közép

a mai nap kérdése:

mi az hogy “középület” ?

rövid szöveges/rajzos, személyes definíciót várok

a téma aktualitása
változó világ
építészeti kategóriák
az érvényes építészeti tudás
szolidáris építészet

_szintézis / szolidáris építészet

az építészeti program

_szintézis / szolidáris építészet

Alejandro Aravena chilei építész szerint nincs annál rosszabb, mint a rossz kérdést jól megválaszolni. A lehető legrosszabb dolog, ami az építészettel történhet, hogy elveszíti a kapcsolatot a valósággal és nem valódi kérdésekre ad válaszokat, azaz nem tényleges problémákat old meg.

Aravena szerint az építészeknek nem a megfelelő dolgokat tanítják az iskolákban. Sokuknak már előre megvannak a kérdéseik és „szelektív a hallásuk”. Csak azt hallják meg, amit akarnak és a nyelv, amit használnak, csak az építészek számára érthető.

a téma aktualitása
változó világ
építészeti kategóriák
az érvényes építészeti tudás
szolidáris építészet

_szintézis / szolidáris építészet

mik hát ma az építészet valódi kérdései?

_népességnövekedés
_klímaváltozás
_technológiai forradalom

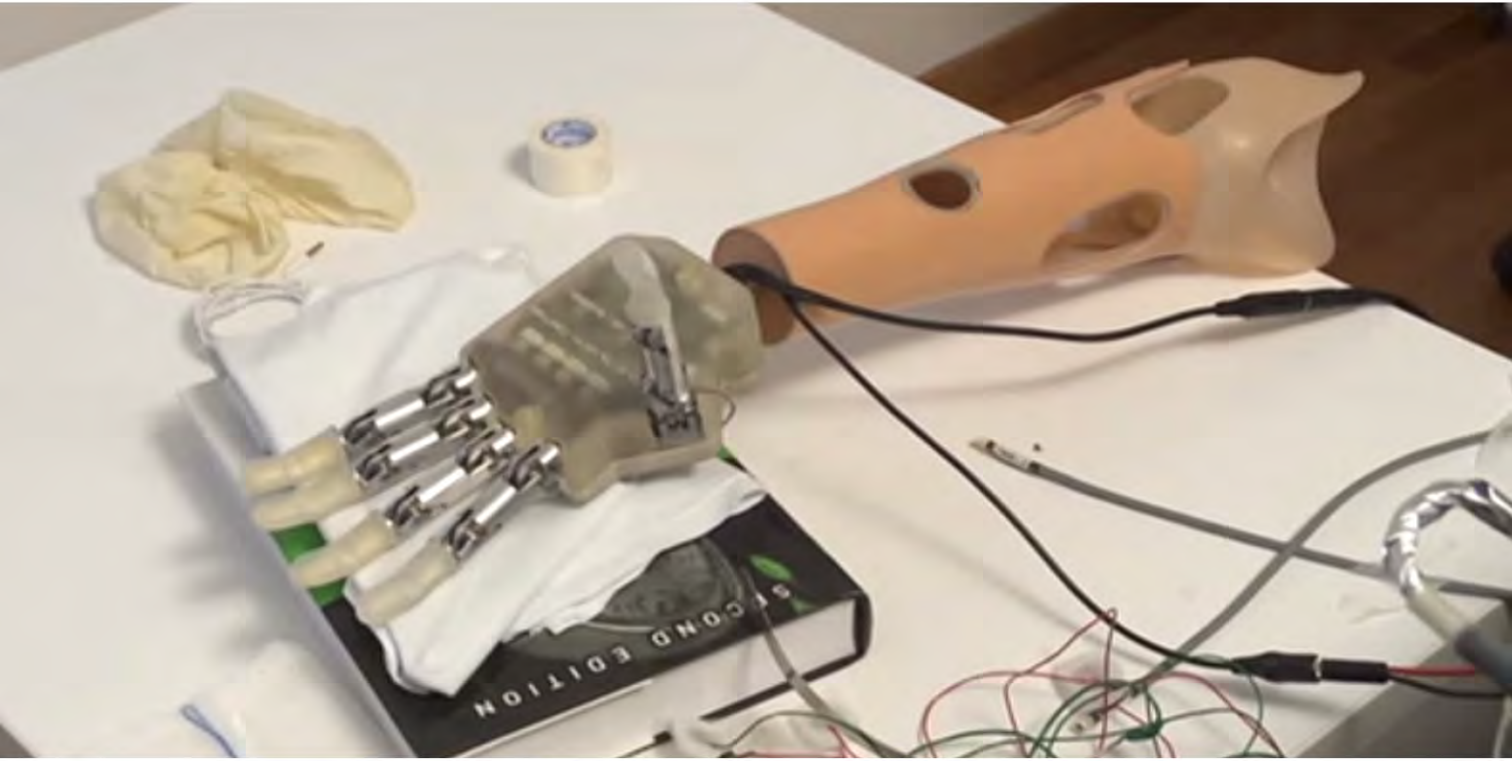
_három önmagában is nagyon összetett jelenség

_soha nem tapasztalt együttállásuk és együtthatásuk komoly kihívást jelent az egyén és a közösségek számára

_az építészet mindhárom jelenséggel komoly összefüggésben áll

a téma aktualitása
változó világ
építészeti kategóriák
az érvényes építészeti tudás
szolidáris építészet

_paradigmaváltás: a jelenkor tudományos világképének változása
_természettudományok, élő és élettelen természet
_dimenziók: interdiszciplína / transzdiszciplína
_technológiák és azok hatása az egyénre, közösségre



Bionika

a téma aktualitása
változó világ
építészeti kategóriák
az érvényes építészeti tudás
szolidáris építészet

_egyenlőtlenség, egyensúly
_az alkalmasság kérdése

bemutatott filmek:
https://www.youtube.com/watch?v=zK1xh5LJBuo
https://www.youtube.com/watch?v=WYFe2-hqA2Q

Kibera: Nairobi egy kerülete, a világ legnagyobb összefüggő nyomornegyede, 2,5 millió lakos
Szingapúr: városállam, a világ egyik leggazdagabb állama (GDP: 61 046 USD/fő), 4,5 millió lakos

Szélsőségek_Nairobi és Szingapúr

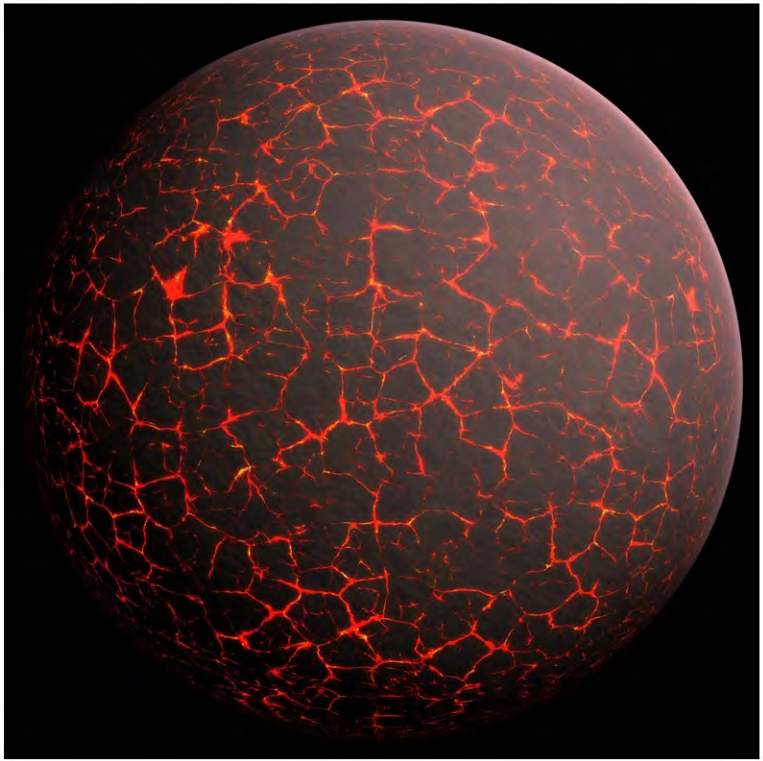
a téma aktualitása
változó világ
építészeti kategóriák
az érvényes építészeti tudás
szolidáris építészet

_ a Föld mint élettér

BME_Közép-1_szintézis_2019.

a téma aktualitása
változó világ
építészeti kategóriák
az érvényes építészeti tudás
szolidáris építészet

