



tdk piarista

2019/20_1

2018-ban a Középülettervezési Tanszék kutatócsoportja (Balázs Mihály, Bedecs-Varga Éva, Benyovszky-Géczi Zsuzsanna, Karácsony Tamás, Somogyi Krisztina, Palicz Katalin) átfogó tanulmányt készített a Golda János építész által felújított gimnázium történeti épületének közösségi használatáról. Egy nagy múltú intézmény nagy múltú épületében, a városnak egy kitüntetett pontján történik az építészeti tervezéssel összekötött térhasználati kutatás, amelynek célja, hogy a meglévő épületen belül olyan lokális beavatkozásokra tegyen javaslatot, amely javítja az iskola hétköznapi használatát, előrevetíti és támogatja a pedagógusokban formálódó újítási szándékot és előkészíti a nagyobb volumenű, távlati építészeti beavatkozásokat. A kutatás kitér a megérkezés tereire, a találkozási pontokra, a tantermek helyzetére és különösen a közösségi- és közlekedőterek minőségére és ezeket együttesen mint „tanulási táj” fogalmat értelmezi. Az egyes téri helyzetekhez jellemző karaktereket kapcsol, megpróbálja meghatározni a helyek habitusát.

A TDK keretében a hallgatóknak lehetőséget kínálunk a kutatócsoport munkájába való bekapcsolódásra. Célunk a Piarista Gimnázium tanulóinak, az Építőművészeti Doktori Iskola hallgatóinak és témavezető tanárainak bevonásával a közösségi tervezés mint alkotói módszer gyakorlása, másképpen fogalmazva egy vertikális műterem/tervezői közösség létrehozása a konkrét feladat kapcsán. Főként olyan hallgatók jelentkezését várjuk, akik érdeklődnek az oktatás tereinek újszerű megfogalmazása iránt és akiket foglalkoztat a belső tér, akik kihívást látnak a színek, anyagok és fények építészeti alakításában. Az alkotói/kutatói folyamat kiemelt szakmai támogatója lesz maga a Piarista Gimnázium és Golda János piarista főépítész.

A kutatás rész-célja a TDK dolgozat keretében végzett építészeti-belsőépítészeti tervezés és ahhoz kapcsolódó, tudományos/művészeti igényességű szöveges-rajzos tanulmány elkészítése. Elsődleges tervezési feladat a gimnázium negyedik emeleti közösségi tereinek, pontosabban a tetőkertnek és a széles közlekedőtérnek az újragondolása, építészeti térelemekkel való tagolása, komfortosabbá tétele. Az erről való gondolkodás kiterjedhet a 2-3. emeleti közlekedőterekre is, amennyiben a bevezetőben említett téri helyzetek karaktereinek teljes-körű kifejtése a TDK dolgozat készítése során fontossá válik.

További információ a kozep.bme.hu-n!