

R.É.T.

Tárgyfelelős: *Vannay Miklós Ágoston DLA egyetemi adjunktus*

Ahhoz, hogy a bennünk megszülető gondolatot mások is megérthessék, formát kell adnunk annak. Ez a forma sokféle lehet: kimondott szó, leírt szöveg, vagy valamilyen képi megjelenítés: rajz, esetleg tárgy. A forma közvetítő szerepén túl visszahat magára a gondolatra is, az általa kiváltott reakciók rendszerint módosítják, pontosítják magát a gondolatot. Ez az iteráció a rajz és a terv összefüggésének alapja.

A tárgy célja nem a különböző technikák megismerése, begyakorlása, hanem elsősorban az építészeti terv és az építészeti rajz összefüggéseinek, kölcsönhatásainak vizsgálata a tervezés folyamatában. A RÉT tehát nem rajzóra, sokkal inkább önismereti tárgy, melynek keretén belül az építészeti gondolat kommunikációs lehetőségeivel foglalkozunk, a pontos, tömör, ugyanakkor változatos és felszabadult önkifejezés útjait keresve.

. A félév során a mottóval kapcsolatos haikukat írunk, egyvonalas rajzokat, majd hajtogatott papírmodelleket készítünk, végül egy rövid animációs kisfilmet csinálunk. Minden feladatrészt közösen kiértékelünk.

Féléves Feladat

A „RÉT” kapcsán a 2019-2020 tanév őszi félévében ismét a rajz, a terv és az építészeti gondolkodás párhuzamaival fogunk foglalkozni.

Közös, jó hangulatú beszélgetéseket, és programok alkalmával megpróbáljuk felfejteni, mit jelent a fény - árnyék viszonya a képzőművészetben és építészetben

A félév végére mindannyian készítünk egy egyvonalas rajzot, egy haikut, egy - egy lapból hajtogatott modellt és egy rövid 1-1,5 perces videót melyben összegezzük a félév során bennünk felmerült gondolatokat.

Félévsorán beadandó:

- egy haiku
- egy egyvonalas rajz
- egy hajtogatott papírmodell
- egy rövid videó

Az egyes órák helyszíne, programja és a határidők a következők:

DÁTUM	PROGRAM	HELYSZÍN(EK)	AZ ÓRA MENETE
szept. 11.	bevezető óra	BME K299 Tanszék	Bemutakozások, felvételi portfóliók végigbeszélése <i>Féléves feladat kiadása</i>
szept. 18.	második óra <i>előadás: kortárs képzőművészet</i>	BME K299 Tanszék	A kortárs képzőművészettel és a fenomenológia kapcsolatáról szóló előadás után kötetlen beszélgetés
szept. 25.	harmadik óra <i>konzultáció kiadott írás elemzése</i>	BME K299 Tanszék	A kortárs képzőművészetek és a fény
okt. 2.	negyedik óra <i>konzultáció haikuk beadása elemzésük</i>	BME K299 Tanszék	Az óra során közös konzultáció keretében rajzos feldolgozásban elemezzük és vizsgáljuk a hallgatók által írt haikukat.
okt. 16.	ötödik óra <i>konzultáció Adott témában egyszerű hajtogatott modell készítése</i>	BME K299 Tanszék	Makett készítés és konzultáció a makett által létrehozott téri helyzetről.
okt. 30.	hatodik óra <i>egyvonalas rajz készítése és konzultáció</i>	BME K299 Tanszék	A kiadott szöveg és az elkészült, haikuk, és makettek közötti kapcsolatok elemzése. egyvonalas rajz készítése és beszélgetés az <i>eredményről</i>
nov. 6.	hetedik óra <i>konzultáció</i>	BME K299 Tanszék	Haiku - makett - rajz - közötti összefüggések <i>finomítása</i>
nov. 13.	nyolcadik óra <i>konzultáció</i>	BME K299 Tanszék	Beszélgetés az építészeti gondolkozás és kommunikáció különféle lehetséges médiumairól
nov. 20.	kilencedik óra <i>konzultáció</i>	BME K299 Tanszék	konzultáció <i>Beszélgetés a videóval kapcsolatban</i>
nov. 27.	tizedik óra <i>konzultáció</i>	BME K299 Tanszék	konzultáció <i>a leadandó anyaggal kapcsolatban</i>
dec. 04	tizenegyedik óra <i>konzultáció</i>	BME K299 Tanszék	konzultáció <i>a leadandó anyaggal kapcsolatban</i>

A végső beadás: 2017 dec.09. (hétfő 12:00)
A végső beadás póthatárideje: 2017 dec.20. (pénteken) különjelzési díjjal

2019. szeptember

Vannay Miklós DLA adjunktus
tárgyfelelős