_változó természet
_földtörténeti korok, kozmikus lépték
_az emberi tevékenység okozta változások



a téma aktualitása
változó világ
építészeti kategóriák
az érvényes építészeti tudás
szolidáris építészet

_változó társadalom
_népességnövekedés, vándorlás
_iparosodás, technológia fejlődés
_küzdelem az élőhelyekért és energiaforrásokért

Földünk népességének növekedése

Év	Népesség száma
1	200 millió(?) (m)
1000	275 m
1500	450 m
1650	500 m
1750	700 m
1804	1 milliárd (md)
1850	1.2 md
1900	1.6 md
1927	2 md
1950	2.55 md
1955	2.8 md
1960	3 md
1965	3.3 md

Év	Népesség száma
1970	3.7 md
1975	4 md
1980	4.5 md
1985	4.85 md
1990	5.3 md
1995	5.7 md
1999	6 md
2011	7 md
2025	8 md
2043	9 md
2083	10 md

a föld lakosságszámának változása, prognózis

a téma aktualitása
változó világ
építészeti kategóriák
az érvényes építészeti tudás
szolidáris építészet

_változó társadalom
_népességnövekedés, vándorlás
_iparosodás, technológia fejlődés
_küzdelem az élőhelyekért és energiaforrásokért

a téma aktualitása
változó világ
építészeti kategóriák
az érvényes építészeti tudás
szolidáris építészet

_változó társadalom
_népességnövekedés, vándorlás
_iparosodás, technológia fejlődés
_küzdelem az élőhelyekért és energiaforrásokért

a téma aktualitása
változó világ
építészeti kategóriák
az érvényes építészeti tudás
szolidáris építészet

_változó társadalom
_népességnövekedés, vándorlás
_iparosodás, technológia fejlődés
_küzdelem az élőhelyekért és energiaforrásokért

BME_Közép-1_szintézis_2019.

Calais, menekülttábor, “katedrális”

a téma aktualitása
változó világ
építészeti kategóriák
az érvényes építészeti tudás
szolidáris építészet

_változó társadalom
_népességnövekedés, vándorlás
_iparosodás, technológia fejlődés
_küzdelem az élőhelyekért és energiaforrásokért

Szír menekülttábor Jordániában

a téma aktualitása
változó világ
építészeti kategóriák
az érvényes építészeti tudás
szolidáris építészet

_változó társadalom
_népességnövekedés, vándorlás
_iparosodás, technológia fejlődés
_küzdelem az élőhelyekért és energiaforrásokért

Kalundborg Eco-industrial Park, Dánia

a téma aktualitása
változó világ
építészeti kategóriák
az érvényes építészeti tudás
szolidáris építészet

_változó társadalom
_népességnövekedés, vándorlás
_iparosodás, technológia fejlődés
_küzdelem az élőhelyekért és energiaforrásokért

Az elmúlt húszezer évben a CO_2 mennyisége 280 ppm körül ingadozott, ma elérte a 358 ppm-et

a téma aktualitása
változó világ
építészeti kategóriák
az érvényes építészeti tudás
szolidáris építészet

_változó társadalom
_népességnövekedés, vándorlás
_iparosodás, technológia fejlődés
_küzdelem az élőhelyekért és energiaforrásokért

Helyezés	Ország	Egy főre jutó GDP (USD)
1	Luxemburg	106 406
2	Katar	104 756
3	Norvégia	99 170
4	Svájc	78 881
5	Ausztrália	67 304
6	Dánia	56 426
7	Svédország	54 815
8	Kanada	52 300
9	Szingapúr	52 052
10	Amerikai Egyesült Államok	51 704

178	Eritrea	505
179	Gambia	497
180	Etiópia	490
181	Közép-afrikai Köztársaság	480
182	Madagaszkár	451
183	Libéria	436
184	Niger	408
185	Burundi	282
186	Malawi	251
187	Kongói Demokratikus Köztársaság	231

Egy főre jutó GDP (bruttó hazai termék) különbözőségei

a téma aktualitása
változó világ
építészeti kategóriák
az érvényes építészeti tudás
szolidáris építészet

_változó társadalom
_népességnövekedés, vándorlás
_iparosodás, technológia fejlődés
_küzdelem az élőhelyekért és energiaforrásokért

Égetéses esőerdő-foglalás, Brazília

a téma aktualitása
változó világ
építészeti kategóriák
az érvényes építészeti tudás
szolidáris építészet

_változó társadalom
_népességnövekedés, vándorlás
_iparosodás, technológia fejlődés
_küzdelem az élőhelyekért és energiaforrásokért

Rézbánya, Oquirrh mountains, Utah, USA

a téma aktualitása
változó világ
építészeti kategóriák
az érvényes építészeti tudás
szolidáris építészet

_változó társadalom
_népességnövekedés, vándorlás
_iparosodás, technológia fejlődés
_küzdelem az élőhelyekért és energiaforrásokért

Vízlelőhely afrikában

a téma aktualitása
változó világ
építészeti kategóriák
az érvényes építészeti tudás
szolidáris építészet

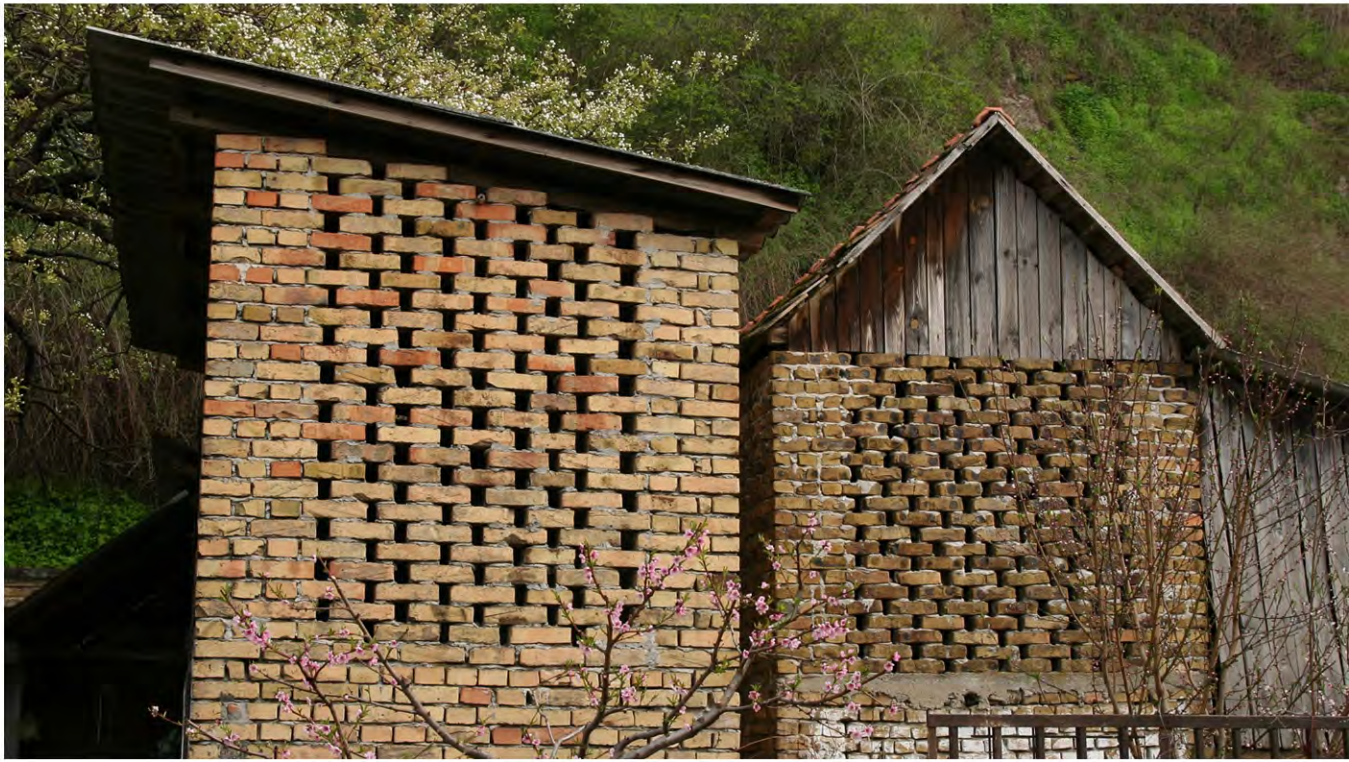
_természet és társadalom együtt változnak - a változás megértéséhez rendszerszemlélet szükséges

_miért fontos ezen belül az építészet?
_Mindenek előtt azért, mert az életminőséget nagyban meghatározza.
_Az építőipar világviszonylatban 40 százalékra tehető részesedéssel meghatározó tényező az energia-felhasználásban és mintegy 30 százalékban járul hozzá a klímát károsító széndioxid-kibocsátáshoz is (WBCSD). Csak Németországban évi 360 millió tonnányi hulladékot termel (DGNB).

