÍTÁS ÉS DIZÁJN MINT OKTATÁSMÓDSZERTANI LEHETŐSÉGEK A KORTÁRS ISKOLAÉPÍTÉSZETBEN

DLA értekezés, BME Építőművészeti Doktori Iskola, 2015 Témavezető: Szabó Levente DLA Konzulens: Dr. Kerékgyártó Béla





VESZPRÉM



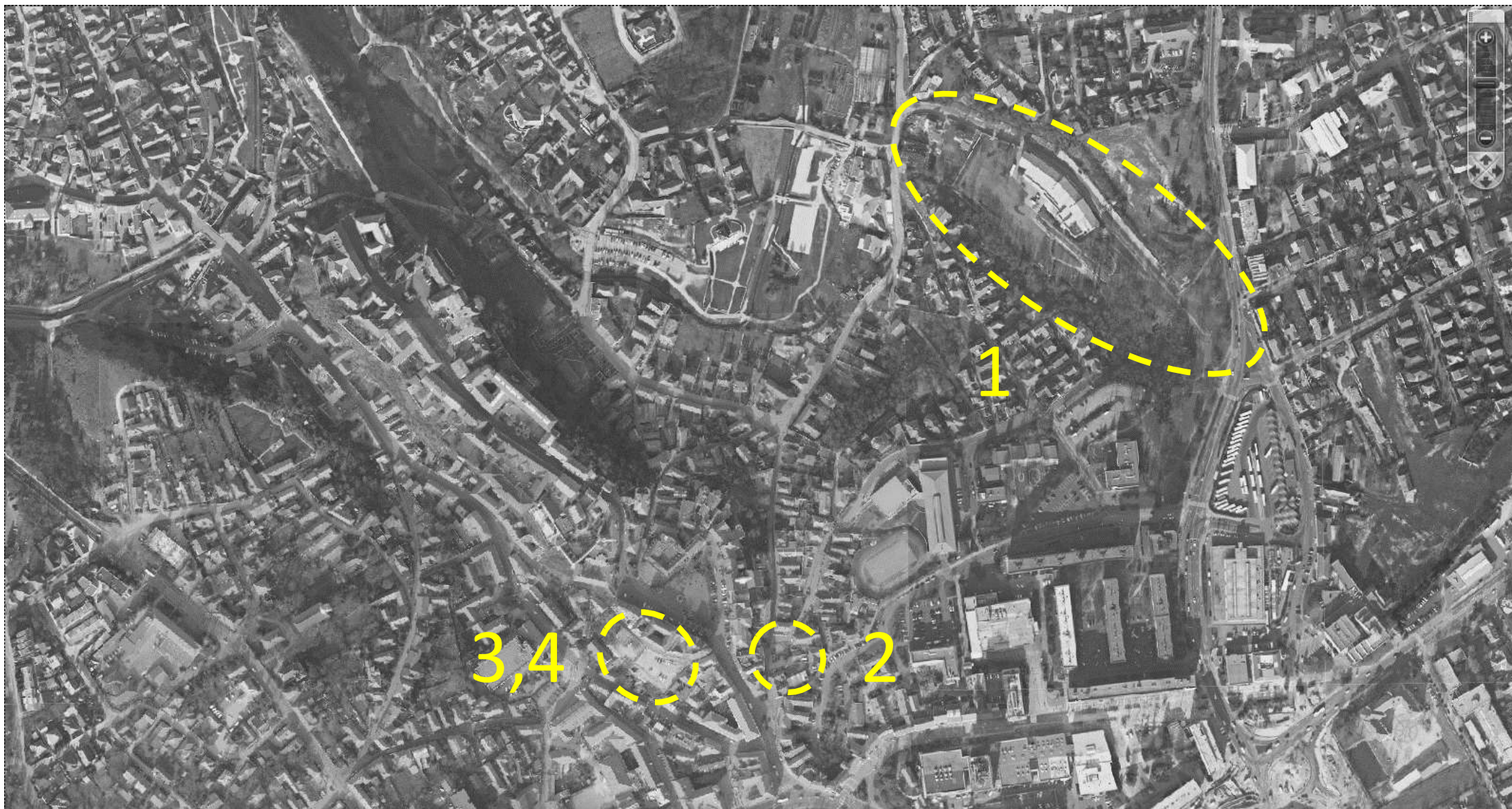
Hogyan válik a hely az identitás
hordozójává?
Képesek vagyunk-e ezt alakítani?

UNALMAS KEDDEKEN TUL BEYOND THE PUSSYFOOT
MODE BEYOND THE LOST HARMONY BEYOND THE
TROLL BEYOND THE EXODUS OF YOUTH BEYOND
BAJON ES ELSZIGETELTSÉGEN TUL THE TIGER'S
CAGE BEYOND SMALL BEYOND THE CHURCH TO-
WER BEYOND SZEZONALITAS BEYOND THE INVISIBLE
COUNTRYSIDE BEYOND PASSIVITY BEYOND
BIZALMATLANSAGON TUL INDIFFERENCE BEYOND
PARTIAL SUCCESSES BEYOND RESIGNATION BEYOND
MENTAL PARALYSIS BEYOND THE THIS IS HOW WE
HAVE ALWAYS DONE IT BEYOND THE HINTERLAND
EXPERIENCE BEYOND THE CURRENT NARRATIVES
BEYOND ELOITELETEN TUL HEDONISM BEYOND
TOURISM BEYOND DEFEATISM BEYOND FESTIVALS
BEYOND OUR TRACKS BEYOND THE BOUNDARIES
BEYOND THE BUZZ TULLEPNI SAJAT MAGUNKON
BEYOND QUANTITY BEYOND THE LOCAL BEYOND
TRADICION TUL EMPTY VILLAGES BEYOND THE
IDENTITY CRISIS BEYOND THE DRAGONS BEYOND
THE BLOCK HOUSES BEYOND BREXIT BEYOND THE
HEADLINES BEYOND IMAGINATION BUDAPESTEN TUL
BEYOND THE OSTRICH BEYOND KÖRNYEZETROM-
BOLAS BEYOND GENERATIONS BEYOND THE DARK
PAST OF THE CITY BEYOND FORGOTTEN PLACES
BEYOND THE RURAL BEYOND ELHAGYOTT PAJTÁKON
TULHASKOVO BEYOND THE BUNKER BEYOND THE
FENCE BEYOND UNSEXINESS BEYOND THE LAKE
BEYOND XENOPHOBIA BEYOND THE GAP BEYOND
THE UNIVERSITY WALLS BEYOND THE WHITE SPOTS
BEYOND THE ACADEMIC BEYOND THE
MUSEUM CABINETS BEYOND THE
SIT BACK AND STAY SILENT BEYOND
AKADALYOKON TUL BRAIN DRAIN
BEYOND POLITICS BEYOND THE
USUAL BEYOND OCCUPANCY RATES
BEYOND THE TOWER BEYOND
DISABILITIES BEYOND THE AGEING
SOCIETY BEYOND THE FOREIGN
BEYOND THE CLICHÉS BEYOND THE
LOST SPARK BEYOND THE CURRENT CAPACITY
A KÖZÖMBÖSSÉGEN TUL BEYOND

