

Piarista

Építészeti víziók és téri beavatkozások
a budapesti Piarista Gimnázium épületében

Tudományos Diákköri Konferencia szekció-kíírás
BME Építésztechnológiai Kar
Középülettervezési Tanszék
TDK 2019



A Középülettervezési Tanszék által meghirdetett TDK-szekciókhoz a kapcsolattartás megkönnyítésére online jelentkezési listát hoztunk létre az érdeklődők számára (kérjük, [itt](#) – akár több érdekes téma megjelölésével is – jelentkezzenek mielőbb, kapcsolatfelvétel céljából, de személyesen keressétek a választott konzulens is):

[TDK KÖZÉP jelentkezés 2019](#)

Az utóbbi évek kari és országos TDK, OTDK, OMDK konferenciáin elismerést szerzett hallgatónk és pályamunkáik [itt](#) és [itt](#) elérhetők.

Építőművészeti/alkotói szekció

2018-ban a Középülettervezési Tanszék kutatócsoportja (Balázs Mihály, Bedecs-Varga Éva, Benyovszky-Géczi Zsuzsanna, Karácsony Tamás, Somogyi Krisztina, Palicz Katalin) átfogó tanulmányt készített a Golda János építész által felújított gimnázium történeti épületének közösségi használatáról. Egy nagy múltú intézmény nagy múltú épületében, a városnak egy kitüntetett pontján történik az építészeti tervezéssel összekötött térhasználati kutatás, amelynek célja, hogy a meglévő épületen belül olyan lokális beavatkozásokra tegyen javaslatot, amely javítja az iskola hétköznapi használatát, előrevetíti és támogatja a pedagógusokban formálódó újítási szándékot és előkészíti a nagyobb volumenű, távlati építészeti beavatkozásokat.

A kutatás kitér a megérkezés tereire, a találkozási pontokra, a tantermek helyzetére és különösen a közösségi- és közlekedőterek minőségére és ezeket együttesen mint "tanulási táj" fogalmat értelmezi. Az egyes téri helyzetekhez jellemző karaktereket kapcsol, megpróbálja meghatározni a helyek habitusát.



A TDK keretében a hallgatóknak lehetőséget kínálunk a kutatócsoport munkájába való bekapcsolódásra. Célunk a Piarista Gimnázium tanulóinak, az Építőművészeti Doktori Iskola hallgatóinak és témavezető tanárainak bevonásával a közösségi tervezés mint alkotói módszer gyakorlása, másképpen fogalmazva egy vertikális műterem/tervezői közösség létrehozása a konkrét feladat kapcsán. Főként olyan hallgatók jelentkezését várjuk, akik érdeklődnek az oktatás tereinek újszerű megfogalmazása iránt és akiket foglalkoztat a belső tér, akik kihívást látnak a színek, anyagok és fények építészeti alakításában. Az alkotói/kutatói folyamat kiemelt szakmai támogatója lesz maga a Piarista Gimnázium és Golda János piarista főépítész.

A kutatás rész-célja a TDK dolgozat keretében végzett építészeti-belsőépítészeti tervezés és ahhoz kapcsolódó, tudományos/művészeti igényességű szöveges-rajzos tanulmány elkészítése. Elsődleges tervezési feladat a gimnázium negyedik emeleti közösségi tereinek, pontosabban a tetőkertnek és a széles közlekedőtérnek az újragondolása, építészeti térelemekkel való tagolása, komfortosabbá tétele. Az erről való gondolkodás kiterjedhet a 2-3. emeleti közlekedőterekre is, amennyiben a bevezetőben említett téri helyzetek karaktereinek teljes-körű kifejtése a TDK dolgozat készítése során fontossá válik.

A témát önálló *Művészeti és Művészettudományi Szekcióban - Művészeti alkotások* kategóriában szeretnénk feltárni és bemutatni, ennek kiemelt eseménye a konferencián való prezentáció, de további kiállításokat, publikációkat is szorgalmazunk.



Jelentkezés

A TDK-ra való jelentkezés egy absztrakt benyújtásával lehetséges, melynek terjedelme 1000-2500 karakter, ennek elfogadása szükséges a továbblépéshez. A témavezető kiválasztása és megnevezése már itt szükséges, de célszerűen már a tavaszi szemeszterben történjen meg.