Bélapátfalva, Bél-kő

_vernakuláris építészet
_szinte kizárólag elemi lakhatási és közösségi igényeket szolgáló építészet
_jellemzően helyi tudáson (képességeken) alapul

Nyelvi párhuzam: az alapnyelv (vernakuláris nyelv) a szociolingvisztikában azt a nyelvváltozatot jelenti, amely valamely nyelvközösség legsajátabb, mindennapi kommunikációs eszköze, amelyet a nyelvközösség minden tagja hibátlanul használ. Az alapnyelv a beszélő elsőként elsajátított, a legkisebb figyelemráfordítással, legautomatikusabban beszélt, a leginformálisabb stílusváltozatokkal társuló nyelvváltozata, amely elsődleges közösségünket, alapidentitásunkat is szimbolizálja.



Dunaszekcső, górék

a téma aktualitása
változó világ
építészeti kategóriák
az érvényes építészeti tudás
szolidáris építészet

_műépítészet
_nem kizárólag elemi lakhatási és szűk közösségi igényeket szolgáló építészet, kiterjed az üzleti, befektetési célú építésre is széles léptéksávban
_jellemzően tudományszerűen működő mérnöki tudáson (képességeken) alapul

Nyelvi párhuzam: az irodalmi nyelv az a nyelvváltozat, amelyet az Akadémia meghatároz és gondoz.
(forrás: Peter Trudgill: Bevezetés a nyelv és társadalom tanulmányozásába, 1997, Wikipédia)

a téma aktualitása
változó világ
építészeti kategóriák
az érvényes építészeti tudás
szolidáris építészet

_szolidáris építészet
_a mérnöki tudásnak és szemléletnek egy konkrét közösség szolgálatába állítása, tudásmegosztás
_jellemzően a mérnöki tudás adaptációja az adott hely/helyzet lehetőségeihez, a mérnöki szemlélet és az ösztönös építés szimbiózisa

Jogi párhuzam: a szolidaritás szó a jogban közös, kölcsönös kötelesség- és segítségvállalást, összetartást, egyetemleges felelősséget jelent.
Általában: összetartó, egyetértő, közösséget vállaló

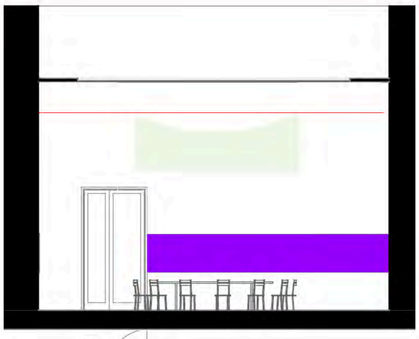
Perbál, kukoricagóré_Kemes Balázs és építész hallgatók

Az érvényes építészeti tudás
_a változás folyamatos veszteség és felhalmozás is egyben
_szelekció: kiválasztás
_releváns: fontos, lényeges, meghatározó
_archív: megőrzésre dokumentumtárba helyezett
_aktív: működő, tényleges szolgálatban álló

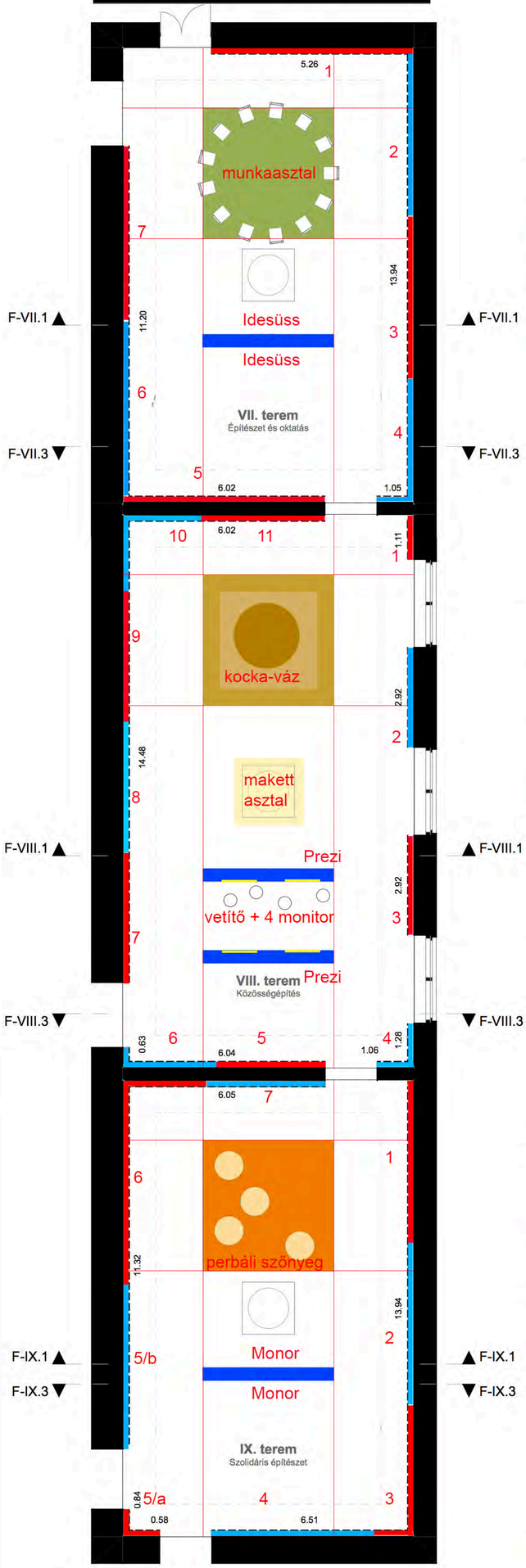
a téma aktualitása
változó világ
építészeti kategóriák
az érvényes építészeti tudás
szolidáris építészet

_a középület új arcai

Közösség és Építészet /// Műcsarnok_Nemzeti Építészeti Szalon_2019_Balázs Mihály



metszet a VII. termen át



a) felhő: voil textil, meleg zöld, 4 db acél feszített sodronyra belógatva, 400x400 cm
b) felhő alatt asztal székekkel / mérettől függően 1-4 db
c) makett állvány, 30x200 cm, h=80 cm, későbbi terv szerint /// 4 db

projektek oldalfalon, 1 m magas képsávban /// poszterként /// sáv hossza
1 Bartók Vizuális MűhelY /// 526 cm
2 GYIK Műhely /// 500 cm
3 Építészeti Táborok Gyerekeknek /// 500 cm
4 KultúrAktív közhasznú civil szervezet /// 394+105 cm
5 Biatorbágy /// 602 cm
6 Waldorf /// 560 cm
7 NAPHÁZ Nadapi Alkotóház /// 560 cm

kiemelt projekt térben álló installáción:
IDESÜSS! - Alapítványi Óvoda és Bölcsőde 2x400 cm

a) felhő: voil textil, sárga, 4 db acél feszített sodronyra belógatva, 400x400 cm
b) felhő alatt kb. 300x300x300 acél keret, benne nagyméretű makett /// the baskett 175x300 cm
c) makett asztal lábakon, 160x160 cm h=50 cm, későbbi terv szerint /// 1 db

projektek oldalfalon, 1 m magas képsávban /// poszterként /// sáv hossza
1 "Vágjad, húzzad: Építem!" - Hídépítés kalákában + video a vetítőben /// 111 cm
2 HELLOWOOD /// 292 cm
3 The BASKET projekt /// 292 cm
4 Jössz-Mész séták /// 128+106 cm
5 KÉK - Budapest100 - nyitott házak hétvégéje /// 300 cm
6 ARKT Művészeti Ellátó, Aektivátorok /// 367 cm
7 Újirány csoport /// 410 cm
8 AMI WorkShopron Szakkollégium Építész Invázió /// 410 cm
9 DE "Szárító műhely" közösségi alkotóház /// 410 cm
10 A Váti-tó legendája /// 218+192 cm
11 Orfű nest /// 410 cm