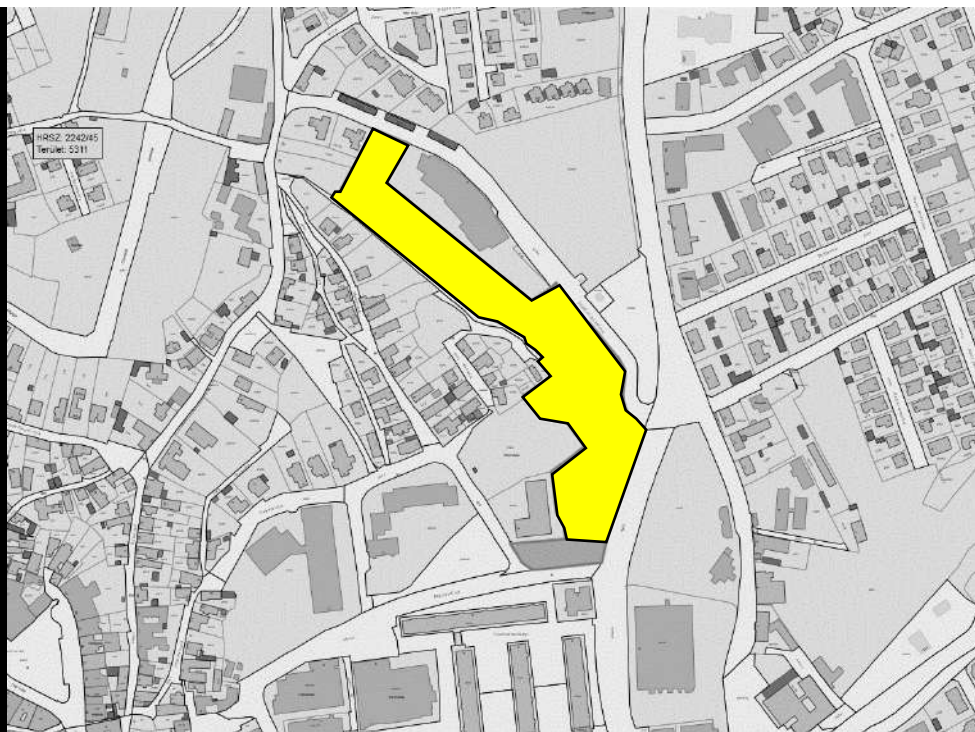




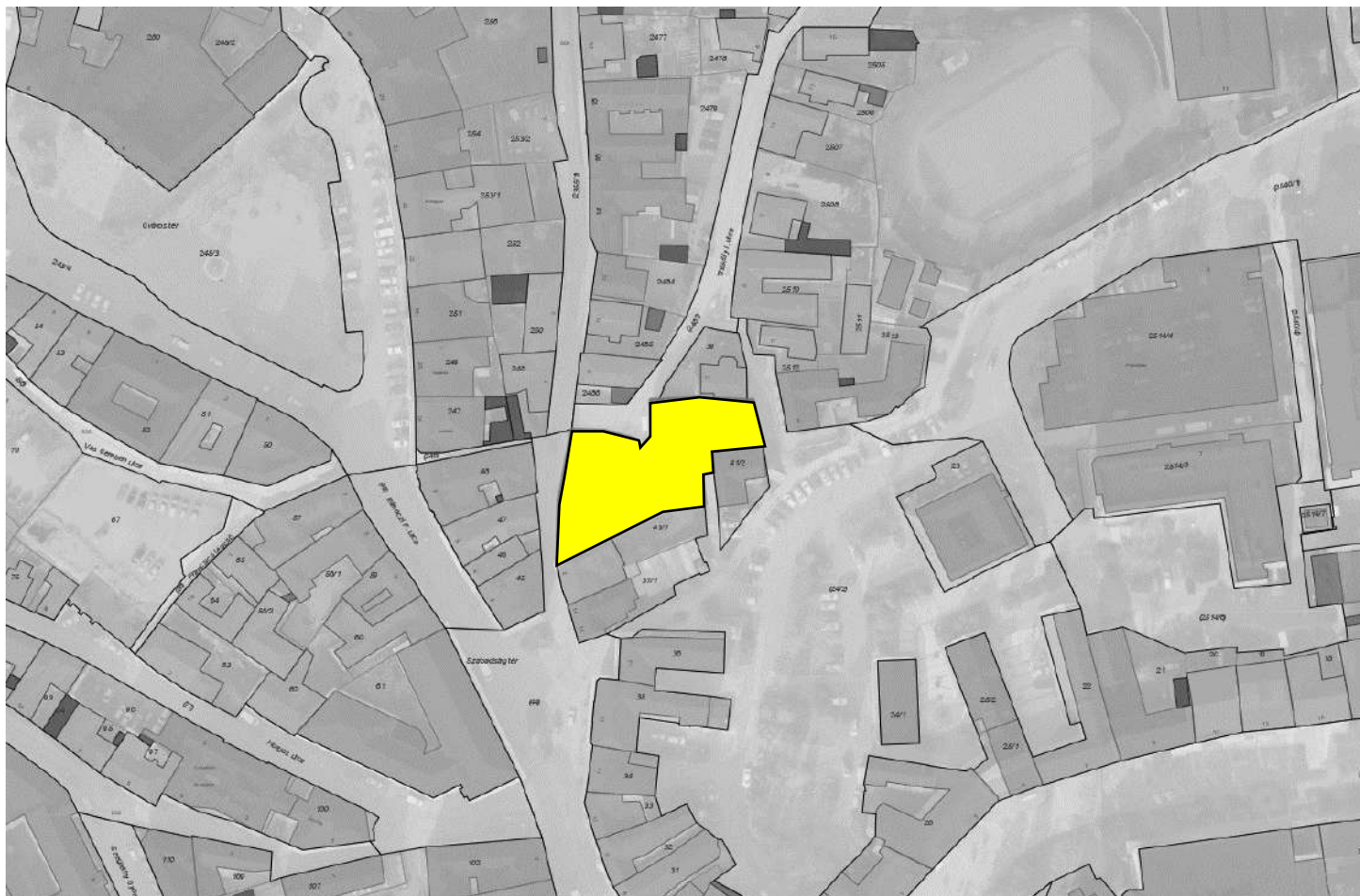
Hogyan befolyásolja egy város életét egy jelentős kulturális fesztivál, annak befejezését követően?



1. Kolostorok és kertek látogatóközpont
2. Auer Zenei Központ
3. Táncközpont
4. Kabócza Bábszínház

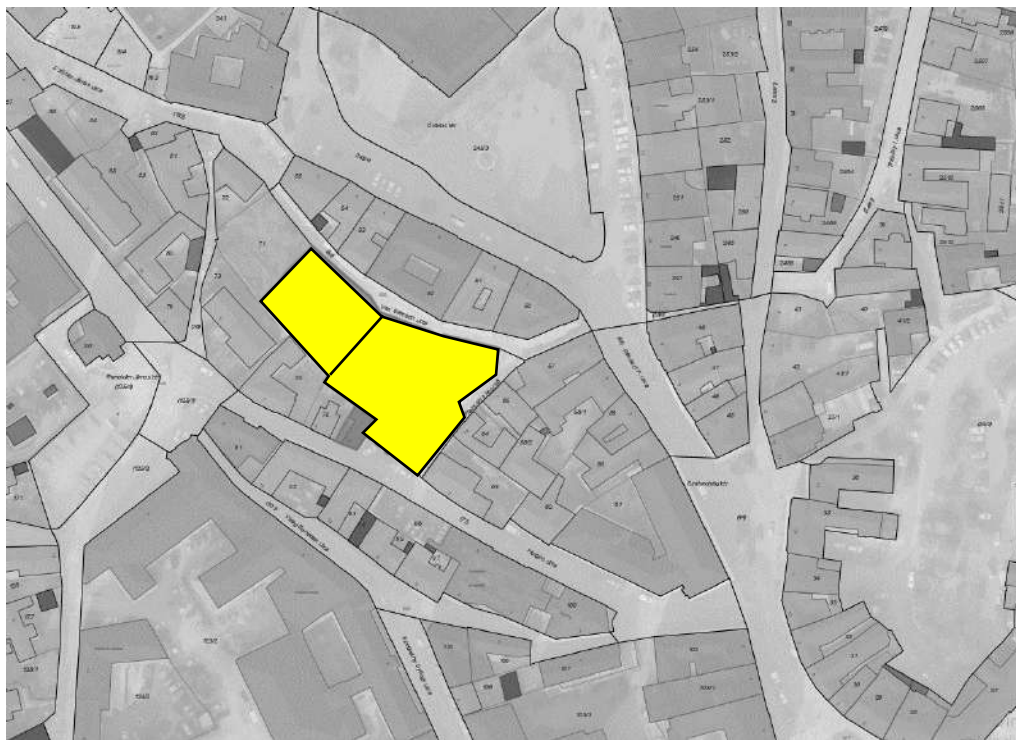


1. Kolostorok és kertek
Látogatóközpont
Egykori Csomay-strand



2. Auer Zenei Központ próbatermek, oktatótermek és előadóterem

Buhim utcai beépítetlen ingatlan és Auer ház, 1131 m²; három ingatlan, egy meglévő helyi védett épülettel (Auer Lipót szülőháza)



3. Táncközpont

4. Kabócza Bábszínház

Vas Gereben utcai beépítetlen ingatlanok,
2229 m². hasznosítás:
mélygarázs, parkolók, korábban
lebontott helyi védett épület
tömegének, arányainak
helyreállítás, lakások, irodák
kialakítása.



