

Diplomatervezés – BSc (7 féléves képzésben)

Tárgyfelelős: *Vannay Miklós DLA egyetemi adjunktus*
 Konzulensek: Balázs Mihály DLA, Bartha András, Fejérdy Péter DLA, Karácsony Tamás DLA, Kemes Balázs DLA, Klobusovszki Péter DLA, Kronavetter Péter, Major György DLA, Szabó Levente DLA, Schrammel Zoltán DLA, Vannay Miklós Ágoston DLA

A „BSc diplomáról”-ről általánosságban:

A tárgy célja, hogy a hallgató képzettségét és a BSc diploma megszerzésére való alkalmasságát elbírálhatóvá tegye. A tantárgy elvégzése során a hallgató megmutatja az egyéni koncepcióalkotásra és építészeti alkotásra való rátermettségét. Ennek megfelelően a Diplomatervezés a témavezető által irányított, de önálló tervezési munkát takar. A féléves munkát több közös konzultáció, tervbemutatás is kiegészíti, hiszen a végső cél a diplomavédésre – egy bizottság előtti terv-bemutatásra és a terv megvédésére – való felkészítés.

Tervezési feladatok:

A tárgy teljesítése során a hallgatóknak egy nagyságrendileg 500m² alapterületű, a tanszék által javasolt, vagy egyénileg választott tervezési feladatot kell megoldaniuk, engedélyezési terv szintű részletezettséggel. A beadandó munkarészek kidolgozása során be kell tartani a **kari diplomaszabályzatok (BSc)** elvárásait.

A Tanszék által javasolt helyszín:



Vác közel ezer éves múlttal rendelkezik. Az első írásos emlék 1074-ben tesz említést a városról. Vác püspöki székhely, mely jelentősen befolyásolta a város történelmét, jelentőségét és gazdasági fellendülését, központi magja a Duna parton épült erődítmény a váci Vár. A Tatárjárás után az elnéptelenedő városba nyugatról telepéseket hoznak. Ekkor kezdődik a város XIV.-XV. századi felvirágzása, melyet a török uralom alatti hanyatlás követ. Az elnéptelenedett, lerombolt város török hódoltság utáni újjáépítése 1770-re ér véget. Ekkor alakul ki a város középkori alapjaira épített barokk városmag. A város történetének következő fontos szakasza az 1848-as forradalom utáni kiegyezést követő békés időszakra tehető. Ezt az időszakot a dinamikus

fejlődő ipar és a pezsgő kulturális élet jellemzi. A fellendülés időszakát az első és második világháború, és az azt követő kommunista éra következtében ismét egy hanyatlás követi. A lassan elöregedő, megszűnő ipar következtében jelentősen megnő a munkanélküliség a térségben.

Vác mára ismét dinamikusan fejlődő város, pezsgő kulturális élettel, ismét fejlődésnek induló iparral, vonzó idegenforgalmi célpont és élhető város Budapest közelségében.

A tervezési helyszín a vár és annak közvetlen környéke. A XIV. századi Képes Krónika szerzője szerint a Püspökséget I. Géza király alapította, akit a történet szerint itt is temettek el, a Szent-Szűz-egyházban, melyet ő épített. A helyszínt 1241-ben a tatárok támadják meg, majd a török uralom alatt többször is elfoglalják, mely csak 1686 után szabadul fel végleg.

