



„kiállítás/ építészet”

Középületek kritikai elemzése 2019

FIGYELEM! A szemináriumi működéshez elengedhetetlen limitált kurzuslétszám miatt **ELŐJELENTKEZÉS** szükséges.

- **JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: JANUÁR 10.**

- Jelentkezni rövid portfólió és kb. fél oldalas motivációs levél megküldésével lehet, melyeket a szabo.lakozep.bme.hu címre várjuk.

- Döntés a felvételtől: január 15.

Tárgyfelelős: Szabó Levente DLA egyetemi docens
Meghívott oktató: Biri Balázs (Hetedik Műterem)
Doktorandusz: Major Zoltán

Mik az építészeti kiállítás speciális kérdései? Milyen lehetőségek rejlenek ebben a különös műfajban? Egyáltalán kiállítható-e az építészet? Milyen izgalmas tanulságok vonhatók le a Velencei Biennálék kiállításainak történetéből? Miképp hordozza magán saját történetét a magyar pavilon? Mire fókuszáltak és hogyan az eddigi magyar megjelenések?

A félév során a kiállításépítészet és az építészeti kiállítások határterületeivel, különféle megközelítéssel foglalkozunk meghívott előadók, külső látogatások és a hallgatók által feldolgozott példák szeminárium jellegű megvitatásán keresztül.

A kurzus célja a Középülettervezési Tanszék pályamunkájának előkészítése a Velencei Biennálé magyar pavilonjának 2019-es pályázatára. A kurzus legeredményesebb hallgatói a pályázati csapat tagjai közé kapnak felkérést!

Meghívott előadóink többek között:

- Kovács Dániel, művészettörténész, kurátor, a berlini CHB volt programigazgatója
- Kim Attila, építész, a romániai nemzeti pavilon kiállításának nemzeti biztosa
- a magyar pavilonban korábban kiállító kurátorok/építészek

2018. december

kör.ép

BME
KÖZÉPÜLETTERVEZÉSI
TANSZÉK