



03

RKK 2

2018/19_tavasz

2019.02.20.

16:15, K393

a harmadik alkalom

a bevezető előadás (Várkonyi Gábor) fogalmai mentén vizsgáljuk, hogy a felvilágosodás eszméi milyen módon jelentkeztek az építészetben a tér, tömeg és homlokzatalakításban

szellem és forma

előadó: **MARÓTY KATALIN**

szavaink: ráció, tudás, enciklopédia, adatbázis, szabályos, tökéletes, forma, univerzális, abszolutizmus, állam, hatékonyság, egyszerűség, korszerűség, történet, rombolás, szentimentalizmus, érzékenység, természet, festőiség, egyéniség

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

Részletképzés és kompozíció 2. BMEEPK00896

A Középülettervezési tanszék 2019-es aktuális hívószava a természet és építészet.

A tárgy az építészmérnök-képzés egyik legfontosabb tervezési tárgyához, a komplex tervezéshez, illetve a hallgatók aktuális tervezési feladataihoz kapcsolódik.

Célja a tervezési feladat segítése: elemezzük, modellezzük a koncepcióalkotást, a kompozíció létrehozásának lehetséges útjait, másfelől vizsgáljuk a részlet, a részletképzés meghatározó szerepét.

Ebben a félévben a koncepcióalkotást támogatjuk. Nem közvetlenül! A természet és építészet hívószó mentén azt a korszakot vizsgáljuk, mely talán az utolsóként fordult átfogóan a kultúra széles területén a természet felé. Ez a felvilágosodás kora. Azóta jelentősen megváltozott viszonyunk a természettel. Ha vizsgáljuk, hogy mi is változott, akkor megállapítható, hogy nem a természet – hanem mi magunk. Ha pedig önmagunkat figyeljük, akkor talán felismerhető, hogy a kultúrához való viszonyunk változott. Faggassuk hát a 18. század kultúráját. Az az ismeret, amely ebből a kutatásból származhat, befolyásolhatja döntéseinket. Másképp fogunk gondolkodni, más, talán természetesebb reakcióink lesznek, más szabályok mentén szerkesztünk, másképp illesztjük a használat és a formálás szempontjait. A komplex feladatok dégi helyszínt, vagy a Fűvészkertet választó hallgatóin felül ez a párbeszéd mindenki számára tanulságos lehet. Ezt a meghívottak személye már önmagában garantálhatja: Várkonyi Gábor, történész (ELTE), Pazár Béla építész (MTA, BME), Radványi György építész (BME) és más művészeti ágak képviselői! Olyan párbeszéd részesei lehetünk, mely közelebb visz bennünket a kor gondolkodóinak, művészeinek, megbízóinak, tudósainak, mecénásainak világához.

Karácsony Tamás DLA, tárgyfelelős

körép

BME
KÖZÉPÜLETTERVEZÉSI
TANSZÉK