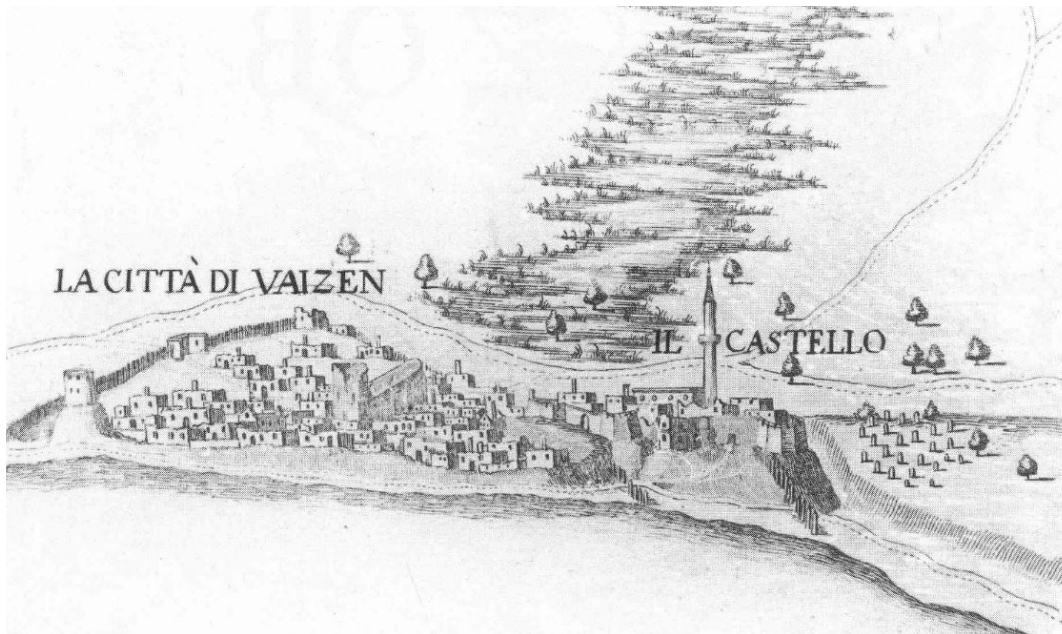
A helyszínen végzett ásatások során, végül 2015-ben rábukkannak egy 2,5m*1,5 méteres gödörrre, mely feltételezhetően az ide eltemetett I Géza sírjának feldúlt maradványa lehet. A tatárjárás, majd a török fennhatóság alatt történő pusztítások következtében kevés emlék maradt épségben.

Feladatok:

I. Látogatóközpont:

Történelmi jelentőségének ellenére, Vácnak nincs látogató központja. A tervezendő épület célja, hogy a látogatókkal megismertesse a hely történetét, múltban és jelenben betöltött szerepét, jelentőségét, fordulatos történetét. Kortárs, interaktív és hagyományos kiállítási eszközzel közelebb hozza, érthetőbbé tegye a város jelentős történelmi múltját, annak hagyományait, és mai jelentőségét, a látogatók számára. Tájékoztassa, illetve felkeltse az érdeklődését a hazai illetve külföldi turistáknak a városban található számos érték, illetve program iránt, helyet biztosítson, az állandó tárlat mellett kisebb időszakos kiállításoknak és rendezvényeknek.

Fontos az épület tereinek flexibilis kialakítása, illetve alkalmassá tétele a folyton változó igények és különböző rendezvények befogadására.



Vác látképe, Wilhelm Dilich 1600-ban megjelent rézkarcán

- Javasolt helyiséglista:

- szélfogó	- 4-6 m ²	-
- kapcsolat: előtér	-	- A szélfogó ajtajai mindig kifelé nyílnak! A szélfogó minimális méretei: a szélfogóba nyíló ajtószárnyak

			méreténél 1,25 méterrel nagyobb mélység és legalább 1,80 méter szélesség
-	Recepció, előtér	- 50 m2	-
-	kapcsolat: múzeum shoppal, kiállító- közösségi térrel, multifunkcionális rendezvény térrel	-	- A recepció- előtér atájékozdás, megérkezés fontos tere
-	Kukatároló	- 5-10 m2	-
-	kapcsolat: üzemi térrel	-	-
-	Raktár	-	-
-	kapcsolat a rendezvénytérrel	- 10-15 m2	-
-	Takarítószer tároló	- 1-2 m2	-
-		-	-
-	kis büfé	- 12 m2	-
-	kapcsolat: előtér	-	- Ásványvíz, szendvicsek, gyümölcsök. Kiszolgálópult, zárhatóság.
-	férfi - női öltöző	- 10-20 m2	-
-		-	- nemenként elkülönítve min 2 - 2 főre az itt dolgozók számára
-	iroda	- ~15 m2	-
-	kapcsolat recepció, előtérrel	-	- 2 fő számára alkalmas munkahely, kis tárgyalóval
-	Teakonyha	- 15 m2	-
-	kapcsolat: iroda, recepció	-	- otthonról hozott étellel melegítésére alkalmas kis konyha, illetve kisebb rendezvények catering háttere lehet
-	múzeum shop	- 25 m2	-
-	kapcsolat: recepcióhoz és kiállítóterhez	-	- nem fontos külön helyiségben történő elhelyezése
-	múzeum kiállítóterek	- 100 m2	-
-	kapcsolat előtérhez és a multifunkcionális térhez	-	- állandó interaktív és hagyományos kiállítás színtere
-	műhelyraktár	- 10-20 m2	-
-	kapcsolat: műhely	-	- a javításhoz szükséges szerszámok alkatrészek tárolására, külső kapcsolattal
-	Multifunkcionális tér	- 250 m2	-
-	kapcsolat: kiállítóterekhez és a recepció előtérhez, udvarhoz	-	- változó rendezvények színtere
-	Gépészet	- 15 m2	-
-		-	-
-	Fedett - nyitott terasz	-	-
-	kapcsolat: recepció, előtérhez, büféhez	-	-

