

TDK-előzetes

Középülettervezési Tanszék

2019



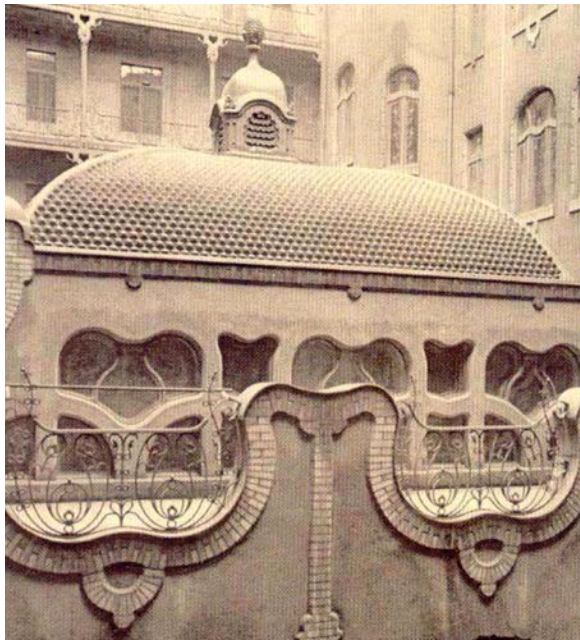
körkép

TDK = +

körkép

1_interdiszciplináris
téma külsős partnerrel

*a Magyar Államkincstár
Hold utcai épületének
kupolacsarnoka és
Lechner Ödön
munkássága*



2_tanszéki kutatáshoz
kötődő téma

*a Budapesti Piarista
Gimnázium belső
tereinek átalakítása*



3_kritikai/elméleti
téma

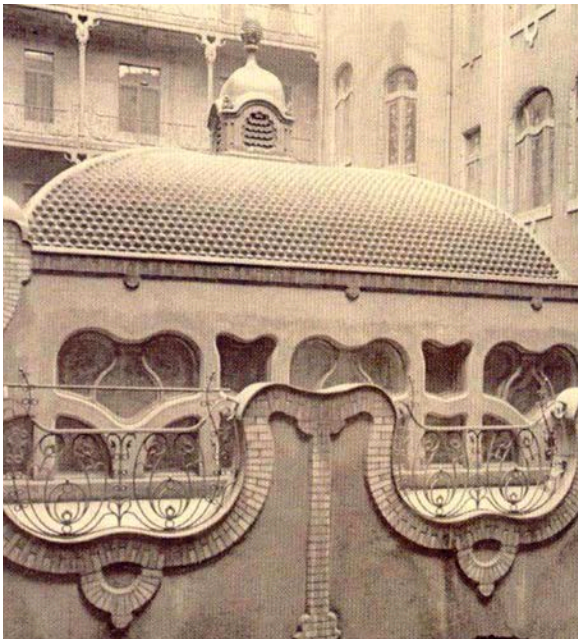
*pl. természet és
építészet, építészeti
kiállítások,
szociális építészet,
stb.*



körkép

1_interdiszciplináris
téma külsős partnerrel

*a Magyar Államkincstár
Hold utcai épületének
kupolacsarnoka és
Lechner Ödön
munkássága*