kiemelt projekt térben álló installáción,
külső oldalon: MINUSPLUS/PREZI 2x400 cm
belső oldalon: 4 db. süllyesztett monitor fejhallgatóval és 4 székkel

a) felhő: voil textil, narancs, 4 db acél feszített sodronyra belógatva, 400x400 cm
b) felhő alatt perbáli rongyszőnyeg, rajta babzsákokkal, ülőhelyekkel, 400x400 cm
c) makett állvány, 50x50 cm, h=50 cm, későbbi terv szerint /// 5 db

projektek oldalfalon, 1 m magas képsávban /// poszterként /// sáv hossza
1 Kós Károly Vándoriskola /// 511 cm
2 MOME Ecolab – MOME fenntarthatóság kutatócsoportja /// 511 cm
3 Szociális alapon működő óvoda és általános iskola Ghánában /// 372+140 cm
4 CSOMA Alapítvány /// 511 cm
5 ARS TOPIA ALAPÍTVÁNY /// 58+84 cm és 500 cm
6 Perbáli építőtáborok /// 632+268 cm
7 Közösségi gyümölcsfeldolgozó, Markóc /// 337 cm

kiemelt projekt térben álló installáción:
MONOR biobrikett szárító 2x400 cm

térbeli paravánok rövid oldalán kurátori szövegek

20180320_közösség és építészet_MŰCSARNOK

FÜRDŐ- ÉS
KÖZÖSSÉGÉPÍTŐ
KALÁKAMOZGALOM,
ARS TOPIA ALAPÍTVÁNY
COLLECTIVE BATH AND
COMMUNITY BUILDING MOVEMENT,
ARS TOPIA FOUNDATION

Csoma Szobája Alapítvány
Szervezők: Irimiás Balázs, Fejér Máté, Hoffer Ádám, Irimiás Olga, Barcza Gergely, Kacsó János, Szelecsényi Balázs, Fehér Anna Ditta, Bárdi Emese, Stanzin Namgail, Joanna Khandjieva, Jánosi Péter, Futaki Éva, Kovács Edina, Rövid Márton, Kollányi Fruzsina, Litavecz Orsolya, Asbóth Szandi, Csilics Márta, Lőrincz Viktória, Kerekes Zoltán

A Csoma Szobája Alapítvány lelkes önkéntesek közössége, akik 2008 óta folyamatosan jelen vannak Zanglában, abban a himalájai faluban, ahol Kőrösi Csoma Sándor a tibeti buddhizmus szent könyveit tanulmányozva elkezdte élete fő műveinek, az első Tibeti-Angol szótárnak és Nyelvtannak a megírását. Céljuk a kultúrák közötti élő tudás-, tapasztalat- és értékcsere elősegítése Csoma szellemi örökségétől inspirálva. Fő tevékenységük a kulturális örökségmentés, a fenntartható fejlesztések, a napiskola-építés és az oktatás. 2008-ban, az első próba szezonban megkezdték a Csoma által lakott zanglai palota felújítását. 2012 és 2015 között az alapítvány munkájával megépült Zanglában a Csoma Napiskola, 2017-ben megkezdődött Tanpóban a Sight to Sky Napiskola építése, 2018-ban pedig közösségi szolarizációs projektet indítottak.

LANG
ZSUZSA
MURPHY G

Fürdő- és közösségépítő kalákamozgalom, Ars Topia Alapítvány
Szervező: Herczeg Ágnes, Vincze Attila, Kiss-Tikk Dóra, Kovács Attila, Szpiszár Vivien

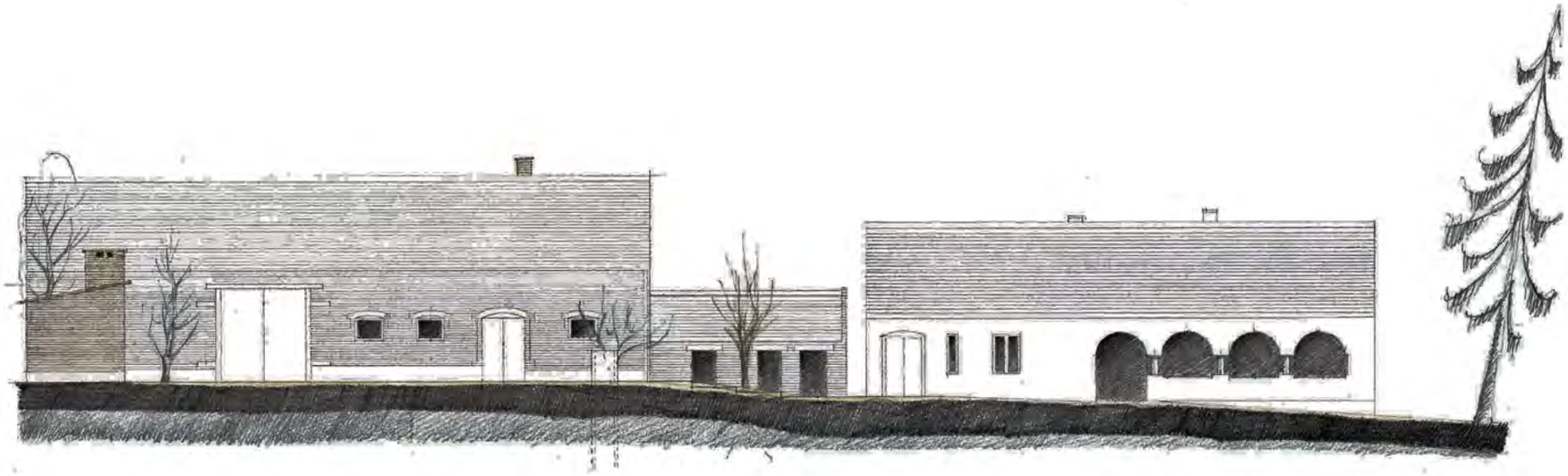
Az alapítvány működése 2001-ben a csíklázárfalvi népi feredő felújításával kezdődött. Azóta minden évben megrendezik a Székelyföldi Fürdő- és Közösségépítő Kalákát, töretlen lendülettel. Évről-évre megerősítést kapnak arra, hogy a kalákázás, az önkéntes munka, az építész- és tájépítész szakma népszerűsítése és társadalmasítására nagy igény van. A kalákázás hagyományát a kulturális örökségünk részének tekintik, amely közösségi munka feleleventése gyakorlati megoldást jelenthet a településeken építészeti, kulturális értékvédelemre és fejlesztésre. Tevékenységükkel hozzájárulnak a Kárpát-medence tájkultúrájának fenntartható ápolásához, a táj elevenségét, életerejét fokozó források gyógyításához, a népi gyógyfürdők gondozásához. A napi gyakorlatközpontú munkavégzés után esténként változatos előadásokkal mélyítik el a résztvevők körében a magyar táj és természet, népi kultúránk, építőművészetünk iránti fogékonyságot és érdeklődést.