RÉSZLETKÉPZÉS ÉS KOMPOZÍCIÓ / 2020
/ TAVASZ

választható tárgy

kiemelt téma: **konceptióalkotás**

Sebestyén Ferenc, Artus-Goda

Gábor Társulata

László Attila, Liszt Ferenc

Zeneművészeti Egyetem, Jazz

Tanszék Philipp György, zeneszerző

Dr Ordasi Zsuzsanna,

művészettörténész



A KÖRNYEZETÉPÍTÉS ÉPÍTÉSZETI ÉS TERVEZÉSI VONATKOZÁSAI - 2020

kötelezően választható tárgy

kiemelt téma: MÚZEUM és IDENTITÁS

Múzeumlátogatások:

Országos Múzeumi Restaurálási és Raktározási Központ

Olof Palme Ház

Neue Galerie und Kasematten

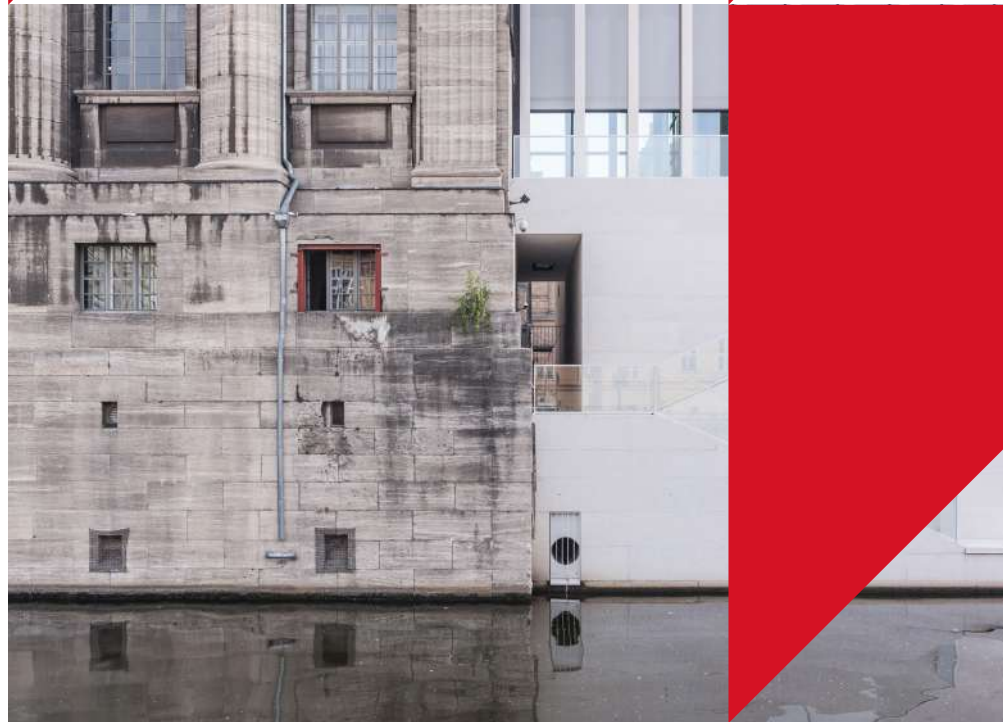


Recollective Architecture

*Komplex- és diplomatervezés stúdiók
2019/2020 tavasz*

Tájékoztató előadás: december 17-én kedden,
13.30-tól a Középülettervezési Tanszéken

kör.ép
BME DEPARTMENT OF
PUBLIC BUILDING
DESIGN



Miként lehet emlékekkel telített az építészet, hogyan segítenek emlékezni a terek, épületek?

Mai értelmező gondolatok sokszáz éves környezetben? Tarts velünk a budai Vár különleges, időben és térben is sűrű, izgalmas helyszíneinek felfedezésében!





tanszéki előzmények: pályázat a 2020-as Velencei Biennáléra



tanszéki előzmények:
Tanszéki terv 2., Badacsony, volt pálos kolostor, 2018

TDK-előzmények:

Laczka Áron: Közterek, emlékezet, identitás. Kolozsvár köztereinek identitás-meghatározó szerepe a XX. század és napjaink változásainak tükrében, 2019, TDK 2. díj

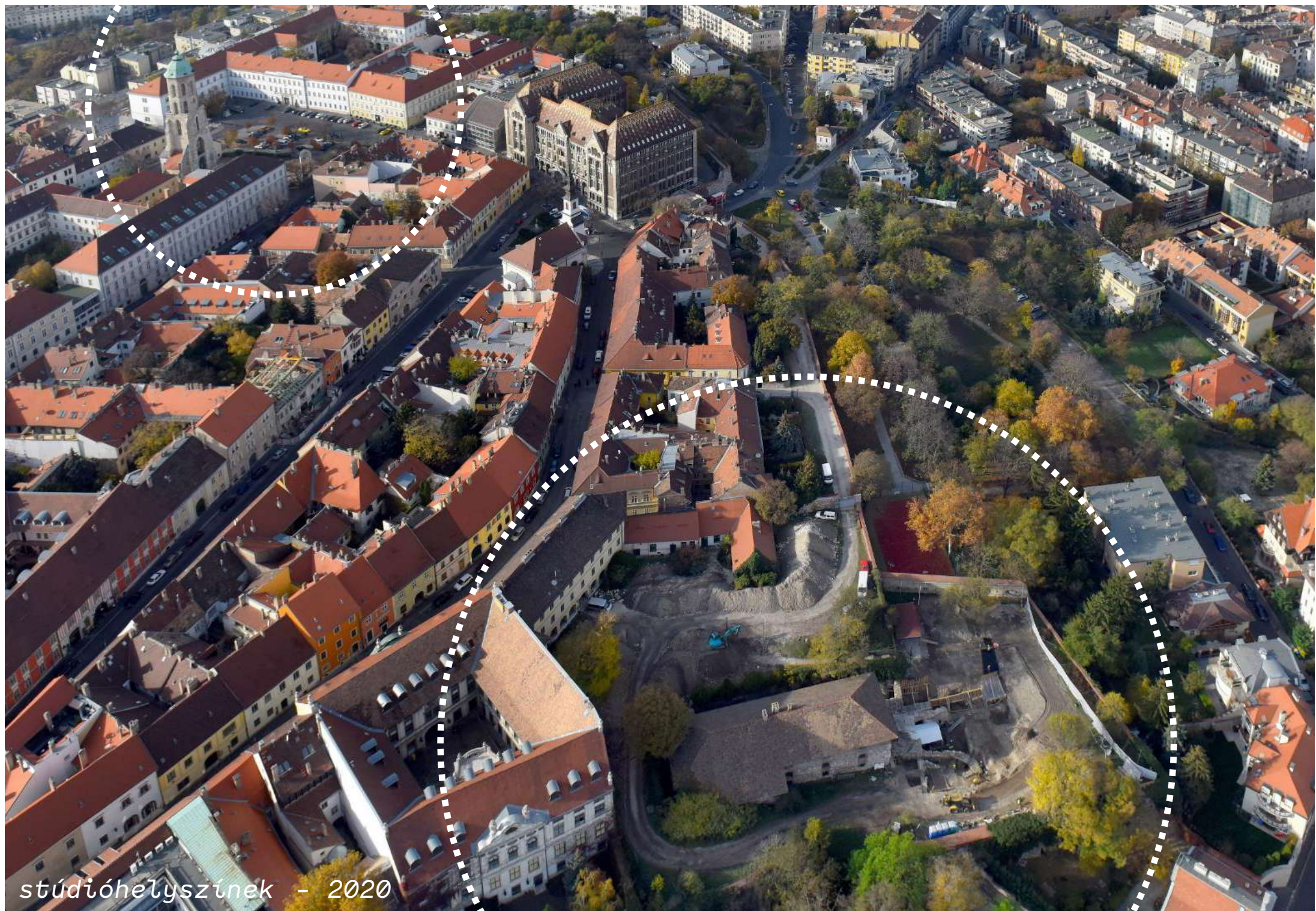
Novák Sándor, Anschau Péter: Értelmező keretek, 2018, TDK I. díj, Rektori különdíj 2018, OMDK II. díj 2019.

