



# párhuzamos történetek pécs-viziváros

## *Kortárs építész műhelyek 2.*

### *2019*

Van-e jelentősége annak, ha egy hely alig követhető sűrűségű kultúrrétegekben épül egymásra, és a folyamatosan változó felszín alól, a mindenkori jelen igényeinek való megfelelés mellett kisebb-nagyobb fragmentumaiban kibukkannak a valaha volt építettség maradványai. Mennyiben járulnak hozzá ezek a "rejtett dimenziók" a város/ rész/ díszlettervezői, az építészek döntéseihez tudatosan, és mennyiben tudatalatti rétegei a tervezésnek. Igazolható-e, hogy a neutrálisan pragmatikus alapokon álló korszakokra nem hatnak a hely kulturális sűrűsödései, vagy van-e a helyi társadalomnak /ha létezik egyáltalán/, közösségnek építészetben megfogalmazható önképe, amelyre egy tervező támaszkodhatna?

reflektív építészet

Minden építészet reflektív, ha másra nem a programra reflektál funkcionalitásával minden épület, ahogy elkerülhetetlenül reflektál arra a helyre is ahová épül. Stílárís eszközei is reflektívek akár az elődök tagadásával, akár azokkal való párbeszédükkel, vagy az elődök eszköztárának felülírásával, ami nem érinti feltétlen a használat sémáit. Valahol a tiszta pragmatizmus /építéstechnológiai determináltság/ sem tud tökéletesen reflexió mentes lenni. Ezek a reflexiók lehetnek lokálisak vagy az építészet nagy folyamára utalók, ez utóbbi könnyebben visszafejthető, az előbbi felfejtése nagyobb odafigyelést igényel. A különböző korok különböző alkotói attitűdű alkotásaiban különböző fokon valósul meg ez a kikerülhetetlen réteg. Az, hogy külső szemlélőként milyenek ítéljük meg ezt, az némiképp független az alkotók tudatosságától, de sokban alakíthatja a szemlélő véleményét az elmélyült megfigyelés.

A két helyszínen négy réteg négy párhuzamos történetét vizsgálánk a Bauhaus-on innen és túl /mondjuk az elmúlt 120 évre figyelve/ kortárs építészek, részben a történetek szereplőinek segítségével, arra keresve a választ: van-e releváns tanulsága egy új nemzedék számára ezeknek a történeti és stílustörténeti változásoknak. Ezt a félév végén beadandó esszében fejthetik ki a hallgatók.

Major György DLA  
egyetemi docens  
tárgyfelelős