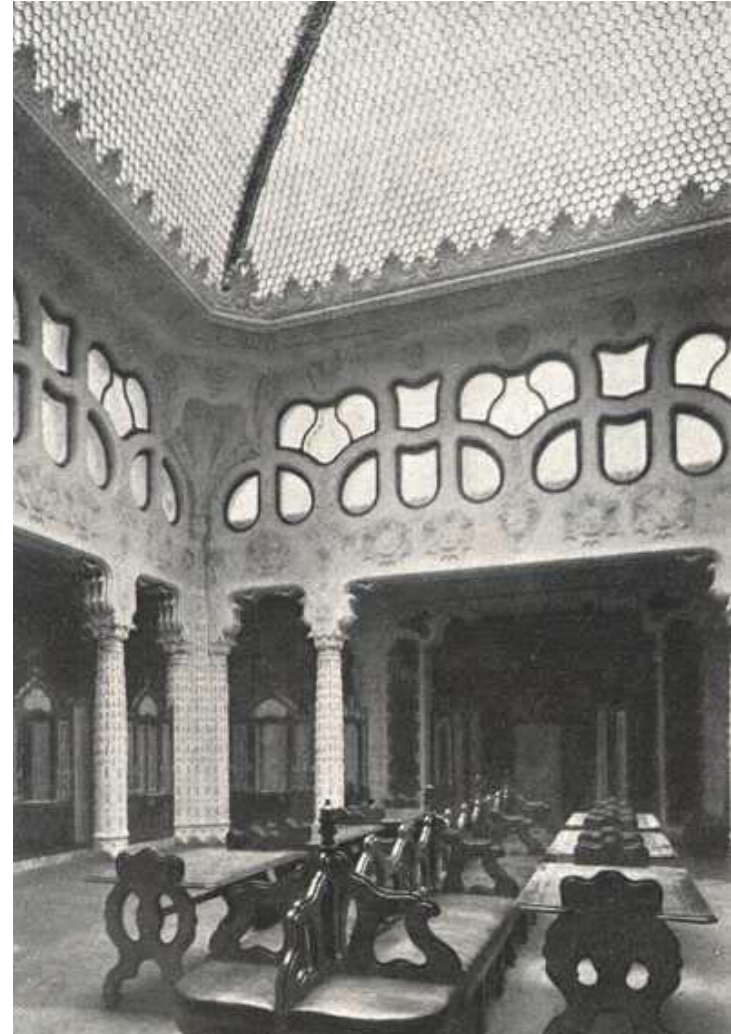
2_tanszéki kutatáshoz
kötődő téma

*a Budapesti Piarista
Gimnázium belső
tereinek átalakítása*

3_kritikai/elméleti
téma

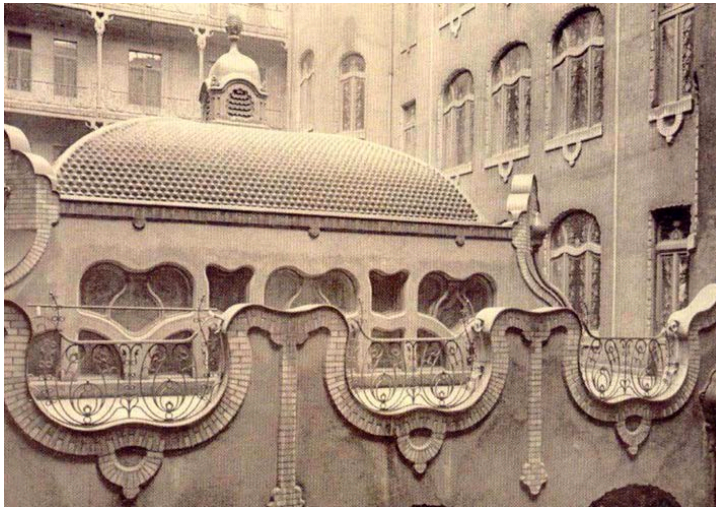
*pl. természet és
építészet, építészeti
kiállítások,
szociális építészet,
stb.*

kör.ép



a MÁK Hold utcai épületének kupolacsarnoka
(Lechner Ödön és Baumgartner Sándor: Magyar Királyi Postatakarékpénztár, 1896-1901)

körkép



a MÁK Hold utcai épületének kupolacsarnoka
(Lechner Ödön és Baumgartner Sándor: Magyar Királyi Postatakarékpénztár, 1896-1901)

körkép

A. Építőművészeti/alkotói téma

A hallgatói tervpályázathoz hasonló művészeti/alkotói szekció pályamunkái építészeti tervből és hozzá tartozó esszéből állnak. A szekció célja a MÁK Hold utcai épületének vizsgálata, különös tekintettel a külső látogatók által is szabadon elérhető előcsarnokra és kupolacsarnokra. A feladat az épület bejáratí tereinek belsőépítészeti újragondolása, a komoly átépítések miatt méltatlan állapotban lévő üvegkupola kortárs újraértelmezése, valamint mind a MÁK működésének, mind az épület értékeinek méltó módon való bemutatása.

B. Építészettörténeti/elméleti téma

A lechneri, gazdagon és részletesen feldolgozott életművet új nézőpontból vizsgáló, ahhoz kapcsolódó, szabadon választható témák kutatására is lehetőséget biztosítunk (példaként: Kupolamegoldások és azok nemzetközi referenciái Lechner épületeiben, Zsolnay pirogránit tetők Lechner alkotásain, A századforduló középületeinek kortárs belsőépítészete, Lechner Ödön és Otto Wagner postatakarékpénztár épületeinek összehasonlítása, postatakarékok, mint a társadalmi öngondoskodás szervezeti formájának építészeti reprezentációja, tárgyi szimbolika és nemzeti formakincs a századforduló építészetében – és e témák kortárs relevanciája).