II. Fény múzeuma:

A fény jelenléte meghatározó az építészeti terekben. Nem csak a természetben, a növények fotoszintézisében, de a látásban is meghatározó, befolyásolja a hőmérsékletet és általános hangulatunkat. Elengedhetetlen kelléke a tér vizuális érzékelésnek, alapvetően meghatározza az építészeti terek atmoszféráját. A mesterséges és a Nap által sugárzott természetes fény más-más hatást gyakorol ránk, függően a színhőmérséklettől. A fény alakítja a szemmel érzékelhető teret, tölti azt meg érzelmeket kiváltó karakterrel, étellel. Az építészeti térben mind a mesterséges mind a természetes fény használata döntő, ennek bemutatására készül a fény múzeuma, mely egyszerre ad teret a mesterséges fény történetét bemutató retrospektív kiállításnak, kortárs világítótesteknek tárgyi bemutatására, és a természetes fény tulajdonságainak megjelenítésére is.



Olafur Eliason, fényinstalláció

- **Javasolt helyiséglista:**

- szélfogó	- 4-6 m2	-	
- kapcsolat: előtér	-	-	A szélfogó ajtajai mindig kifelé nyílnak! A szélfogó minimális méretei: a szélfogóba nyíló ajtószárnyak méreténél 1,25 méterrel nagyobb mélység és legalább 1,80 méter szélesség
- Recepció, előtér	- 50 m2	-	
- kapcsolat: múzeum shoppal, kiállító-közösségi térrel, multifunkcionális rendezvény térrel	-	-	A recepció- előtér a tájékoztató, megérkezés fontos tere
- Kukatároló	- 5-10 m2	-	
- kapcsolat: üzemi térrel	-	-	
- Raktár	-	-	
- kapcsolat a rendezvényterrel	- 10-15 m2	-	
- Takarítószer tároló	- 1-2 m2	-	
-	-	-	
- kis büfé	- 12 m2	-	
- kapcsolat: előtér	-	-	Ásványvíz, szendvicsek, gyümölcsök. Kiszolgálópult, zárhatóság.
- férfi - női öltöző	- 10-20 m2	-	
-	-	-	nemenként elkülönítve min 2 - 2 főre az itt dolgozók számára
- iroda	- ~15 m2	-	
- kapcsolat recepció, előtérrel	-	-	2 fő számára alkalmas munkahely, kis tárgyalóval
- Teakonyha	- 15 m2	-	
- kapcsolat: iroda, recepció	-	-	otthonról hozott étellel melegítésére alkalmas kis konyha, illetve kisebb rendezvények catering háttére lehet
- múzeum shop	- 25 m2	-	
- kapcsolat: recepcióhoz és kiállítóterhez	-	-	nem fontos külön helyiségben történő elhelyezése
- múzeum kiállítóterek	- 250 m2	-	
- kapcsolat előtérhez és a multifunkcionális térhez	-	-	állandó interaktív és hagyományos kiállítás színtere
- műhelyraktár	- 10-20 m2	-	
- kapcsolat: műhely	-	-	a javításhoz szükséges szerszámok alkatrészek tárolására, külső kapcsolattal
- Multifunkcionális tér	- 100 m2	-	
- kapcsolat: kiállítóterekhez és a recepció előtérhez, udvarhoz	-	-	változó rendezvények színtere
- Gépészet	- 15 m2	-	
-	-	-	
- Fedett - nyitott terasz	-	-	

- kapcsolat: recepció,
előtérhez, büféhez -

A Tanszék elfogad egyéni témajavaslatokat is. Mind az egyéni, mind a fenti témák iránt érdeklődő diplomázni szándékozó hallgatónk mielőbb vegyék fel a kapcsolatot választott konzulensükkel!

A diplomázás szándékáról, ill. bármely felmerülő kérdés esetén Vannay Miklós tárgyfelelős tud felvilágosítással szolgálni!

2019. május

Vannay Miklós DLA
egyetemi adjunktus, tárgyfelelős