

← Lechner

Enter Lechner

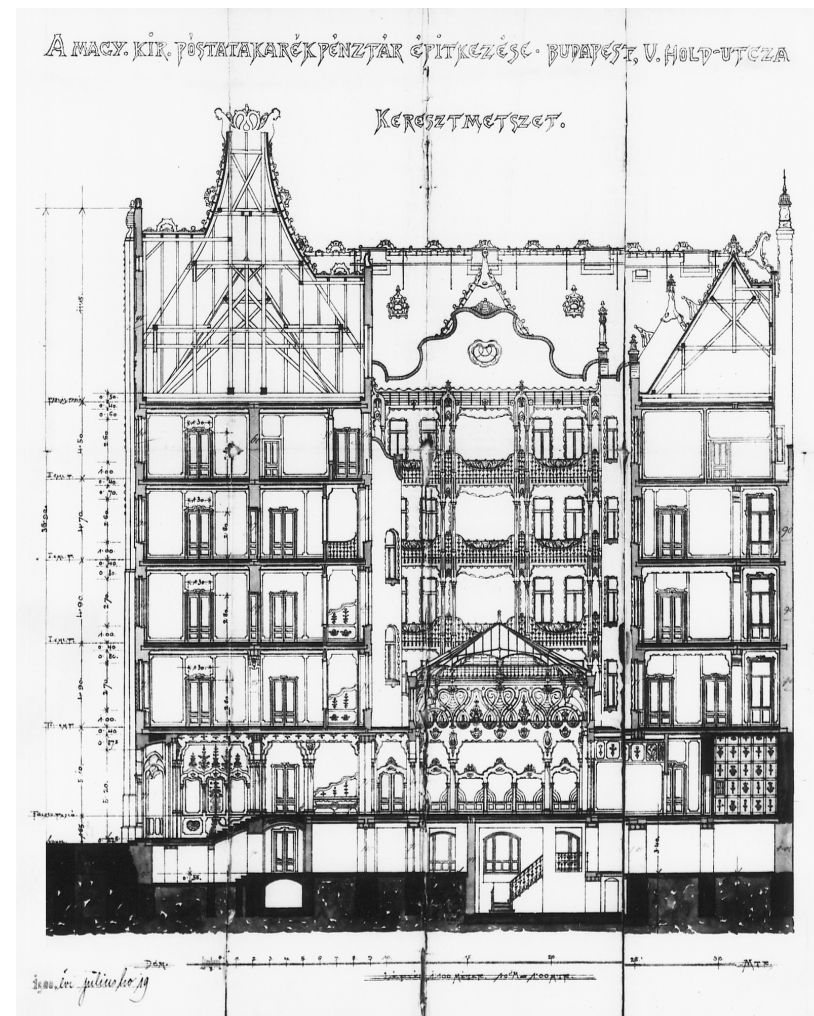
Tudományos Diákköri Konferencia szekció-kiírás
BME Építésztechnológiai Kar
Középülettervezési Tanszék
TDK 2019

 Magyar
Államkincstár

körép
BME
KÖZÉPÜLETTERVEZÉSI
TANSZÉK



Budapesti Műszaki és
Gazdaságtudományi Egyetem
Építésztechnológiai Kar
Építészettörténeti és Műemléki Tanszék



A Középülettervezési Tanszék által meghirdetett TDK-szekciókhoz a kapcsolattartás megkönnyítésére online jelentkezési listát hoztunk létre az érdeklődők számára (kérjük, [itt](#) – akár több érdekes téma megjelölésével is – jelentkezzenek mielőbb, kapcsolatfelvétel céljából, de személyesen keressétek a választott konzulens is):

[TDK KÖZÉP jelentkezés 2019](#)

Az utóbbi évek kari és országos TDK, OTDK, OMDK konferenciáin elismerést szerzett hallgatóink és pályamunkáik [itt](#) és [itt](#) elérhetők.