A tervezett tematikus szekció(ka)t a Középülettervezési és az Építészettörténeti és Műemléki Tanszék közösen szervezi, a Szilárdságtani és Tartószerkezeti Tanszék közreműködésével!

+

a Magyar Államkincstár által felajánlott díjak:

Építőművészeti téma (a kupolacsarnok kortárs értelmezése):

I. díj: bruttó 300.000.-Ft

II. II. díj: bruttó 200.000.-Ft

III. III. díj: bruttó 100.000.-Ft

Építészettörténeti téma (a Hold utcai épület vagy más lechneri téma):

I. díj: bruttó 300.000.-Ft

II. II. díj: bruttó 200.000.-Ft

III. III. díj: bruttó 100.000.-Ft

Megj: megfelelő számú és minőségű pályázat, önálló szekció esetén!

Témafelelős: Kronavetter Péter

körép

1_interdiszciplináris
téma külsős partnerrel

*a Magyar Államkincstár
Hold utcai épületének
kupolacsarnoka és
Lechner Ödön*

2_tanszéki kutatáshoz
kötődő téma

*a Budapesti Piarista
Gimnázium belső
tereinek átalakítása*

3_kritikai/elméleti
téma

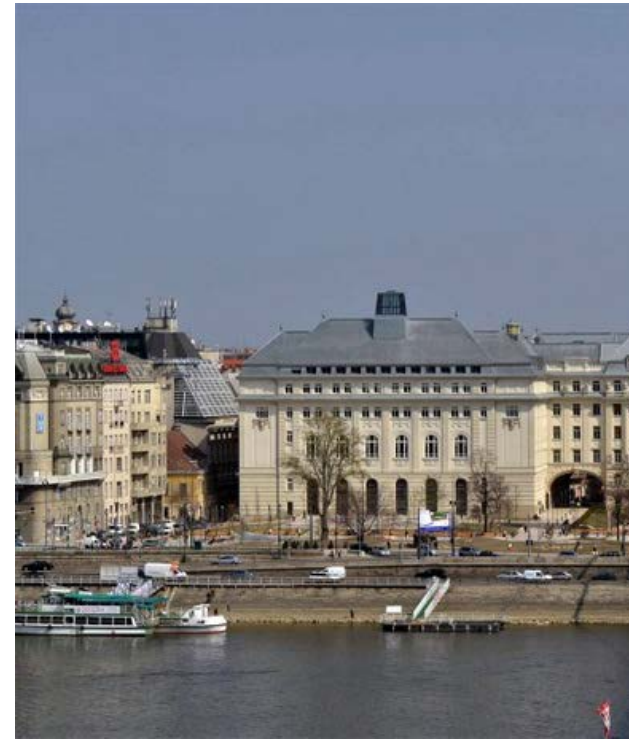
*pl. természet és
építészet, építészeti
kiállítások,
szociális építészet,
stb.*



kör.ép

ÉPÍTÉSZETI VÍZIÓK ÉS TÉRI BEAVATKOZÁSOK A BUDAPESTI PIARISTA GIMNÁZIUM ÉPÜLETÉBEN

2018-ban a Középülettervezési Tanszék kutatócsoportja (Balázs Mihály, Bedecs-Varga Éva, Benyovszky-Géczi Zsuzsanna, Karácsony Tamás, Somogyi Krisztina, Palicz Kata) átfogó tanulmányt készített a Golda János építész által felújított gimnázium történeti épületének közösségi használatáról. Egy nagy múltú intézmény nagy múltú épületében, a városnak egy kitüntetett pontján történik az építészeti tervezéssel összekötött térhasználati kutatás, amelynek célja, hogy a meglévő épületen belül olyan lokális beavatkozásokra tegyen javaslatot, amely javítja az iskola hétköznapi használatát, előrevetíti és támogatja a pedagógusokban formálódó újítási szándékot és előkészíti a nagyobb volumenű, távlati építészeti beavatkozásokat. A kutatás kitér a megérkezés tereire, a találkozási pontokra, a tantermek helyzetére és különösen a közösségi- és közlekedőterek minőségére és ezeket együttesen mint "tanulási táj" fogalmat értelmezi. Az egyes téri helyzetekhez jellemző karaktereket kapcsol, megpróbálja meghatározni a helyek habitusát.