Surján Borbála, Zöldi Sára: Térszemszögek, 2018, TDK II. díj, Középülettervezési Tanszék különdíja, OMDK I. díj 2019.

Laczka Áron, Bogáthy Zsolt: Korok lenyomata - A zsámbéki romtemplom emlékezete, 2018, TDK II. helyezés, OMDK I. díj 2019.

Szekeres Liliána Júlia, Hauer Tamás Péter: Emléktér, TDK II. helyezés 2018, OMDK I. díj 2019.





stúdióhelyszínek - 2020



a Kapisztrán tér és a volt Mária Magdolna templom romjai



1541

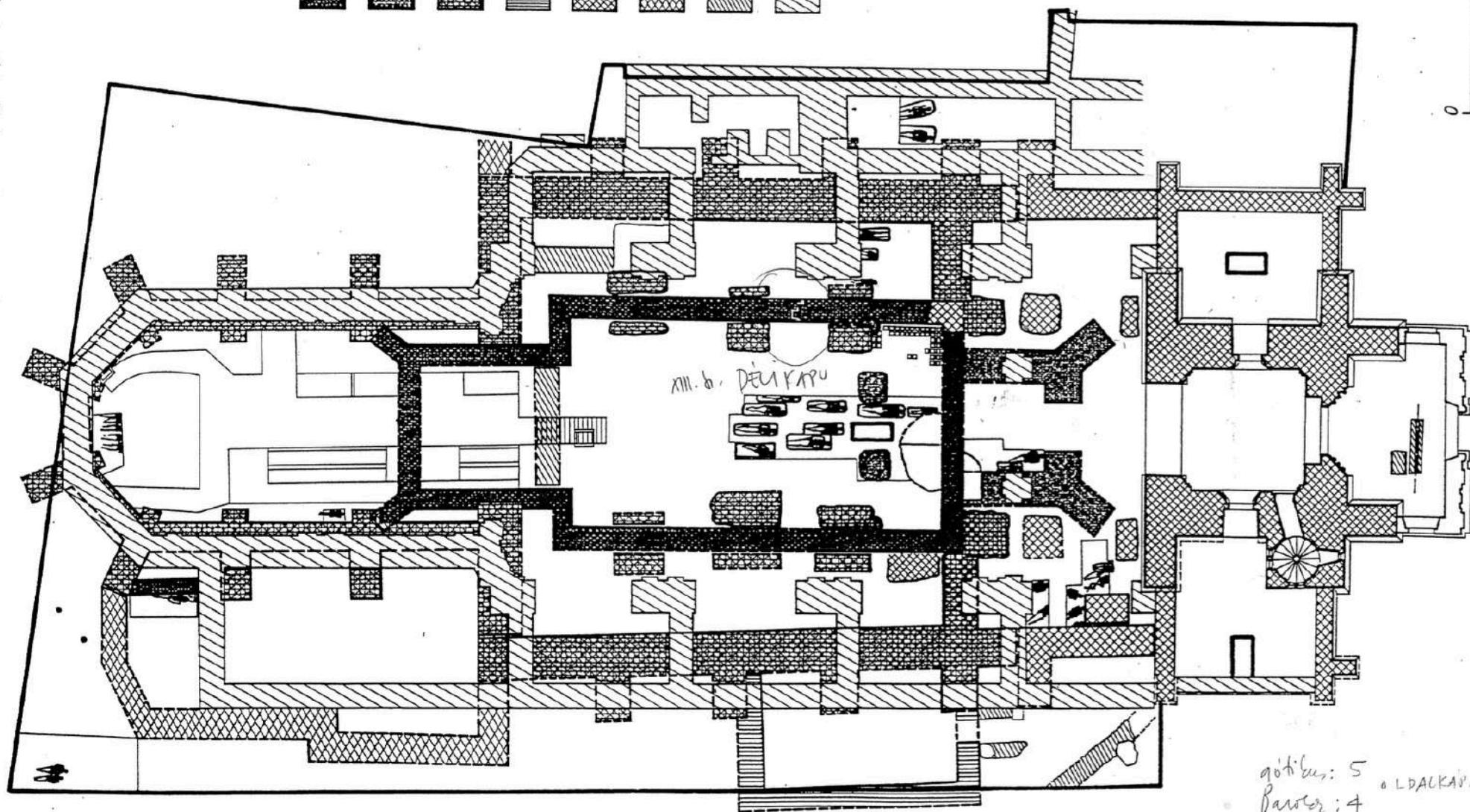
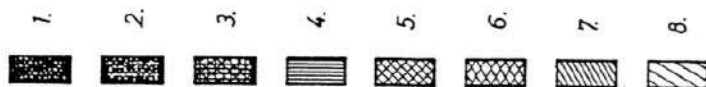
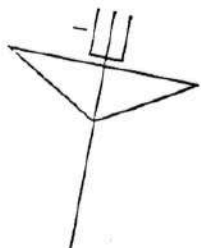