Benyújtandó pályamű tartalma

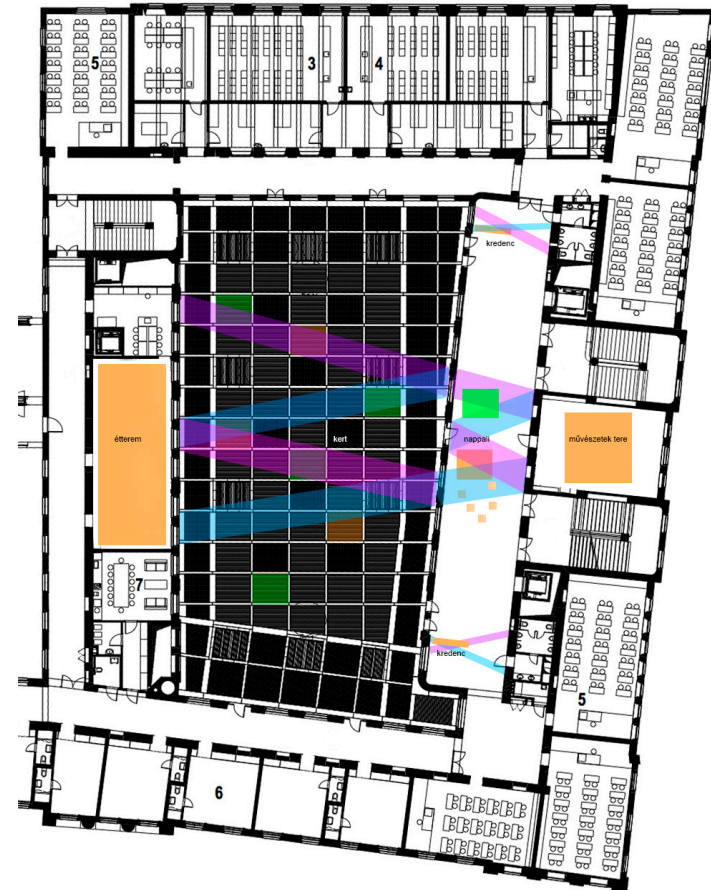
- építészeti tervrajzok kiállításra alkalmas minőségben, pályaművenként öt db. 60x60 cm tábló
- minimum 15 ezer, maximum 45 ezer karakter terjedelmű elméleti szöveg a tábló(k)ra szerkesztve
- legalább egy db. a tervezett téreleme(ke)t bemutató 60x60x60 cm befoglaló méretű, tetszőleges technikával készített térbeli makett (lépték másodlagos)
- tíz-tizenöt perces prezentációhoz szükséges digitális tartalom (rajzok, képek, makettfotók, film, ...)

TDK dolgozatok díjazása

A pályaművek elkészítéséhez a tanszék anyagi támogatást nyújt elsősorban a makettek elkészítéséhez szükséges anyagok és eszközök beszerzésében.

Megfelelő számú és színvonalú pályamű beérkezése esetén szponzorok bevonásával a tanszéki alapítványon keresztül az alábbi díjakat ajánlja fel:

I. díj	bruttó 300 000.-
II. díj	bruttó 200 000.-
III. díj	bruttó 100 000.-



Bíráló Bizottság

Somogyi Krisztina	építészeti kritikus, vizuális környezetkutató
Cseh András DLA	Molnár Péter-díjas építész CAN Architects
Török Dávid DLA	építész DMB Építész Műterem

Ütemezés

01	Tanszéki TDK-témák meghirdetése	2019. május 2.
02	hallgatók jelentkezése TDK Konferenciára (absztrakt beadásával)	2019. szeptember eleje
03	TDK dolgozatok beadása	2019. október vége
04	TDK Konferencia, dolgozatok és pályaművek bemutatása meghívott Bíráló Bizottsági tagok jelenlétében, értékelés és eredményhirdetés	2019. november

Bármilyen felmerülő kérdés esetén a pályázat teljes ideje alatt a peterkronavetter@gmail.com címre küldött levél küldhető. A kérdésekre adott válaszokról minden pályázót egyaránt értesítünk.

A TDK-val kapcsolatos további lényeges információk (útmutató és etikai kódex:

<https://tdk.bme.hu/EPK>

https://tdk.bme.hu/Files/StaticFiles/EPK/TDK_utmutato_2018.pdf

Budapest, 2019. május 2.