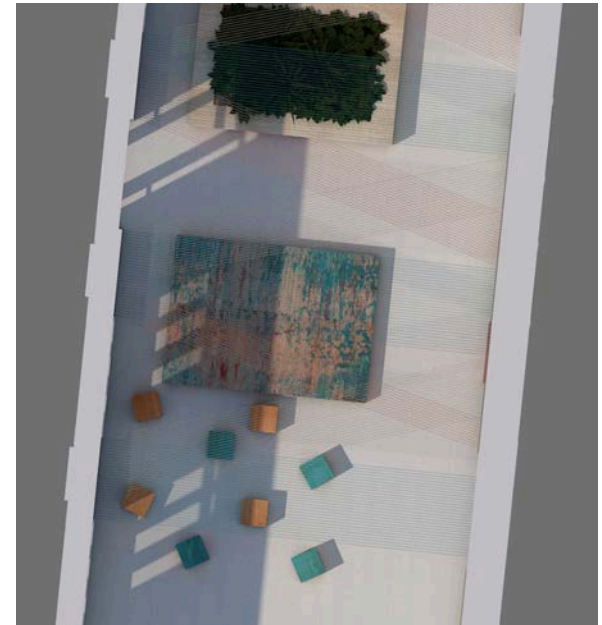
kör.ép

ÉPÍTÉSZETI VÍZIÓK ÉS TÉRI BEAVATKOZÁSOK A BUDAPESTI PIARISTA GIMNÁZIUM ÉPÜLETÉBEN

A TDK keretében a hallgatóknak lehetőséget kínálunk a kutatócsoport munkájába való bekapcsolódásra. Célunk a Piarista Gimnázium tanulóinak, az Építőművészeti Doktori Iskola hallgatóinak és témavezető tanárainak bevonásával a közösségi tervezés mint alkotói módszer gyakorlása. A kutatás rész-célja a TDK dolgozat keretében végzett építészeti-belsőépítészeti tervezés és ahhoz kapcsolódó, tudományos/művészeti igényességű szöveges-rajzos tanulmány elkészítése

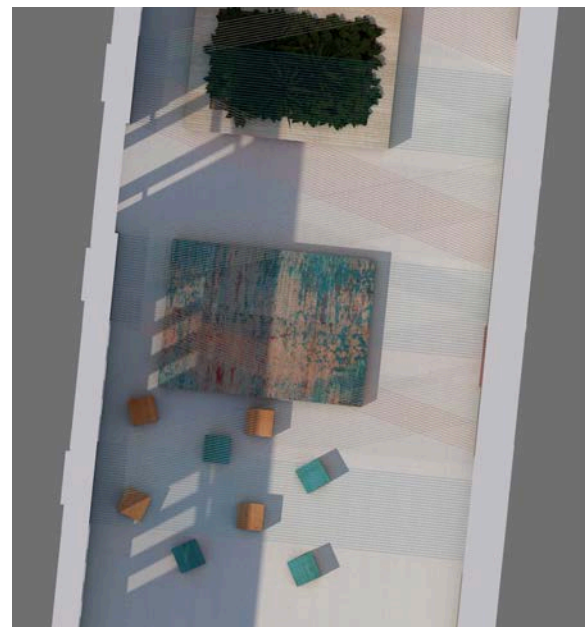
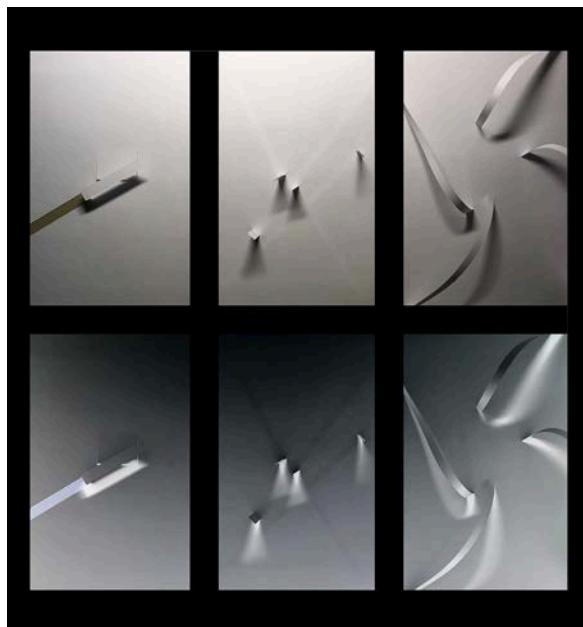
Főként olyan hallgatók jelentkezését várjuk, akik érdeklődnek az oktatás tereinek újszerű megfogalmazása iránt és akiket foglalkoztat a belső tér, akik kihívást látnak a színek, anyagok és fények építészeti alakításában. Akiket inspirál a közösségi tervezés, egy sajátos vertikális műterem munkájában való részvétel.