1598



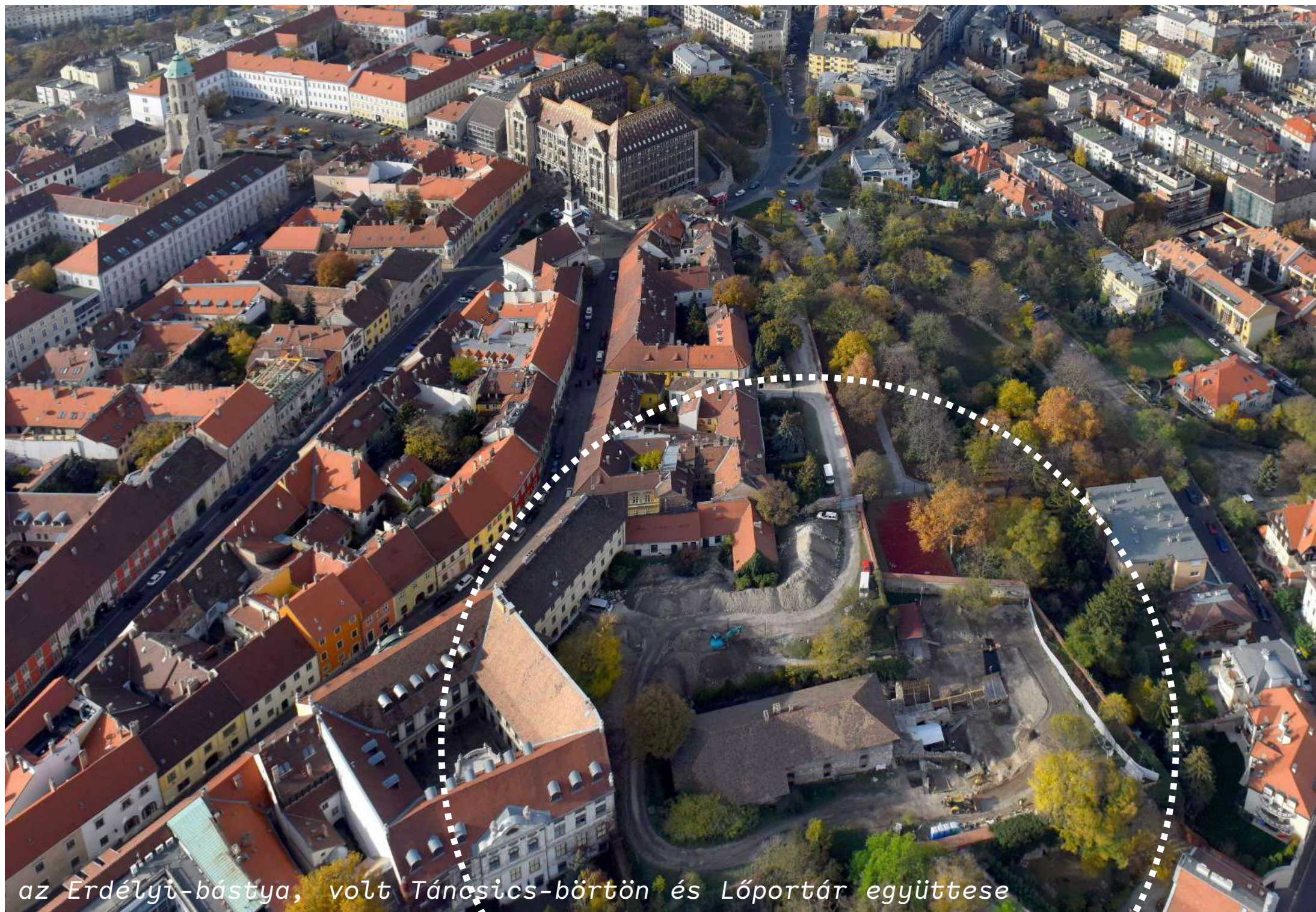




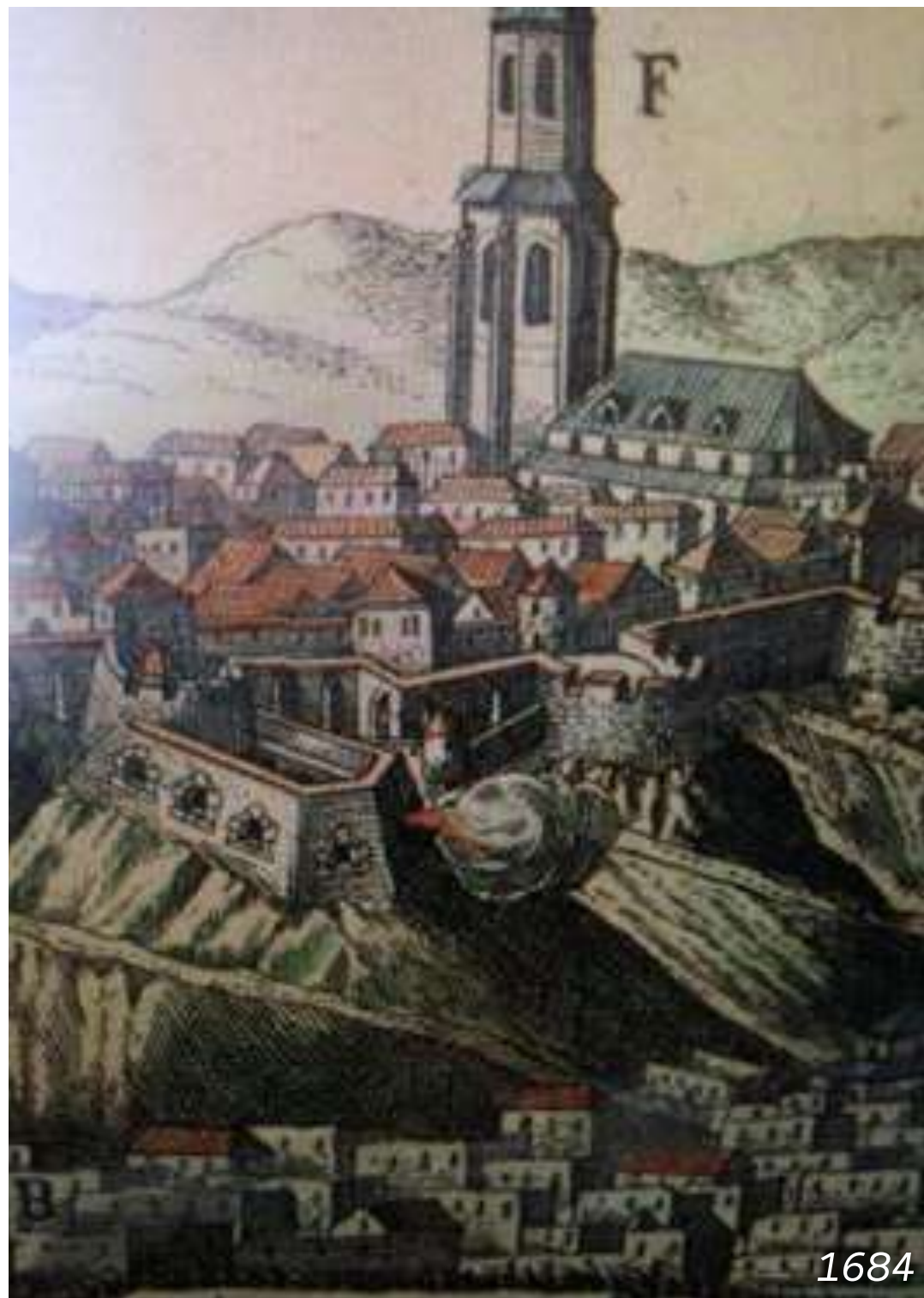








az Erdélyi-bástya, volt Tancsics-börtön és Lóportár együttese



1684



1686











KÖZÉPÜLETEK KRITIKAI ELEMZÉSE 2020 TAVASZA
kötelezően választható tárgy
kiemelt téma: építészet és emlékezet



Sustainable Communities

*Komplex- és diplomatervezés
stúdiók
2019/2020 tavasz*

Tájékoztató előadás: december
17-én kedden, 13.30-tól a
Középülettervezési Tanszéken

körép
BME DEPARTMENT OF
PUBLIC BUILDING
DESIGN



Érdekel a közösség, akinek tervezel? Olyan tervezési stratégiákról szeretnél gondolkozni, amelyek segítik a helyi közösségek életét?
Nyitott tervezési folyamatokban gondolkodol?

Fenntarthatóság? Újrahasznosítás? Takarékoság? Ésszerűség?
Szeretnéd, ha ezekben erős lenne a terved és építészeti gondolkodásod?
Itt a helyed!