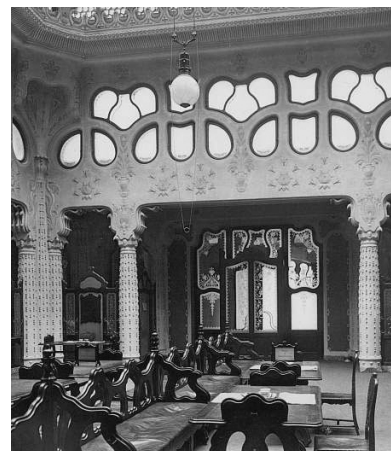
Építőművészeti/alkotói szekció

A Középülettervezési Tanszék és az Építészettörténeti és Műemléki Tanszék 2019 őszére közös, tematikus Tudományos Diákköri Konferencia szekciókat hirdet meg az érdeklődő hallgatók részére. A párhuzamosan futó két kiírás fókuszában a Magyar Államkincstár Hold utca 4. szám alatti épülete áll, a Lechner Ödön (1845-1914) és Baumgarten Sándor (1864-1928) által tervezett egykori Magyar Királyi Postatakarékpénztár (1896-1901).

A Magyar Államkincstár támogatásával induló kezdeményezés olyan hallgatók, hallgatói csoportok (2-3 fő) részvételére számít, akik a kötelező építésztechnikai képzés mellett további elmélyültebb alkotói/kutatói munkára vállalkoznak akár az egyik, akár mindkét párhuzamos témában. A hozzátartozólegesen fél év időtartamú program célja, hogy konkrét javaslatok és tervek mellett mozaikszerű képet adjon a MÁK épületének építészeti kontextusáról is.

A hallgatói tervpályázathoz hasonló művészeti/alkotói szekció dolgozatai építészeti tervből és hozzá tartozó esszékből állnak. A szekció célja a MÁK Hold utcai épületének vizsgálata, különös tekintettel a külső látogatók által is szabadon elérhető előcsarnokra és kupolacsarnokra. A feladat az épület bejáratí tereinek belsőépítészeti újragondolása, a komoly átépítések miatt méltatlan állapotban lévő üvegkupola újraértelmezése, valamint mind a MÁK működésének, mind az épület értékeinek méltó módon való bemutatása.

Az épületet 1901-ben adták át, az épület központi kupolacsarnokának Gustave Falconier szabadalmához kötődő, fűjt, hatszögletű elemekből álló, méhsejt-szerű üvegszerkezetét már 1924-ben lecserélték Korb Flóris tervei alapján, a harmincas években az eredeti bútorozás nagy része is elveszett. Az 1941-es átalakítások még jelentősebb változásokat okoztak a térben (oszlopok elbontása, lechneri díszítések eltávolítása). A Magyar Államkincstár 2004 óta használja az épületet, a pénztárcsarnok azonban jelenleg bútorraktárként funkcionál.



Program

A pályázóknak a tervezés során a következő igényekre kell egységes, nagyvonalú tereztési megoldásokat találniuk:

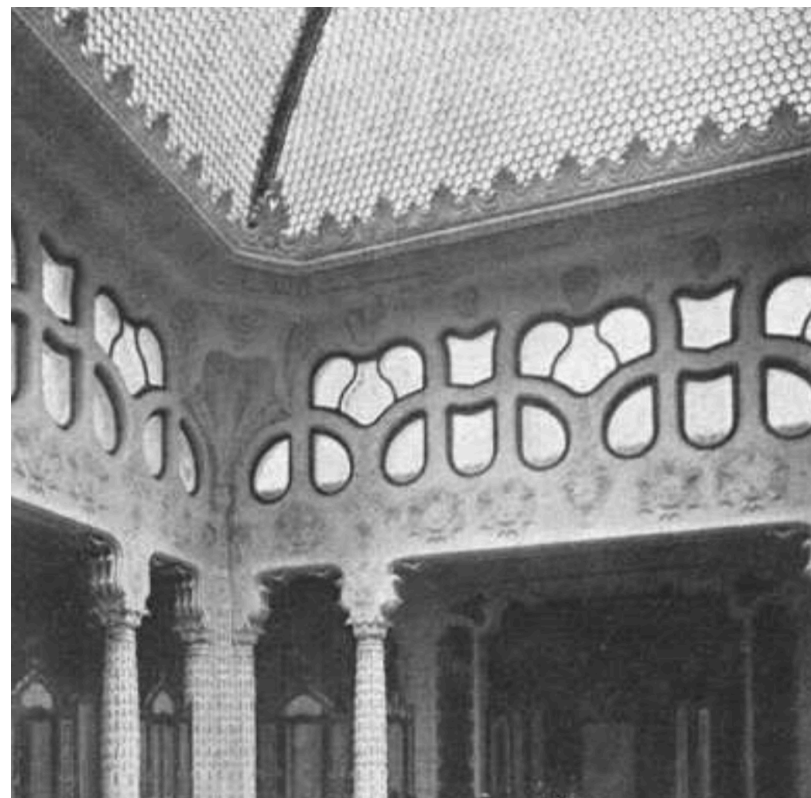
- előcsarnok és központi pénztárterem reprezentatív térsorának megnyitása az érdeklődők és a turisták számára
- emellett a MÁK zavartalan működésének biztosítása a beléptetőrendszer helyzetének újragondolásával
- pénztárcsarnok kupolájának innovatív, kortárs újraértelmezése
- a hátsó pénztárterem elérésének biztosítása (hátsó közlekedő fenntartása belső forgalom számára)
- külső látogatók, irodai dolgozók és a MÁK-ba érkező vendégek fogadása (recepció)
- az egykori pénztárcsarnokban a Postatakarék épületének és a Magyar Államkincstár működésének bemutatása
- javaslat a kiállítás installációjára (berendezés, világítás, stb.)
- a kupolacsarnok melletti udvarok alternatív használata
- történeti terek megtisztítása, akár részleges rekonstrukciója és hasznosítása