Témafelelős: Balázs Mihály DLA



kör.ép

közösségi tervezés, terv, tanulmány



körkép

1_interdiszciplináris
téma külsős partnerrel

*a Magyar Államkincstár
Hold utcai épületének
kupolacsarnoka és
Lechner Ödön*

2_tanszéki kutatáshoz
kötődő téma

*a Budapesti Piarista
Gimnázium belső
tereinek átalakítása*

3_kritikai/elméleti
téma

*pl. természet és
építészet, építészeti
kiállítások,
szociális építészet,
stb.*



kör.ép

ÉPÍTÉSZET ÉS ÍRÁS: az ezt a műfajt választók mielőbb keressenek konzulenszt, témát!

- *bölcsészeti megközelítésű, elméleti, kritikai dolgozatok*
- *szabad témaválasztás*
- *a Középülettervezési Tanszék által 2019-ben javasolt témák:*
 - *természet és építészet (a Komplex tervezéshez kapcsolódva)*
 - *építészeti kiállítások (a Középületek kritikai elemzéshez kapcsolódva)*
 - *szociális építészet (a Kultúra és építészetéhez kapcsolódva)*
 - *stb.*

Témafelelős: Szabó Levente DLA

kör.ép

résztevő hallgatók a Középülettervezési, Urbanisztikai, Ipari- és Mezőgazdasági Épülettervezési és Lakóépülettervezési Tanszékről az elmúlt évekből

2015

- I. Sámson Kinga: Szakrális építészet és modernizmus. Szabó István templomépítésze
- II. Krähling Anna: Nyitott könyv
- II. Rakusz Liza Natasa: Egy iskola térhasználata - Építészet az észleléssz pszichológia tükrében
- III. Maró Bence: Faszádizmus: szitokszó vagy áldás?

2016

- I. Veres Laura, Tibai Friderika: Hely, udvar és tér - Vernakuláris építészet és modernizmus Észak-Afrikában
- II. Rácz Henriett: Idegen forma, idegen anyag Sevilla történeti központjában

2017

- I. Pokol Júlia, Dávid Dóra: Export Novocento
- I. Rádler Luca: Párhuzamos történetek - Olvasókönyv szociális lakásépítési kísérlethez (Alvaro Siza épületegyüttese)
- II. Kovács Fruzsina: Kortárs társadalmi érintettségű építészet Venezuelában és itthon
- II. Veres Laura, Tibai Friderika: Kultúrák között - magyar építészek Észak-Afrikában
- III. Simon Zsófia, Magyar Andrea: Autonóm Lakóközösségek
- III. Nagy Dóra: Egy lencsényi kollektivitás az egyediségben
- III. Starkbauer Lilla, Csáthy Dorottya, Varga Noémi: Talált házaink - A modern műemlékvédelem esete egy ózdi iskolával

2018

- I. Treszka Anett: A könyvtár szerepe a 21. század iskolájában
- II. Szekeres Liliána, Hauer Tamás: Emléktér
- III. Laczka Áron: Történelmi környezetben található szocialista építészeti örökségünk kortárs rehabilitációja
- III. Chromicsek Adrienn: Kísérlet egy teljesebb életért - A Perbáli Gyermekotthon elemzése

közp

TDK-felelősök, további információk: Kronavetter Péter, Szabó Levente DLA



Két tér között

Szerzők: Miklós Zsófia
Konzulens: Marosi Bálint DLA

OTK 2015., Műszaki Tudományi Szekció, Építészeti és Építészettörténet - Örökségvédelem tagozat, II. helyezés

[letöltés pdf-ben](#)



Sízai hétköznapi?