BIENNALE
ARCHITETTURA
2016

REPORTING
FROM
THE FRONT

28.5-27.11
VENEZIA



SMALL SCALE BIG CHANGE

New Architectures
of Social Engagement

MoMA



Valkonya, pajtaszínház



Békéssámson, Szabadság Háza



Perbál, gyermekotthon



Monor, bio-brikett szárító



Közösségi tervtanács a telepen



tanszéki előzmények: MONOR, Tabán-telep



tanszéki előzmények: építőtáborok



tanszéki előzmények: Békásmegyer, Veres Péter Gimnázium táncterme, 2013



tanszéki előzmények: pl. Ostoróczy Nóra, Soltész László diplomaterve

01-04



09-12



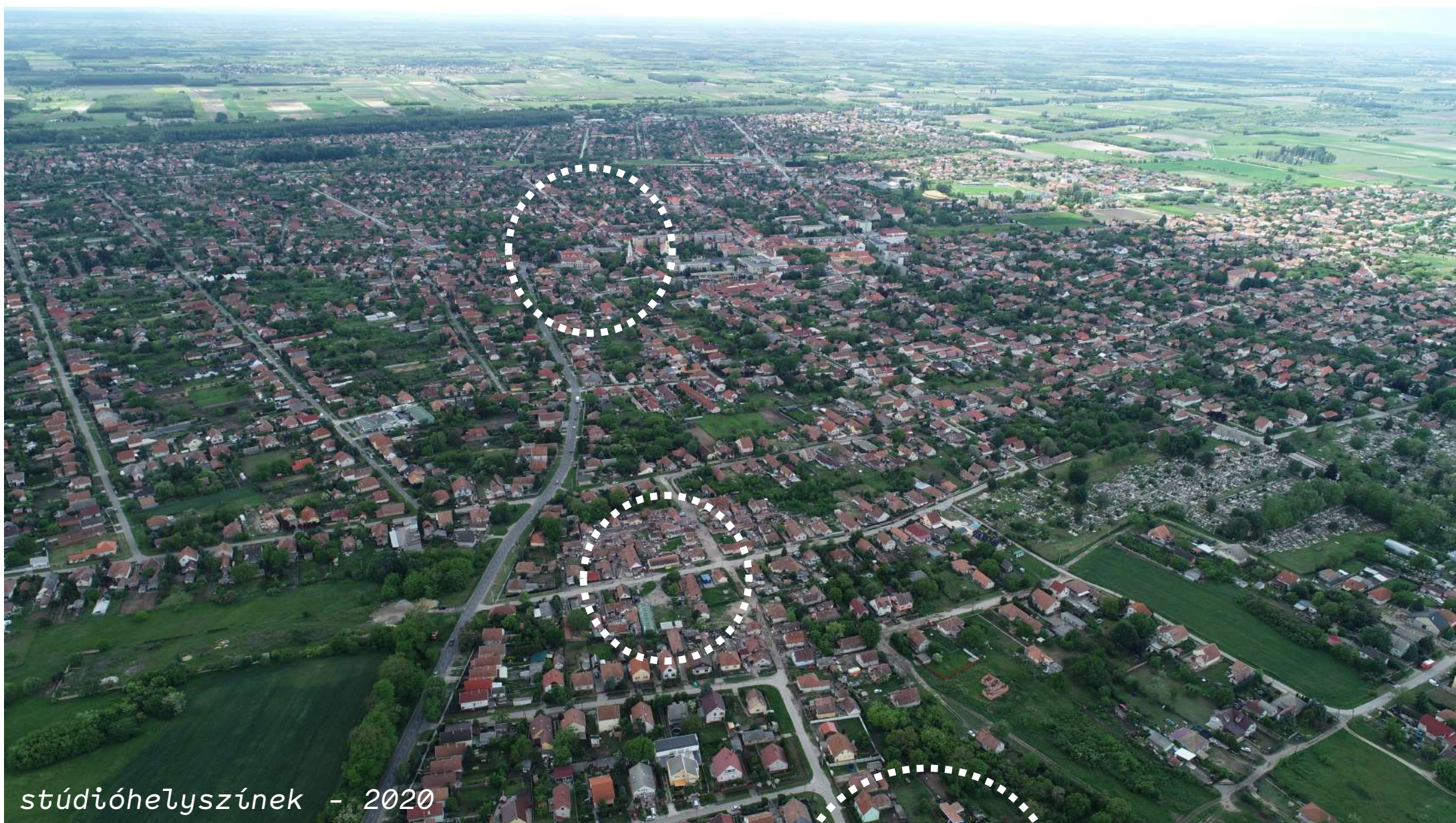
17-20



25-28



tanszéki előzmények:
Fazekas Katalin és Kemes Balázs
DLA-értékezése



stúdióhelyszínek - 2020

Ilzer, ipari és sportterület



Gyerekház és tanoda a telep határán

tanszéki előzmények







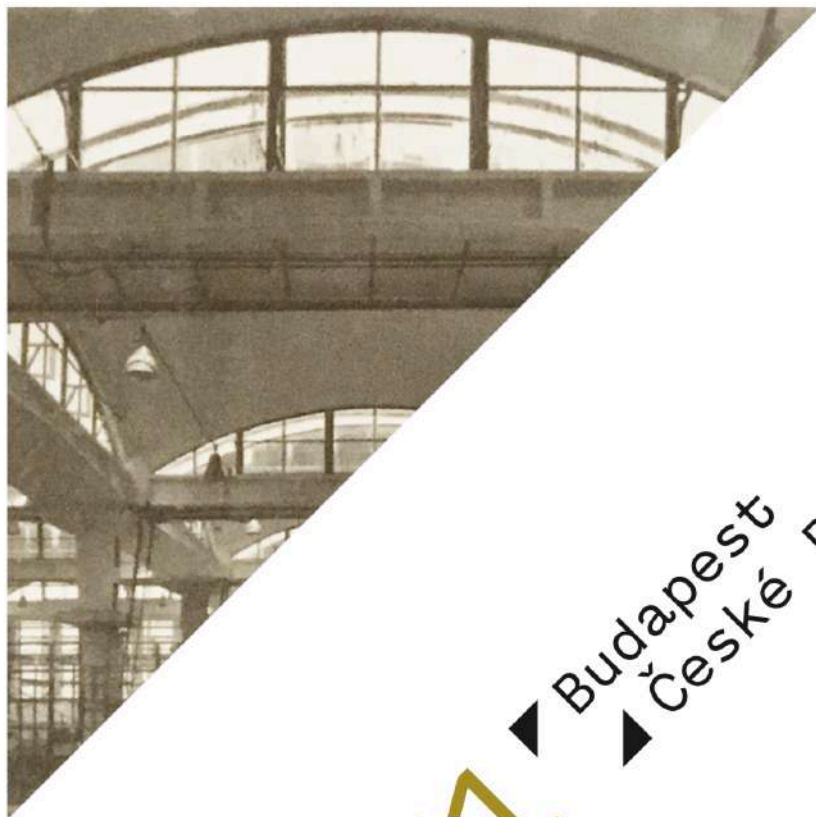


BETON – 2020
KULTÚRA ÉS ÉPÍTÉSZET – 2020
stúdióhoz kapcsolódó választható
tárgyak



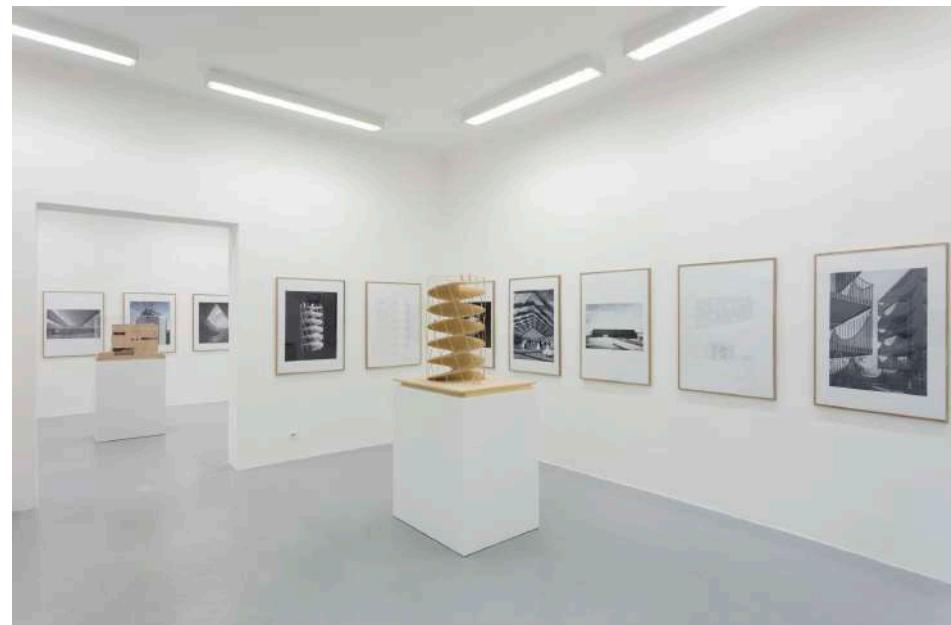
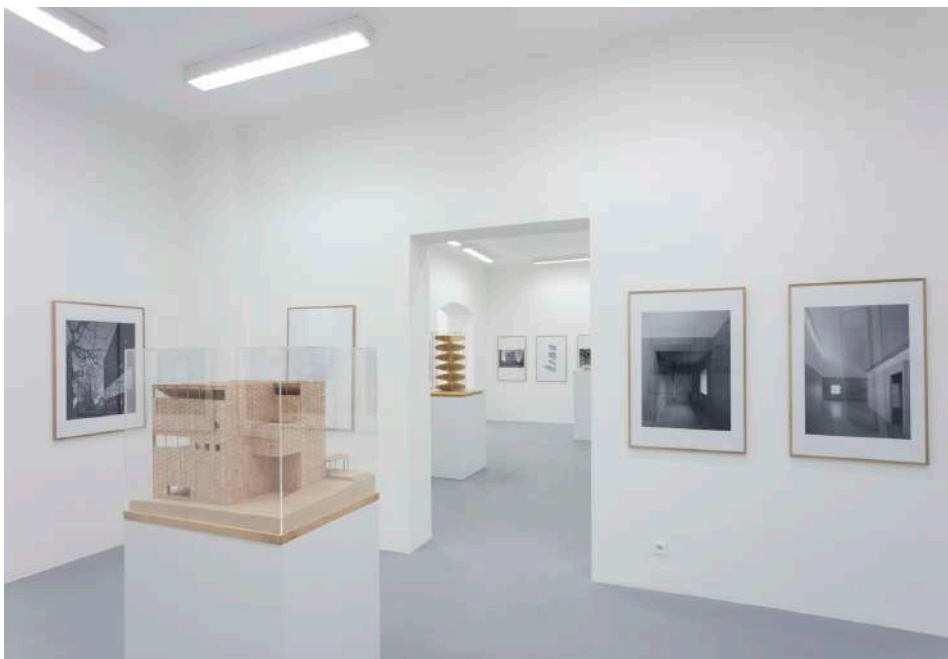
tanulmányút
a Tanszéki terv 1. és a Komplex tervezés 1. kurzusok
hallgatói számára





