

BME Építészmérnöki Kar Középülettervezési Tanszék

Kortárs építész műhelyek 2. gyakorlat tematika, ütemterv /a vált./
2019/20 tanév, 1. félév

Tárgyfelelős: MAJOR György
Előadók: MAJOR György DLA egy.doc.
Meghívott előadók

A tárgy kimérete: heti két óra előadás, épületlátogatás

Kreditpontértéke: 2

Követelmény: a félév közbeni épületlátogatások, előadói kérdésekre írt rövid esszék

A tárgy rövid leírása

A tárgy részben az építész tervezői gyakorlat során megvalósult példák tervezők által vezetett megtekintése, részben az egyes alkotó műhelyek előadás szerű bemutatkozásával ismerteti meg a hallgatókat, - elsődlegesen - hazai építészek, alkotó műhelyek, irodák eszméi, gyakorlati megfontolásaival.

Ebben a félévben két karakteres városi szövetben /Pécs és a budai Viziváros/ keresnénk az időben változó, építészeti rétegek kortárs értelmezését az meghívott alkotókkal.

Tematika, időrend

időpont	előadás, épületlátogatás sorszama, témája, előadó
1. 2019-09-10	01_bevezető előadás /gyakorlati tudnivalók, Major György
2. 2019-09-12-14 a tt 3-as Pécsi kirándulással közös /fakultatív/	
3. 2019-09-24	Viziváros 1. séta
4. 2019-10-01	Viziváros 2. séta
5. 2019-10-08	Viziváros 3. séta
	-----6. 2019-10-15
	Viziváros 4. séta
7. 2019-10-22	vázlattervi hét
	-----8. 2019-10-29
	kiskonferencia a négy korszak tanulságairól BME K. 210
9. 2019-11-05	
10. 2019-11-12	TDK nap
11. 2019-11-19	
12. 2019-11-26	
13. 2019-12-03	kerekasztal beszélgetés a túravezetőkkel, előadókkal, felkért moderátor
14. 2019-12-09-13	feldolgozási hét a beszámolók beadása

Tantárgykövetelmények

1. Az előadások, épületlátogatások 70 %-án való részvétel kötelező, a TVSZ 105 § szerint.
2. A tantárgy teljesítésnek további feltétel a fentien értelmében a meglátogatott épületekről, illetve az előadások előadóinak kérdéseiről írt, a tárgyfelelős által osztályzott rövid esszé /3000 karakter, min. 4 alkalomról, ehhez saját fotó, rajz csatolható/. Ezek folyamatos leadása javasolt, de lehetőség van a pótlási hét végéig való leadásra, ill. a tárgy felelős által nov. 12-ig kiadott témában egyetlen, kb. 12 000 - 15 000 karakter terjedelmű esszé megírására.
3. Az esszékhez a személyes élményen túl felhasználható bármilyen irodalom, forrás, de az esszé értékét a szerző saját, önálló szakmai gondolata, és annak stiláris kifejtésének minősége adja.

Major György tárgyfelelős