A kiíró ezek mellett nyitott további funkcionális javaslatok bemutatására is.

Mellékletek

Az alábbi mellékletek letölthetők a Középülettervezési Tanszék honlapjáról:

- 01 Archív tervek 1900 (Lechner Ödön)
- 02 Előcsarnok részletes felmérési tervei 2009
- 03 Pénztárterem felmérési tervei 2011
- 04 Fotódokumentáció
- 05 Műemléki dokumentáció
- 06 Szöveges segédanyagok
- 07 Tervlap sablon



Leadandó munkarészek

Formai követelmények:

- álló A1 tablók digitálisan és nyomtatott, 3 mm vastag habkartonra kasírozott formátumban
- tablók fejléce a kiírás mellékletei közt található sablon alapján
- tábló rajzos anyagának kivonata a szöveges részekkel összefűzött A4 füzet formátumban
- nagyléptékű makett (1:100 vagy 1:50 léptékben)

Tartalmi követelmények:

- műszaki leírás (kb. 3 gépelt A4 oldal, illusztrációkkal)
- áttekintő földszinti alaprajz a tervezéssel érintett területekről az utca ábrázolásával (1:200)
- földszinti alaprajz (1:100)
- legalább 2 metszet (1:100)
- kupolacsarnok részlet-metszete (1:50)
- legalább 4 makettfotó illetve látványterv
- fontos belsőépítészeti elemek bútorterve



Kutatói szekció

Az építőművészeti/alkotói szekció-kiírással összehangolva az Építészettörténeti és Műemlékvédelmi Tanszék párhuzamos kutatói szekciót hirdet. A tudományos/kutatói szekció a gazdagon és részletesen feldolgozott lechneri életművet új nézőpontból kívánja vizsgálni. Elsősorban építőművészeti megközelítésű témakörök kutatására biztosít lehetőséget – akár megalapozó és döntéselőkészítő tanulmányként is szolgálva a művészeti/alkotói szekció tervezési koncepcióihoz. A világörökség-várományos lechneri életmű meghatározó alkotásainak egyedi részletes vizsgálata segítheti a századforduló építőmesterének alkotói attitűdjének megismerését; az alkotásokon során keresztül feltáruló fejlődés az alkotómódszertan kibontakozásának értékelő elemzését is adhatja; a korszak jellemző tendenciáiban elhelyezkedő alkotások pozícionálása a kortársak és kortárs alkotások között a regionális és tágabb európai kontextus megismertését is segítheti. A tudományos kutatói háttérrel a meglévő történeti értékekhez való viszonyulás erősíthető – ezért a szekció munkájában való részvétel mellett ajánlható az alkotói szekcióban való részvétel is társtervezői együttműködés keretében.