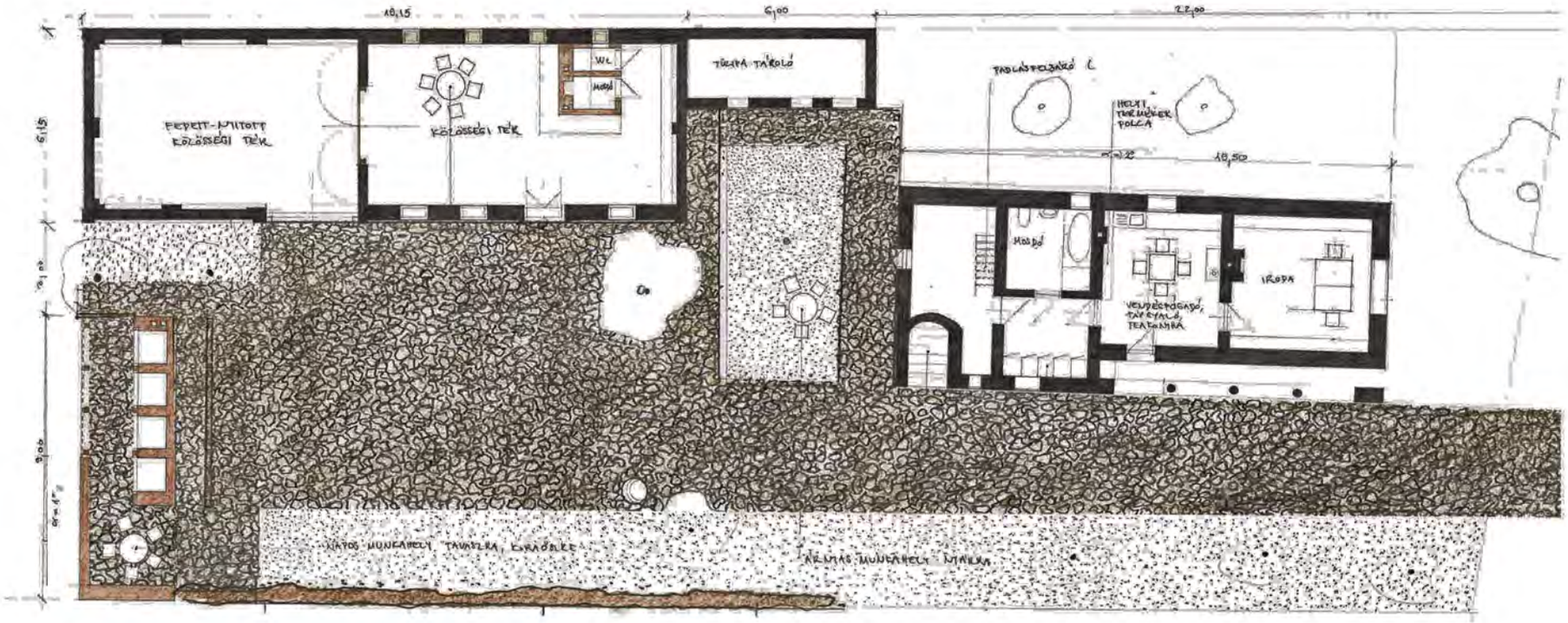
STIHL

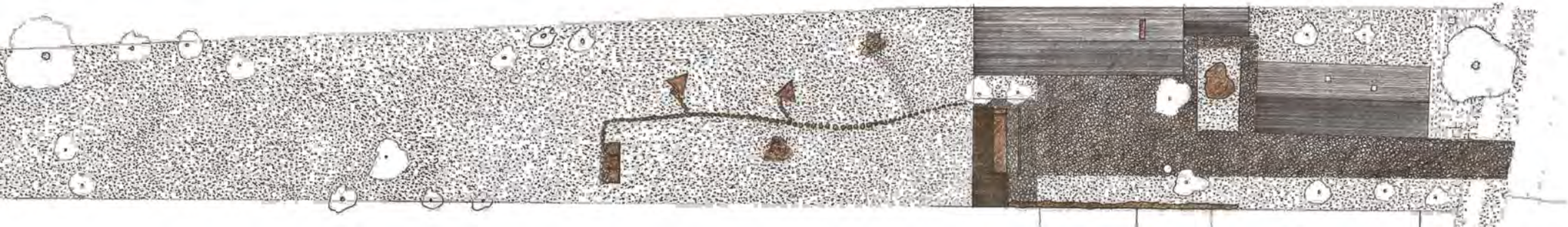
Közösségi gyümölcsfeldolgozó
Markóc
2014 (2. ütem)

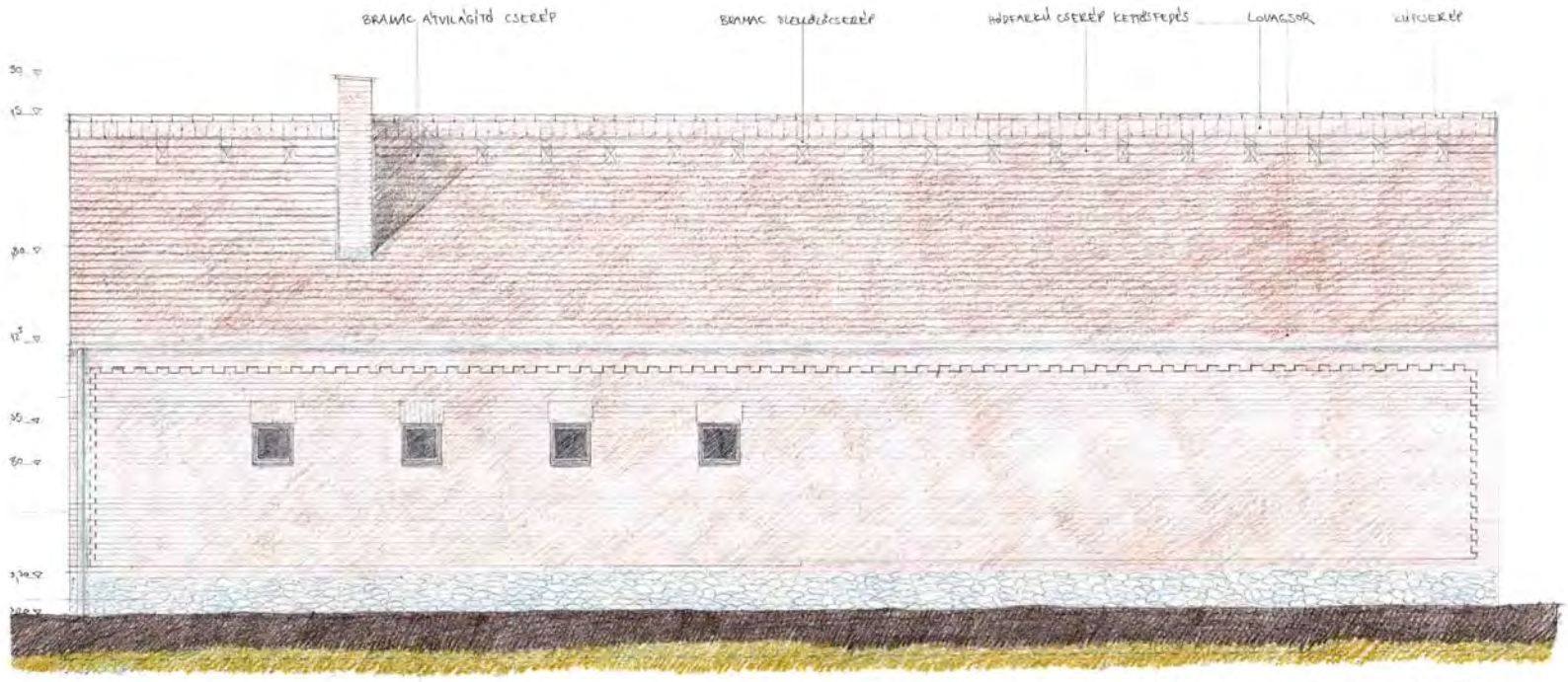
Diplomaterv: Holczer Veronika
Diploma konzulens: Balázs Mihály DLA
Projektmenedzser: Jakab Kinga
Építészet: Fejérdy Péter, Holczer Veronika
Ormánság Alapítvány képviselője: Lantos Tamás

Holczer Veronika 2009-ben építészmérnöki diplomatervének helyszínkeresésekor talált rá Markócra, az ormánsági falura, ahol az Ormánság Alapítvány már évek óta jelen volt. Fő tevékenységük ebben az elszegényedett régióban az önfenntartó gazdálkodás, ezen belül is az alkalmazkodó gyümölcsészet művelése, terjesztése, ösztönzése, tanítása. Veronika diplomaterve témájául egy régi pajta felújítását, közösségi térré alakítását választotta. A kezdeti program egy többcélú közösségi tér megalkotása volt, melynek fő funkciója a közösségi gyümölcsfeldolgozás, de emellett más eseményeket is befogad. Diplomatervének elkészülte után egy helyi kivitelező csapattal és BME-s építészhallgatókból álló önkéntes segítőkkel el is készült a pajta szerkezeti felújítása.
2011-ben és 2012-ben számos díjban részesült a terv, többek között a TU Wien BlueAward környezettudatos építészeti hallgatói díjában, melynek teljes összegét a pajta továbbépítésére tették félre.
2014-ben megkezdődött az épület befejezése, a program itt már jobban a gyümölcsfeldolgozás irányába tolódott el, továbbra is lehetőséget hagyva más programok lebonyolítására. Az építészeti megoldásokban törekedtek a minimumra, a gépészetben pedig a slow-tech megoldások előtérbe helyezésére (biológiai szennyvíztisztító, napkollektoros vízmelegítő).
A közösségi gyümölcsfeldolgozót a nyári, őszi szezonban teljesen kihasználják, leginkább gyümölcslé, sajt, bor készül itt. A környékbeliek a saját terményeiket dolgozzák fel saját használatra így meghosszabbítva a gyümölcsszezont az egész évre.