TT1 ▼ Budapest
▲ České Budějovice

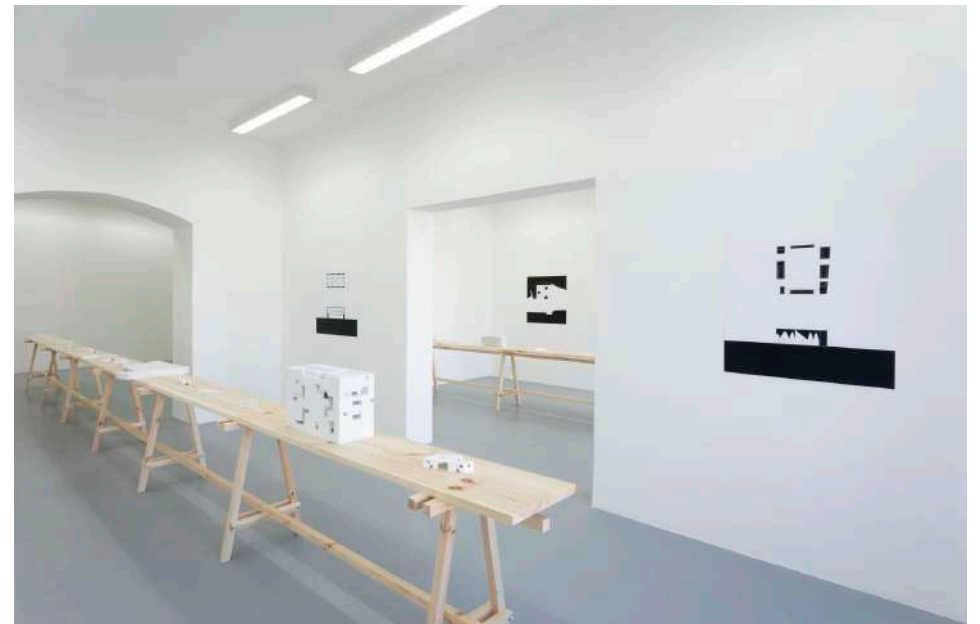
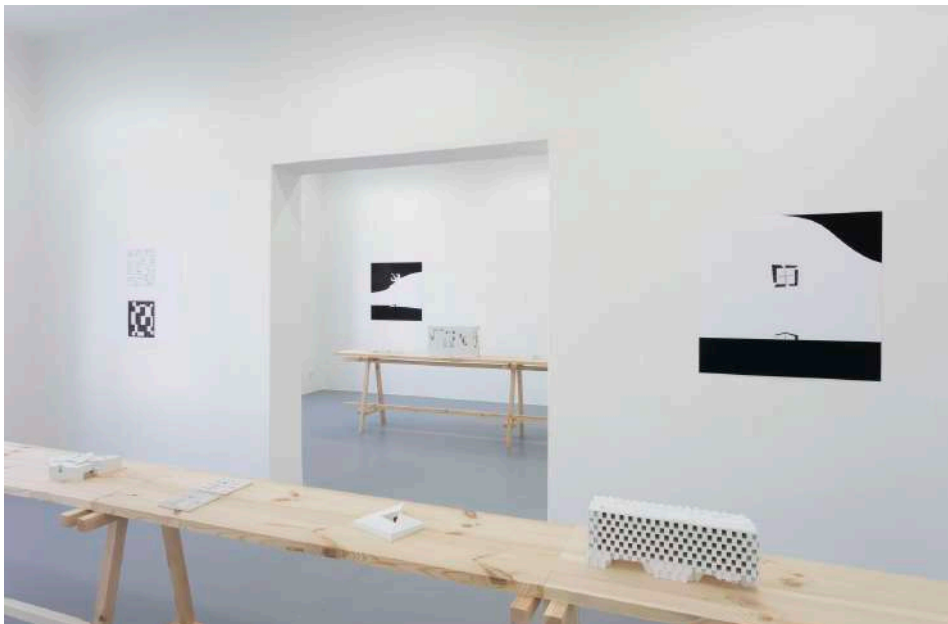
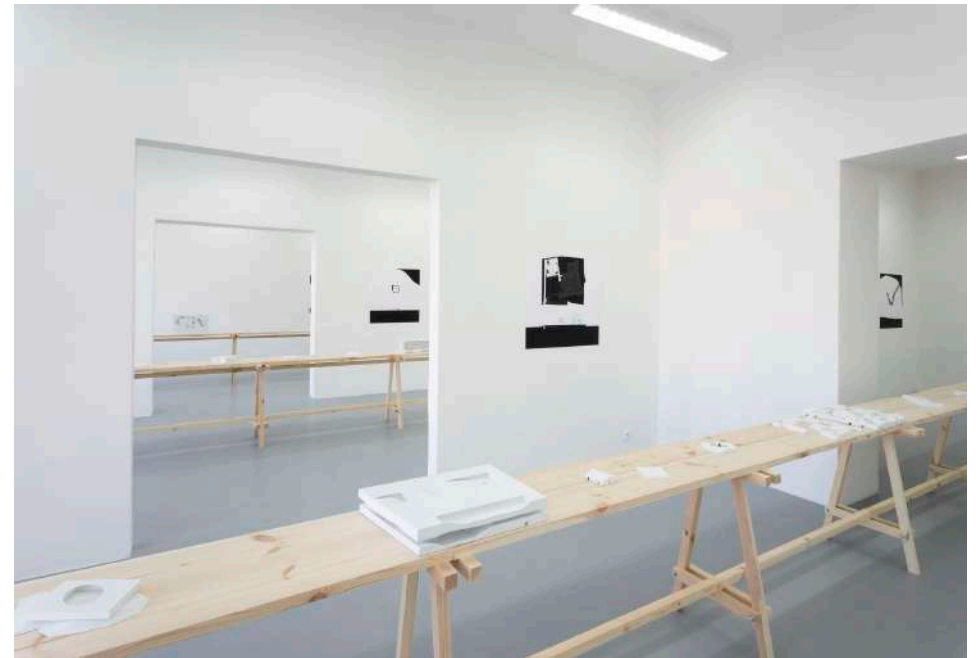
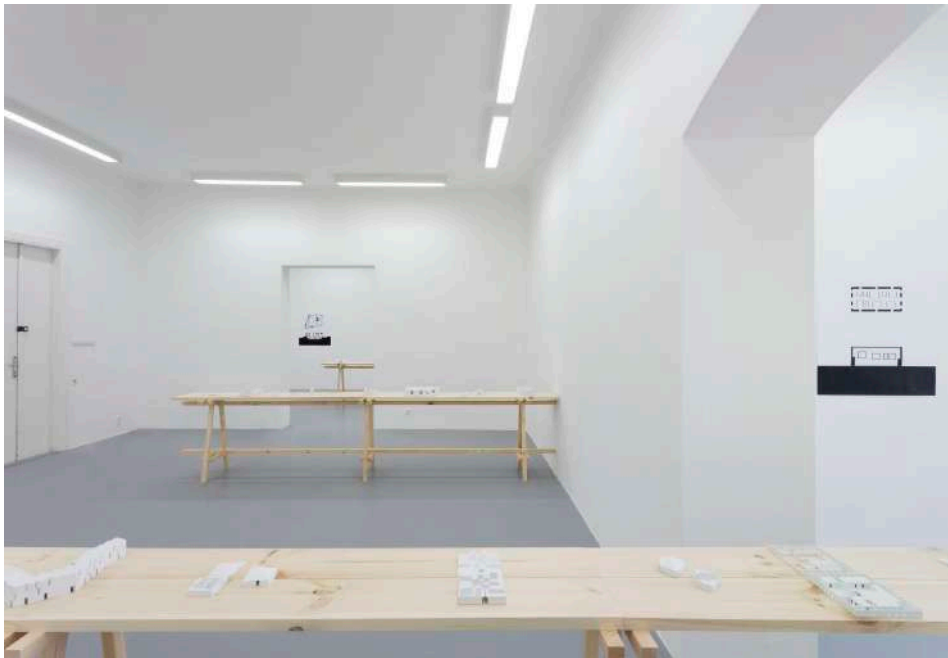