Szerzők: Vágóölgyi É. Eszter
Konzulens: Marosi Bálint DLA
TDK I. helyezés 2012., OTDK 2013. Művészeti és Művészettörténeti és Művészettörténeti tagozat, II. helyezés 2013.

[letöltés pdf-ben](#)



Korok lenyomata - A zsámbéki romtemplom emlékezte

Szerzők: Laczka Áron, Bogáthy Zolt
Konzulensek: Szabó Levente DLA, Dr. Halmos Balázs (Építészettörténeti és Művelődési Tanszék)
TDK II. helyezés, Művelődési tagozat előfizetés 2018.

[letöltés pdf-ben](#)



Emléktér

Szerzők: Szekeres Liliána Júlia, Hauer Tamás Péter
Konzulens: Szabó Levente DLA
TDK II. helyezés 2018.

[letöltés pdf-ben](#)



Térélmény-élményTÉR

Szerzők: Strbik Zsófia Anna, Szilvási Rea Lilla, Vidovecz Viktória
Konzulens: Balázs Mihály DLA
TDK I. díj 2015.

[letöltés pdf-ben](#)



Tízből kettő

Szakrális építészeti és modernizmus. Szabó István templomépítészeti tervszervezése és anyaghasználat
Szerző: Sámson Kinga
Konzulensek: Berecz Tamás, Marosi Bálint DLA
TDK I. díj 2015.



A hely szelleme - Verőcei ravatalozó

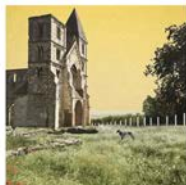
Szerzők: Horváth Daniella, Bácsi Kinga
Konzulens: Balázs Mihály DLA
TDK III. helyezés 2018.

[letöltés pdf-ben](#)



Kísérlet egy teljesebb életért - A Perbál Gyermekek otthon elemzése

Szerző: Chroniclek Adrienn
Konzulens: Kemes Balázs DLA
TDK III. helyezés, Középülettervezési Tanszék különdíja 2018.



Értelmező keretek

Szerzők: Novák Sándor, Anschau Péter
Konzulens: Szabó Levente DLA
TDK I. helyezés, Rectori különdíj 2018.

[letöltés pdf-ben](#)



Verőcei ravatalozó

Szerzők: Horváth Árnika, Nagy Eszter, Kovács Aliz Zsuzsanna
Konzulens: Balázs Mihály DLA
TDK I. helyezés, Középülettervezési Tanszék különdíja 2018.

[letöltés pdf-ben](#)



Történelmi környezetben található szocialista építészeti örökségünk kortárs rehabilitációja

Szerzők: Laczka Áron
Konzulensek: Szabó Levente DLA, Kronavetter Péter
TDK III. helyezés 2018.

[letöltés pdf-ben](#)



Zöld könyvtárak - A fenntarthatóság megjelenése a mai könyvtáráépítészeti tendenciákban

Szerző: Mihály Mirtill
Konzulens: Szabó Levente DLA
TDK díjazott 2018.

[letöltés pdf-ben](#)



A könyvtár szerepe a 21. század iskolájában

Szerző: Treszkai Anett
Konzulens: Szabó Levente DLA
TDK I. helyezés, Hallgatói Képviselet prezentációs díja 2018.

[letöltés pdf-ben](#)



Térszemszögek

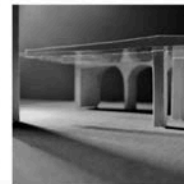
Szerzők: Surján Borbála, Zöldi Sára
Konzulensek: Szabó Levente DLA, Dr. Halmos Balázs (Építészettörténeti és Művelődési Tanszék)
TDK II. helyezés, Középülettervezési Tanszék különdíja 2018.

[letöltés pdf-ben](#)



Nézőpont

Szerzők: Éllás Dorottya, Ürmös Eszter
Konzulensek: Klobusovszki Péter DLA, Kiss Zsuzsanna Emília (Építészettörténeti és Művelődési Tanszék)
TDK Hallgatói Képviselet Prezentációs díja 2018.



Tartalom a hiányban

Szerzők: Kányádi Borbála, Paragi Anett
Konzulens: Balázs Mihály DLA
TDK Művelődési tagozat előfizetés 2018.

[letöltés pdf-ben](#)