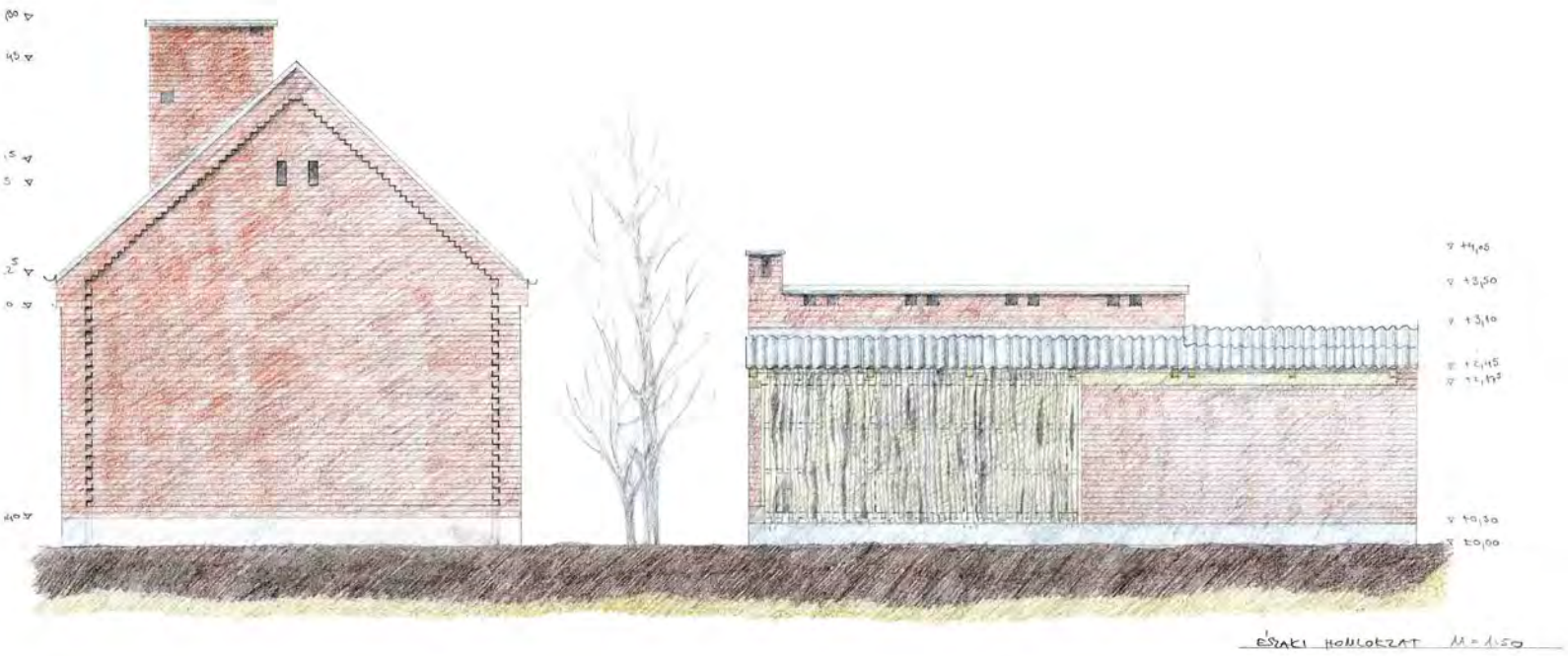



10,15
6,00
22,00
FEDETT-MELLETT KÖLÖSÉGI TÉR
KÖLÖSÉGI TÉR
WC
MOSDÓ
TÜZIFA TÁROLÓ
TADLÁSFOLYÓSÓ
HELYI TÉRMŰVÉSZ POLCA
10,50
MOSDÓ
IRODA
VENDÉGFOGADÓ, TÁRSASÁGI TEATRUMBA
6,15
9,00
VÁTOS MUNKÁRELI TAVASZRA, NYÁRRA
KÉTMÁS MUNKÁRELI MINTÁKA

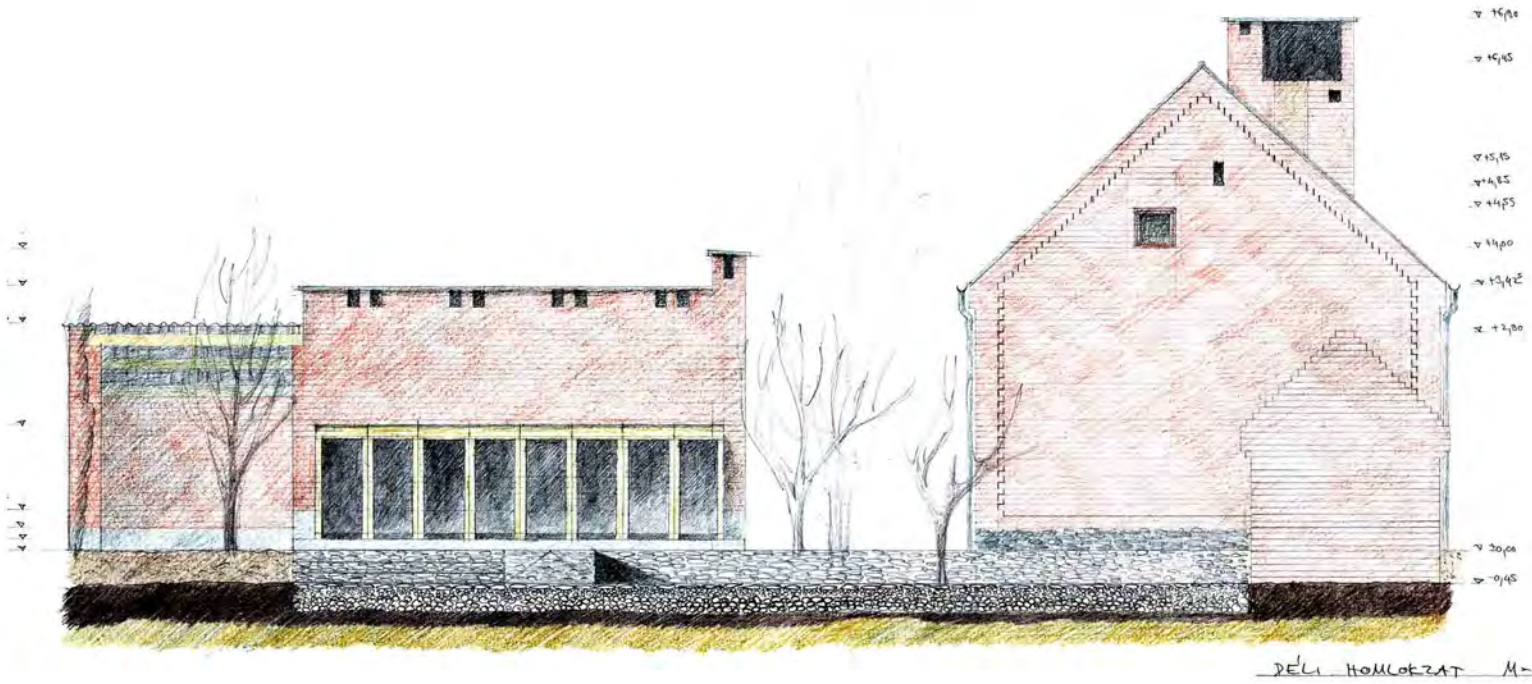




KELETI HOMLOKZAT M=1:50



ÉSZAKI HOMLOKZAT M=1:50



DÉLI HOMLOKZAT M=1:50

P1 METSZET M=1:50

TEREK ÉS SZERKEZETEK

KELETI HOMLOKZAT M=1:100

ÉSZAKI HOMLOKZAT M=1:100

DÉLI HOMLOKZAT M=1:100

P1 METSZET M=1:100

MARKÓCI PAJTAÁTÉPÍTÉS

DIPLOMA 2011. FEBRUÁR

BME KÖZÉPÜLETTERVEZÉSI TANSZÉK

HOLCZER VERONIKA

CARMEUSE
CARMEUSE
CARMEUSE
CARMEUSE
CARMEUSE
CARMEUSE

Visegrádi Építésztábor
A tábor szervezői: Erhardt Gábor építész, Rüll Tamás (volt) főépítész, Vidovics Réka építészhallgató, Visegrád Város Önkormányzata

A Visegrádi Építésztábor története 1981-re nyúlik vissza, amikor néhány lelkes műegyetemi építészhallgató felkereste Makovecz Imrét, hogy segítse őket az építészet minél mélyrehatóbb megismerésében, a hivatalos egyetemi oktatás szárazságát ellensúlyozandó. A Mester közös építésre buzdította a fiatalokat, a Pilisi Parkerdő Gazdaság egy felhagyott bányaudvarát bocsátva rendelkezésükre.
Új életre 2014-ben kapott a Tábor, amikor Visegrád Város Önkormányzatának köszönhetően a Budapesti Műszaki Egyetem Szerves építészet című tantárgyának hallgatói ismét átélhették az eredeti gondolatot. A város megfogalmazza a tervezési feladatot, a hallgatók mindegyike pedig önálló pályázati tervet készít. A győztest, a megépítésre kerülő pályázatot közösen választják ki és valósítják meg a két féléves tantárgy zárásaként.

