



komplexitás rejtett rétegei

Belső terek építészete 2019

Az egyetemi tervezési stúdiumok során kevés idő marad a tervekben megfogalmazott házak belső tereinek, azok tárgyi világának pontosabb meghatározására. Többnyire a fizikai, geometriai, komfortbeli paraméterek, követelmények "épszerű" kidolgozásáig, alapvető építészeti karakterek meghatározásáig jut el egy-egy terv. A jelen kurzus az így meghatározott terek tovább gondolásának rétegeire koncentrál:

- kik használják, hányan, milyen fizikai, mentális állapotban, kulturális, szociológiai közegben?
- mire használják? a használathoz milyen tárgyi világra van szükségük?
- milyen a jellemző használat időbelisége, a különböző használati módokhoz milyen fény-, akusztikai viszonyokra van szükség?

Ami ennél is érdekesebb, és fontosabb kérdés, mindezek kielégítését milyen hangulatú, lelkületű környezetként, anyagi és színvilágú milliőként szeretné a tervező definiálni. Mindez hogyan épül be a ház egészébe? Milyen segédtudományok, szakterületek segíthetik a célja elérésében. Nevezzük ezt egyszerűen a belsőépítészeti kialakítás alapvetésének, ennek modellezésre az elméleti előadásokon túl az órákon kisebb csoportokban a tárgy előadóival a hallgatók aktuális vagy korábbi terveiből kiválasztott egy-egy karakterizáló terén, tércsoportján lehetne gyakorlatban továbbgondolni.

A tárgy állandó segítői a minusplus iroda alapító hármasa: Dr Alexa Zsolt, Rabb Donát, Dr Schreck Ákos. További információk: <http://www.kozep.bme.hu/belso-terek-epiteszete/>

Mivel a félév "lyukasórával" kezdődik, a tárgyat felvevő hallgatókat arra kérem, szept 12-ig e-mailban /major.gyakozepe.bme.hu/ küldjék el az aktuális komplex vagy ha ebben a félévben még nincs, a korábbi közép, munkahelyek építészete esetleg tt.3 tervük számukra legfontosabb terének alaprajzát metszetét 3d-s képét /ha van/. A szept 19-i órán így lehetséges lesz a feladatok pontosabb meghatározására.

Major György DLA
egyetemi docens
tárgyfelelős