Tham & Videgård Architekten



Smiljan Radic



Aires Mateus



Caruso St John Architects

EXHIBITION

Miller Maranta Architekten

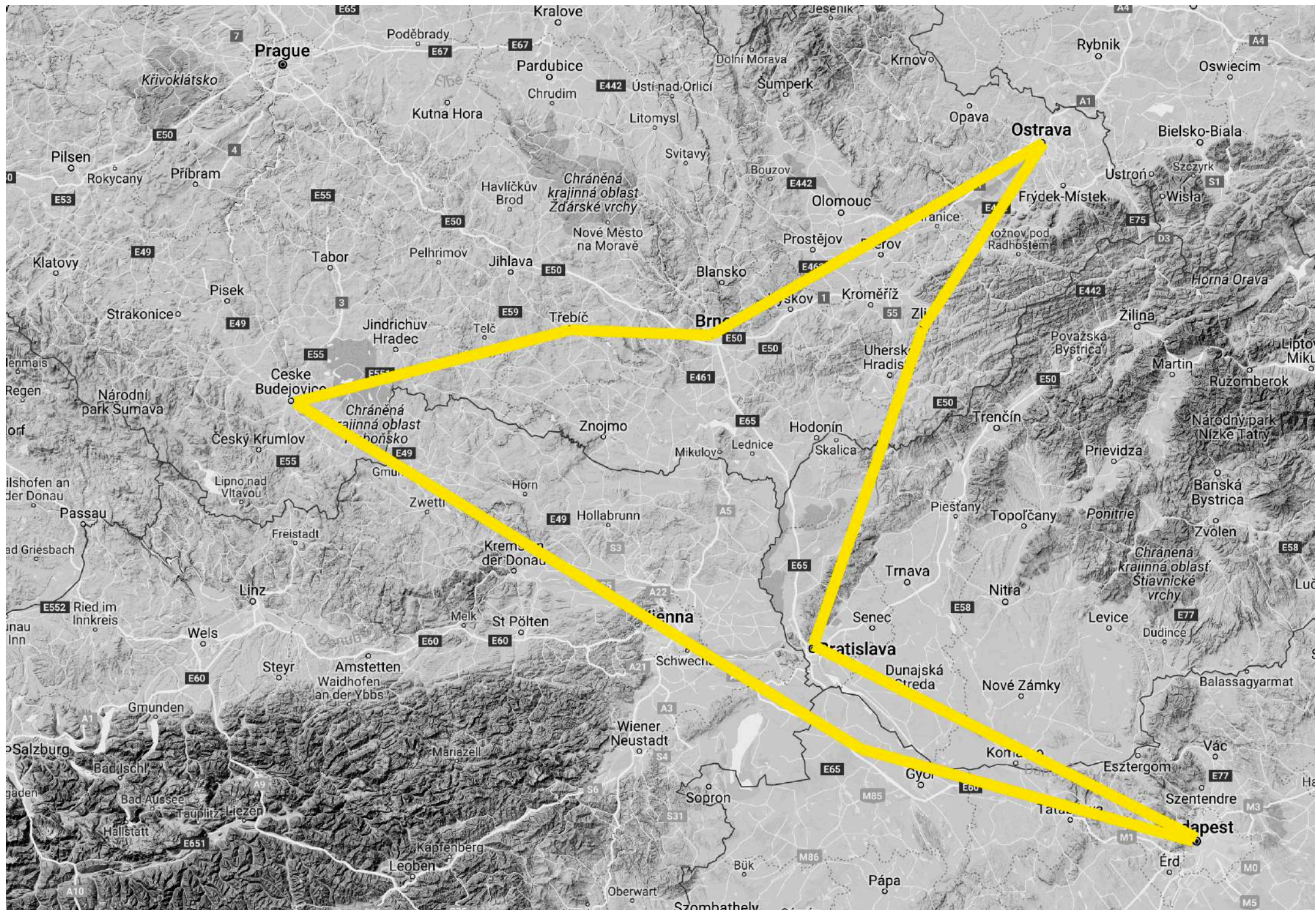
Date 26.03. – 26.04.2020

We're sorry but we don't have this page translated to English



Recent
exhibitions
→



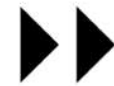




recollective



sustainable



innovative

INNOVATIVE-RECOLLECTIVE- SUSTAINABLE / új tervezési stúdiók a Középülettervezési Tanszéken / Jelentkezés a Komplex tervezés 1. 2020 tavaszi kurzusaira

A Középülettervezési Tanszék Komplex tervezés 1. c. különféle – az osztatlan képzés tervezői és műszaki szakirányos, ill. az MSc-képzés hallgatói számára – meghirdetett kurzusaira a jelentkezést két lépésben várjuk:

1. Az alábbi google form kitöltésével és max. 5 MB méretű, lehetőleg 10 oldalnál nem hosszabb, a legkedvesebb munkákat tartalmazó portfólió emailen történő megküldésével egyidejűleg Fejérdy Péter (fejerdy.p@kozep.bme.hu) és Szabó Levente (szabo.l@kozep.bme.hu) részére emailen, legkésőbb január 10-ig.

2. Rövid személyes találkozón való részvétellel a form-on keresztül választott oktatókkal és időpontokban, amelyre kérjük hozzátok magatokkal a portfóliót.

Bármely felmerülő kérdés esetén keressétek Fejérdy Péter DLA egyetemi adjunktust vagy Szabó Levente DLA egyetemi tanárt!

(A form-ban kért adatokat kizárólag a komplex jelentkezés eljárásához használjuk, s azokat legkésőbb a regisztrációs hét kezdetekor töröljük.)

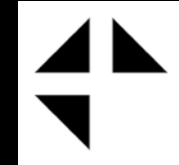
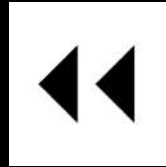
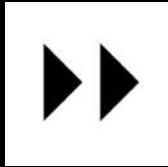
JELENTKEZÉS A KOMPLEX TERVEZÉS 1. KURZUSOKRA:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScTlcbNF2d9kaTVixB9kn5uR75B3L-phTcnZPhLpv330C7g_w/viewform



JELENTKEZÉS A KOMPLEX TERVEZÉS 1. KURZUSOKRA:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScTlcbNF2d9kaTVixB9kn5uR75B3L-phTcnZPhLpv33OC7g_w/viewform



DIPLOMATERVEZÉS

JELENTKEZÉS A DIPLOMATERVEZÉS KURZUSOKRA:

személyesen a konzulenseknél,

*továbbá Major Györgynél (major.gy@kozep.bme.hu) és Szabó Leventénél
(szabo.l@kozep.bme.hu) emailen, valamint a NEPTUN-ban!*