STIHL

Szociális alapon működő óvoda és általános iskola, Ghána
2010–2019
Tervezők: Funk Bogdán, Szelecsényi Balázs, Vadász Orsolya, Nusszer Diána, Cserháti Csinszka

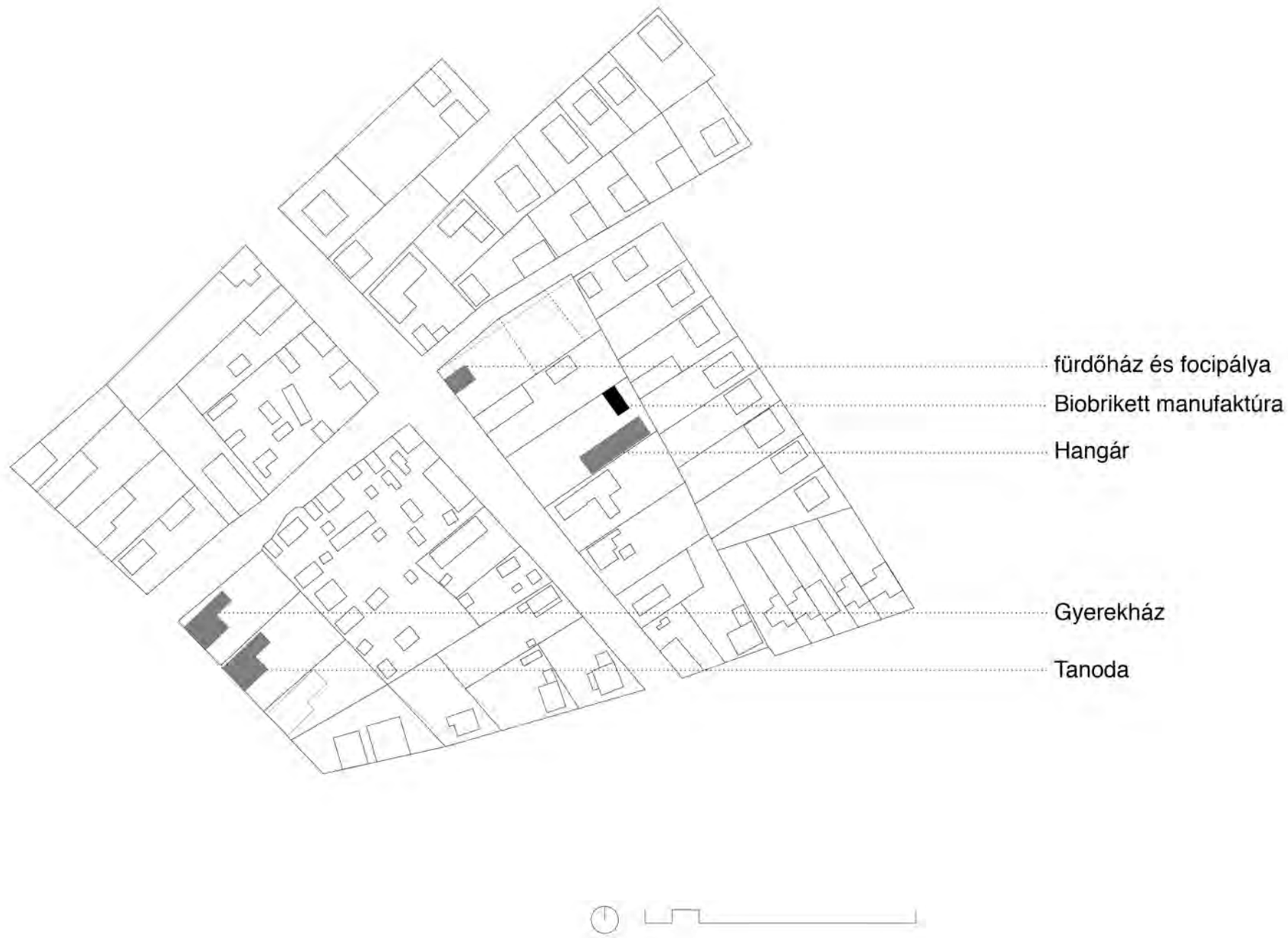
A Newill Akadémia egy szociális alapon működő óvoda és általános iskola Ghánában, ami 2010-ben indult egy Londonban élő helyi tanár kezdeményezéseként az édesanyja háza melletti üres melléképületben. Az évek alatt az iskola kinőtte az eredeti épületet, mára több osztály terem híján folyosókon vagy az udvaron felállított egyszerű tető alatt tanult. Magyar építészek egy lelkes csoportja a helyi vezetéssel együttműködve, a fenntarthatóságot és a klimatikus viszonyokat szem előtt tartva továbbfejlesztették a korábban helyben készült terveket, és nekiálltak a kivitelezés anyagi feltételeinek megteremtéséhez. Az iskola építése szakaszosan folyik a nyári tanítási szünetek alatt, helyi szakemberek és nemzetközi önkéntesek bevonásával. Az eddigi munkálatok forrásait online közösségi finanszírozási kampányból, magánadományokból és helyi cégek felajánlásaiból teremtették meg.

VITAMILK
HOLYTAN

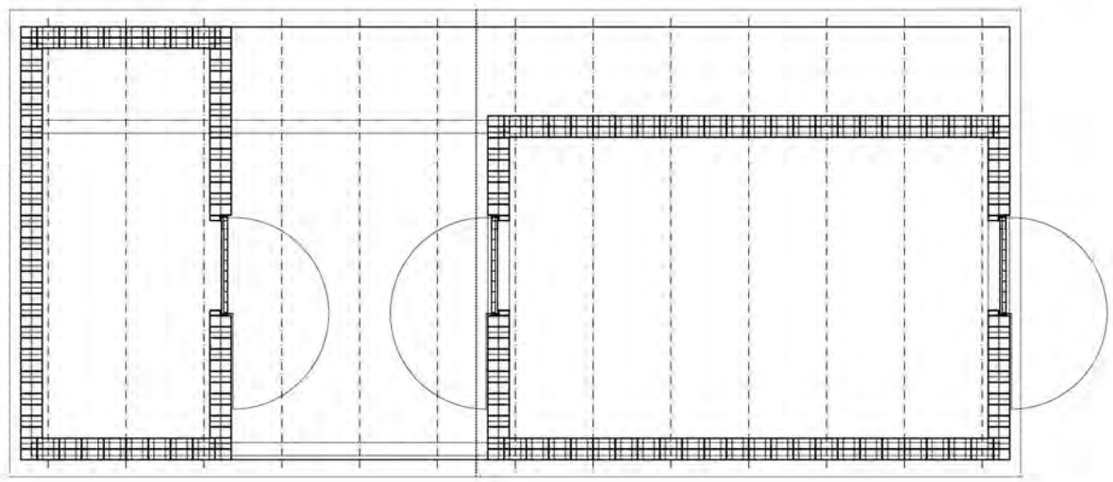
PARIS

Biobrikett szárító
Monor, Tabán
2014
Szervezők: Fazekas Katalin, Fejérdy Péter, Holczer Veronika, Kemes Balázs, Oroszlány Miklós