A tudományos kutatói feladat alapvetően a jól feltárt lechneri életmű és az egykori Postatakarék épületéről rendelkezésre álló gazdag háttéranyag megismerésén túl érdeklődésni körnek megfelelően tervezéseméleti témáktól egészen anyagismereti részkutatásokig vezethet. Egyéni habitushoz kötődően javasolhatóak olyan kutatási területek, melyek alapvetően összefüggések feltárását és megértését célozzák vagy alkotóművészi/tervezőmérnöki döntésekhez szintézist mutatnak fel. Ennek mentén a postatakarékok, mint a társadalmi öngondoskodás szervezeti formájának építészeti reprezentációja, de ezen keresztül a tárgyi szimbolika és nemzeti formakincs a századforduló építészetében témák javasolhatóak elméleti vonatkozásaiban. A századforduló középületeinek kortárs belsőépítészete, általánosabban a pénzügyi épület-tipológia, de akár konkrét épületepárók – mint Lechner Ödön és Otto Wagner munkásságában ezen épülettípus megjelenése – összehasonlítása jellemzően építészettörténeti habitusú megközelítések, de az építéskori technológiák és szerkezetfejlődési tendenciák megismerése felé is vezethetnek – így javasolhatóak műszaki megoldások iránti érdeklődés esetén. A kupolamegoldások anyag- és szerkezet-vonatkozásai, a lechneri ouvre-t olyannyira jellemző Zsolnay pirogránit alkalmazása, de pallér-technikák is képezhetik egy-egy műszakibb jellegű feltáró és szintézist felmutatni kívánó kutatás tárgyát. Különleges kísérlet lehet Lechner Ödön munkásságát a nemzetközi építészettörténet és -elmélet korabeli illetve mai recepciójában is értelmezni.

Kutatói program

Az épületlátogatáson alapuló személyes megismerés alapján, érdeklődési körnek megfelelően választható téma kidolgozása, tudományos konzulens segítségével. Egyéni (vagy kutatótárral végzett) téma-feldolgozás esetén a tudományos munka ismérveit mutató szerkezetű, alaki és formai jellemzőkkel bíró dolgozat megírása a cél, mely a választott téma szerinti szakirodalmi anyaggyűjtésen alapszik, azok elemzését és értékelését végzi.

Az átfogó téma-megismerés érdekében ismert hazai kutatók tájékozódást adó előadásai segítik a hallgatókat.

A kutatáshoz egyéni konzulensi témavezetés tartozik.

A kutatás alapként szolgálhat tervezési koncepció alkotáshoz – ezért javasolható a művészeti/alkotói szekcióban való részvétel is párhuzamosan.



Kutatás formai követelményei

- dolgozat (20 - 60 oldal; képekkel és illusztrációkkal; esetleg további kiegészítő dokumentumokkal függelékben)
- konferencia tábló: egy darab álló A1-es méretű tábló digitálisan és nyomtatott, 3 mm vastag habkartonra kasírozott formátumban (táblók fejléce a kiírás mellékletei közt található sablon alapján)

Ajánlott irodalom:

- Gerle János: Lechner Ödön. Holnap Kiadó, Budapest 2003
- Halász Csilla, Ludmann Mihály, Viczián Zsófia: Lechner összes - 12 település, 36 épület. Látóhatár Kiadó, Budapest 2017
- Kismarty-Lechner Jenő, Dr.: Lechner Ödön (Magyar Mesterek Sorozat). Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest 1961
- Moravánszky Ákos: Versengő látomások. Vince Kiadó, Budapest 1998.
- Németh Lajos: A XIX. század művészete. A historizmustól a szecesszióig. Corvina, Budapest 1974
- Rozsnyai József (szerk.): Építőművészek Ybl és Lechner korában Terc, Budapest 2015

Szervezők

Magyar Államkincstár

Prof. dr. Mészáros József

BME Középülettervezési Tanszék

Szabó Levente DLA, Kronavetter Péter

BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszék

Vukoszávlyev Zorán PhD

BME Építéstechnológia és Építésmenedzsment Tanszék

Vidovszky István PhD

BME Szilárdságtani és Tartószerkezet-tani Tanszék

Hegyi Dezső PhD



TDK dolgozatok díjazása

A pályázat bruttó 600 000.- forint összdíjazású, amelyet teljes egészében a Magyar Államkincstár ajánl fel, megfelelő mennyiségű és színvonalú beérkezett pályamű esetén. A pályaművek értékelése során a Bíráló Bizottság döntésének függvényében az alábbi díjak megosztott helyezés esetén módosulhatnak:

Építőművészeti / Alkotói szekció:

I. díj	300 000.-
II. díj	200 000.-
III. díj	100 000.-

Kutatói szekció:

I. díj	300 000.-
II. díj	200 000.-
III. díj	100 000.-

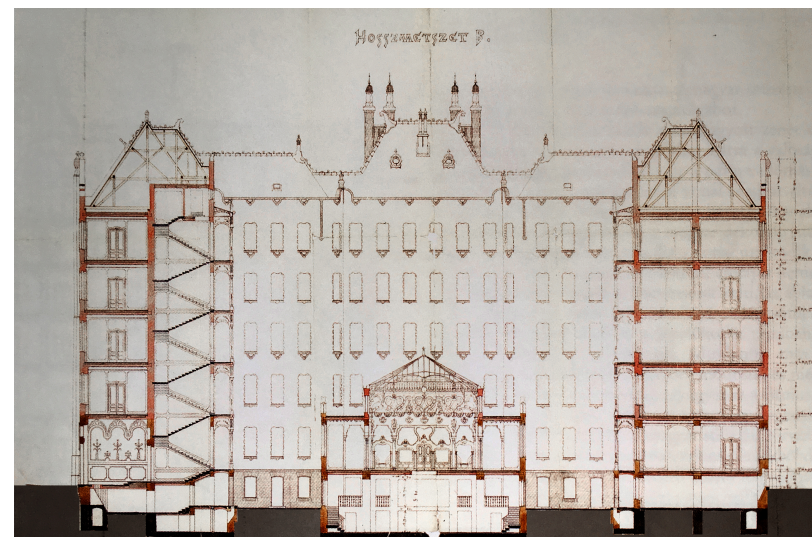
Bíráló Bizottság

Építőművészeti / Alkotói szekció:

Dévényi Tamás	Ybl Miklós-díjas építész Budapesti Műhely
Kalmár László	Ybl Miklós-díjas építész Zsuffa és Kalmár Építész Műterem
Marián Balázs DLA	Ybl Miklós-díjas építész Gereben Marián Építészek
Bíri Balázs	Hetedik Műterem

Kutatói szekció:

Nagy Gergely	építész, az UNESCO műemléki szervezete, az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság elnöke
Ritoók Pál	művészettörténész, a Magyar Művészeti Akadémia Magyar Építészeti Múzeum vezetője
Pazár Béla	Ybl Miklós-díjas építész
Prakfalvi Endre	művészettörténész



Ütemezés

01	Tanszéki TDK-témák meghirdetése	2019. május 2.
02	helyszínbemutatóval egybekötött látogatás az Iparművészeti Múzeumban	2019. május 30. 16.00
03	helyszínbemutató az érdeklődő hallgatók számára	2019. szeptember eleje
04	hallgatók jelentkezése TDK Konferenciára (absztrakt beadásával)	2019. szeptember eleje
05	meghívott előadók előadásai a tervezési feladathoz kötődően (Dévényi Tamás, Ritoók Pál, Hajdu Virág, Horányi Éva), tartószerkezeti konzultációs lehetőség a Szilárdságtani és Tartószerkezeti Tanszéken	2019. szeptember
06	TDK dolgozatok beadása	2019. október vége
07	TDK Konferencia, dolgozatok és pályaművek bemutatása meghívott Bíráló Bizottsági tagok jelenlétében, értékelés és eredményhirdetés	2019. november

Bármilyen felmerülő kérdés esetén a pályázat teljes ideje alatt a peterkronavetter@gmail.com címre küldött levél küldhető. A kérdésekre adott válaszokról minden pályázót egyaránt értesítünk.

A TDK-val kapcsolatos további lényeges információk (útmutató és etikai kódex):
<https://tdk.bme.hu/EPK>
https://tdk.bme.hu/Files/StaticFiles/EPK/TDK_utmutato_2018.pdf

Budapest, 2019. május 2.

