

Tervezőmódszertan előadás tematika és ütemterv

összehangolva a Középülettervezés-2. tárgy tematikájával

2019. tavaszi szemeszter

BME Építészmérnöki Kar Középülettervezési Tanszék

A tárgy előadója: Balázs Mihály DLA építész, egyetemi tanár

A tárgy jellege: kötelező

A tárgy órarendi kimérete: heti 2 óra előadás

Tárgyfelvétel: az előtanulmányi rend előírásai szerint

Az órák időpontja: csütörtök 10:15 - 12:00 óra között

Az előadások helye: K275.

Kari Órarend szerinti követelmény formája: TVSZ 113. S szerinti félévközi érdemjegy

hét	időpont	tervezőmódszertan előadások			közép2
		előadás	fókusz-téma	órai feladat	tervezési gyakorlat
1	feb.04.				A témák, feladatok és helyszínek bemutatása. Ezt követően a 2018. tavaszi félév közep 2. tervének kiállítás megnyitója a BME II. emeletén a Középülettervezési tanszék vitrinjei előtt. (helyszíni séta február 9-e szombat, tankörönkénti szervezésben)
	feb.07.	1_A tervezés elvi alapjai	környezet		
2	feb.11.				A helyszín és funkció elemzés és feldolgozása: beépítés, utcakép, színelv, terep, növényzet és az első válaszkereső gesztusok, épület helyfoglalása. Szükséges munkarészek: tágabb környezet utcaképe m=1:500- m=1:1000 léptékben. Rajzok és problématerképek közös órai kiértékeléssel m=1:500 – m=1:1000 –es léptékben (órai feladatok elvégzés Team munkában)
	feb.14.	2_ A tervezés gyakorlati menete _kérdésfeltevés	vízió		
3	feb.18.				Helyfoglalás: hídral, klátóval stb. 1:200-as léptékű makettel valamint Funkcióelemzés – előképekkel a választott tervezési feladattal összefüggésben és válaszkereső gesztusok. Szükséges munkarészek: Előképek kiválasztása és azok bemutatása közös órai kiértékelésre. A funkció és a hely összefüggéseinek vizsgálata: Tervek: Beépítési tervek, utcaképek m=1:500 - m=1:1000 léptékben. (órai feladatok elvégzés Team munkában)
	feb.21.	3_ A tervezés gyakorlati menete _megismerés	prezentáció		
4	feb.25.				Terv első összerajzolása m=1:500-as léptékben a tervezési koncepció bemutatása, épület területfoglalásával, környezeti kapcsolataival, utcaképpel (konceptióterv). Szükséges tervek: Alaprajzok, metszetek(tágabb környezettel), homlokzatok, utcaképek (tágabb környezettel), makett: m=1:500 –as léptékben. Magyarázó ábrák, műleírás vázlat a koncepció bemutatásával. Az órán a tervek közös kiértékelésére kerül sor (Team munkában)

	feb.28.	4_ A tervezés gyakorlati menete _a megoldás	írás		
5	már.04.				Különböző tervezési eszközök használata: szöveg (a koncepció pontosítása műleírás pontosításának segítségével). Az adott feladathoz az elfogadott koncepciótervei követően készített műleírás kis csoportos kiértékelése konzultációja. Szükséges munkarész: Építészeti koncepció írásban történő megfogalmazása.
	már.07.	5_ Rész és egész viszonya, léptékváltások, fókusz egy részletre meghívott vendég Marián Balázs	rajz és modell		
6	már.11.				Különböző tervezési eszközök használata: rajz, az épület tereinek vizsgálata a rajzi ábrázolás segítségével. Az adott feladathoz készülő rajzok kis csoportos kiértékelés, összefüggésben a helyi, funkcióival, és a koncepcióval. (koncepcióterv pótlása) Szükséges munkarészek: Jellemző metszetek, alaprajzok, m=1:200-as léptékben. Axonometrikus, vagy perspektivikus téri ábrázolása az épület tömegének, illetve legfontosabb, jellemző belső térének.
	már.14.	6_DMB MŰTEREM, Török Dávid és Falvai Balázs			
7	már.18-22.	tavaszi szünet			
8	már.25-29	vázlattelevi hét			
9	ápr.01.				Különböző tervezési eszközök használata: modell, az épület tereinek és térkapcsolatainak vizsgálata. Az adott feladathoz, és annak jellemző terehez készített modellek készítése és azok kis csoportos kiértékelése. Szükséges munkarészek: Az épület jellemző részletét ábrázoló részmodell m=1:50-es léptékben
	ápr.04.	7_PREZI és a MINUSPLUS Somlai-Fischer Ádám, Alexa Zsolt, Rabb Donát, Schreck Ákos			
10	ápr.08.				Terv második összerajzolása m=1:200-as léptékben a tervezési koncepció bemutatása, épület területfoglalásával, környezeti kapcsolataival, utcaképpel, makettal (vázlattelevi). Tervek közös kiértékelése Szükséges tervek: Alaprajzok, metszetek (tágabb környezettel), homlokzatok, utcaképek (tágabb környezettel), makett m=1:200-as léptékben. Magyarázó ábrák, műleírás a koncepció bemutatásával. Az órán a tervek közös kiértékelésére kerül sor.
	ápr.11.	8_TARKA ÉPÍTÉSZ MŰTEREM, Lévai Tamás			
11	ápr.15.				Építészeti részletek: a házak vizsgálata, anyagok, síkok, kialakítások figyelembevételével, m=1:50-es jelleg rajzzal. Építészeti döntések, azok következménye, és rajzi megjelenítése, közös órai kiértékelés keretében. Szükséges tervek: Jellegrajz, metszetek, részlet makett m=1:50-es léptékben. A bemutatott munkák kiűzésre kerülnek, azokat a tanórai közösen értékeli.
	ápr.18.	9_ZSUFFA ÉS KALMÁR ÉPÍTÉSZ MŰTEREM,			