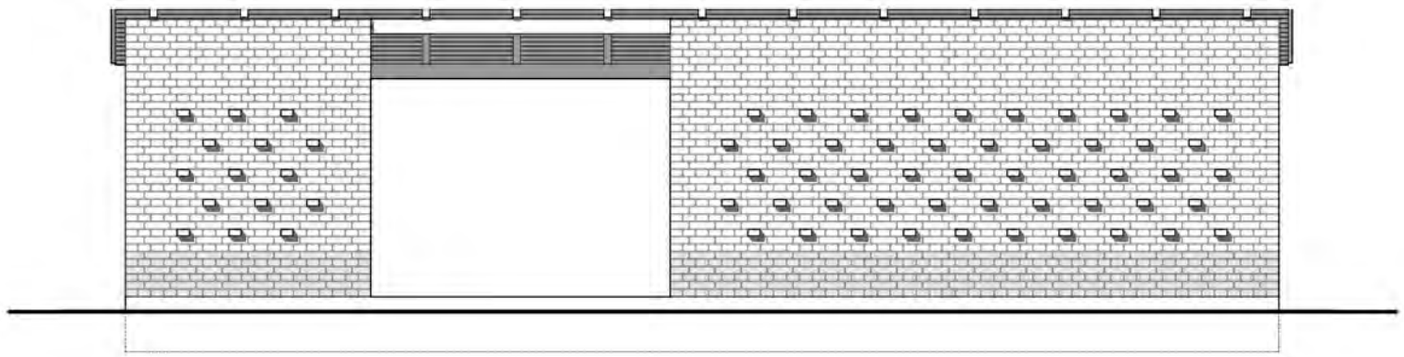
Építőtáboraink fontos velejárója a társadalom perifériáin élő csoportokkal való megismerkedés, a közös munkán keresztüli kölcsönös gazdagodás. Egyetemistákkal és telepi önkéntesekkel 2014 nyarán – a Magyar Máltai Szeretetszolgálat monori Tabán Integrációs Programjához kapcsolódva – kisléptékű épületet hoztunk létre, amelynek segítségével fűtésre használható biobrikettet lehet készíteni. A közös munka mindemellett összekovácsolta a résztvevőket, új közösséget épített.



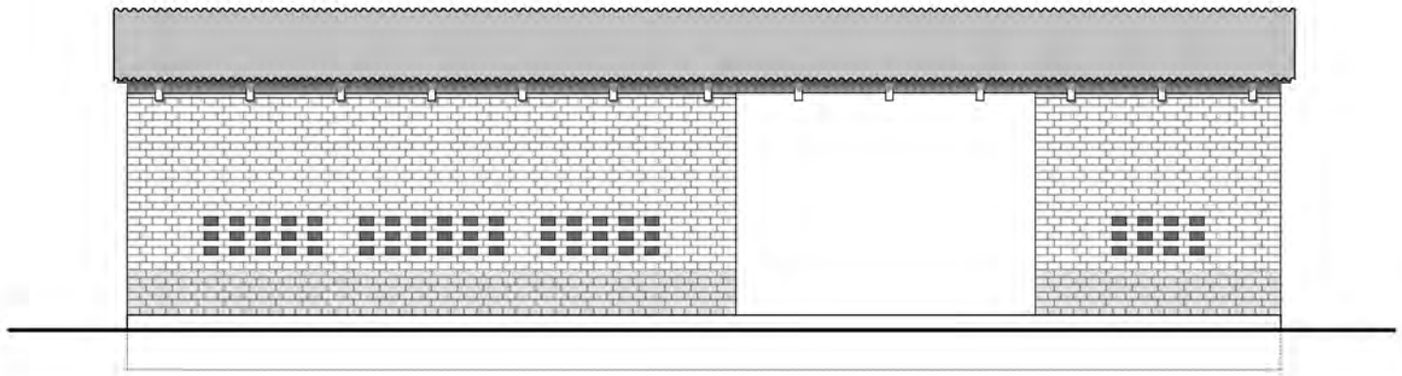
helyszínrajz



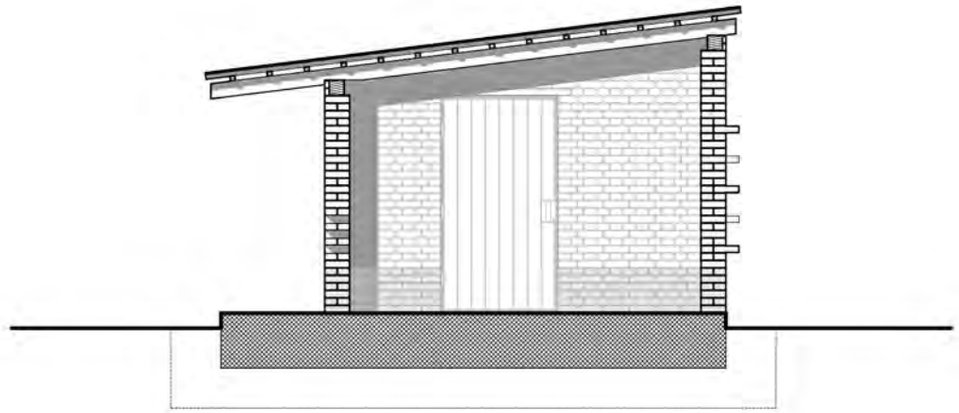
alaprajz



DNY-i homlokzat



ÉK-i homlokzat



BROOKLYN
I'M NOT LOUD
I'M AMPLIFIED!

BUDAPEST

Perbáli építőtáborok
2009–2018
Szervezők: Janesch Péter, Budapesti Műszaki Egyetem Középülettervezési Tanszék (Karácsony Tamás, Kemes Balázs), Hanoi Építészeti Egyetem Lakóépülettervezési Tanszék (Giap Thi Minh Trang), Sárkollektíva (Medvey Boldizsár), Építész Szakkollégium (Sztavropulosz Nikolász), Orbánhegyi Kollégium és Duna Egyesület (Ramón Gómez-Rodulfo, Rafa De Castro Manglano), Club Cimal, Barcelona (Xavier Puigarnau, Joan Argemi, Pau Pastor, Miquel Rossy, Inigo Ugalde, Inigo Gallo), Karácsony Rita

A Tovább Élni Egyesület Gyermekotthona a Budapesthez közeli Perbálon telepedett le. A szervezetet olyan szülői közösség alapította, amelynek tagjai sérült gyermekeik számára, speciális ellátására kerestek alternatívát. Az épületeket tervező Janesch Péter és Karácsony Tamás a kezdetektől részt vett a gondolkodási folyamatban. Az intézmény különlegessége abban áll, hogy lakói kisebb közösségekbe szervezetten egymást segítve élnek a hétköznapokban. Sérültségi fokuktól függően a község lakóival is találkoznak időről időre. Meghatározó még a természet jelenléte, amely jótékony hatásai mellett a mezőgazdasági munkákon keresztül kínál hasznos elfoglaltságot az enyhébben sérültek számára. Az intézmény a 2008-as valkonyai tábor eredményeiről hallva fordult Kemes Balázshoz egy építőtábor rendezésének ötletével. Éves rendszerességgel érkeznek építészhallgatók az otthonba, hogy elvégezzenek egy-egy komolyabb felújítási munkát.

POLI-FARB

VIZSGA

_vizsga időpontjai:
2020. január 2. csütörtök, 7. kedd, 9. csütörtök, 16. csütörtök, 23 csütörtök , 12 14 óra között
_bejelentkezés a vizsgára: absztrakt benyújtásával a birkas.a@kozep.bme.hu címre
(a pdf fájl neve a vezetéknévvel kezdődjön!)
_benyújtás módja és időpontja: digitális formában a vizsga előtti napon 12 óráig
_vizsga formája: 1) absztrakt szóbeli ismertetése 2) a vizsgáztató továbbá szabadon kérdezhet az előadások anyagából
_fontos: elméleti tárgy lévén elméleti megközelítést várunk!
_az absztrakt
témája: az előadások tematikájához kötődő 15 tétel egyikének szöveges-rajzos feldolgozása, a tételek az utolsó előadáson válnak ismertté
tartalma: a választott téma tömör, vázlatos, tézis-szerű megfogalmazása az alábbi szerkezetben
_motiváció: miért éppen ezt a témát választotta?
_fő mondandó: ha részletesen ki kellene dolgoznia a témát, mi lenne a 3-6 legfontosabb tétel?
_módszertan: milyen eszközöket, módszereket használna a kidolgozás során?
_eredmény: hogyan hasznosulhatna a téma?
terjedelme: egy db. a/4 oldal
műfaja: szöveg és rajz/fotó együttesen, utóbbi kizárólag az előadásokon bemutatott kortárs épületek köréből
_értékelés
írott anyag: állítások, szövegszerkezet, fogalmazásmód és tipográfia 40%
szóbeli ismertetés: fogalmazás, párbeszédkészség, érvelés 40%
vizsgáztatói kérdésre adott válasz 20%