		Zsuffa Zsolt			
12	ápr.22.	húsvét hétfő			
	ápr.25.	10_ÉPÍTÉSZ STÚDIÓ, Félix Zsolt			
13	ápr.29.				Építészeti rajz, alaprajz és homlokzat A tervek és a grafika, előadásmód összefüggéseinek vizsgálata, közös órai kiértékelés keretében. Szükséges tervek: alaprajzok, homlokzatok vagy azok részletei m=1:100-as léptékben végleges grafikával bemutatva. A kiűzött terveket a tankör közösen értékeli
	máj.02.	11_SOMOGYI KRISZTINA, vizuális kommunikáció			
14	máj.06				Építészeti rajz, alaprajz, metszet, homlokzat látvány és részletek A tervek és a grafika, előadásmód összefüggéseinek vizsgálata, közös órai kiértékelés keretében. Szükséges tervek: alaprajzok, homlokzatok vagy azok részletei m=1:100-as léptékben végleges grafikával bemutatva. A kiűzött terveket a tankör közösen értékeli
	máj.09.	12_HAUSZMANN-DÍJAS hallgatóink 2018: Breuer Anna, Meszes Márton, Ostoróczy Nóra, Starkbauer Lilla, Tábi Sára			

Tantárgy követelmények

Az előadások legalább 70 %-án való részvétel kötelező, a TVSZ 105.S szerint, jelenlét igazolása az órai feladatokon keresztül.

Az első öt előadás tematikus jellegű, minden óra két részből áll, a tematikus felvetésből és egy, a párhuzamosan futó tervezési tárgyat segítő fókusz-témából.

A további előadásokon bemutatkozik egy-egy építésziroda, megismerhetjük működését, munkamódszerét, alkotásait. A sorozatot a vizuális kommunikáció témakörét bemutató előadással, illetve fiatal építészek diplomaterveinek bemutatásával zárjuk.

Órai feladat

Az előadások végén lehetőség lesz egy helyben feltett téma gyors (10-15 perces) feldolgozására írásban vagy rajzban. A beadás egyben a jelenlétet igazolja. A beadott munkákat 0-1 ponttal értékeljük, az összegyűjtött pontok (max 10 pontig) beszámítanak a félévi teljesítménybe.

A félévközi érdemjegy megszerzése egy tanulmány beadásával lehetséges.

A tanulmány témája

A Középülettervezés-2. tárgy keretén belül készített **terv építészeti koncepciójának szöveges/rajzos kifejtése**. Amennyiben a közép2 felvételének hiányában ez nem lehetséges, a tanulmány tárgya a lakóépülettervezés-2. terv.

A tanulmány terjedelme

30 ezer karakternyi felület (kb.10 db. a/4 oldal), ezen belül kb. 50-50 % arányban rajz és szöveg legyen.

A tanulmány ajánlott szerkezete

1. motiváció / miért ezt a témát és helyet választottam, mi érdekel ebben leginkább, mik a tervvel kapcsolatos elvárásaim
2. hely és előképek elemzése
3. kiválasztott mértékadó példák, előképek, rövid indoklással

4. következtetések, a tanulságok beépülése a saját tervbe (anyag, forma, szerkezet összefüggései, érvek és ellenérvek)

A tanulmány képi tartalmában érdemes nagy hangsúlyt adni a tervezés során készített vázlatoknak, saját rajzoknak és fotóknak.

A tanulmány formája

A Tanulmányt nyomtatva és pdf formátumban is be kell beadni. Tömörített pdf formátum feltöltését kérjük egy tetszőleges egyéni tárhelyre, majd annak linkjét (elérhetőségét) megnevezni és e-mailben elküldeni: titkarsag(kukac)kozep.bme.hu

_fájl mérete max. 1 Mb

_fájl elnevezése (kötelezően, ékezetek nélkül!): vezeteknev_keresztnev_tmt2018

_a címlapon feltüntetendő adatok: név, neptunkód, dátum, a tanulmány tárgyának megnevezése

A tanulmány beadásának határideje április 25., póthatáridő május 9.

Értékelési szempontok, az osztályzat meghatározásának módja

_A tanulmányt mint önálló szellemi alkotást értékeljük. Az értékelés során mindenek előtt a tartalmi megfelelést vizsgáljuk, de nem elhanyagolható a dolgozat nyelvezete, olvashatósága és képi megjelenése sem.

_A teljesítményt 0-100 pont közötti skálán értékeljük, a végeredmény az elért pontszám alapján:

0-60 pont között elégtelen

60-70 pont között elégséges

70-80 pont között közepes

80-90 pont között jó

90-100 pont között jeles

Budapest, 2019. január