



+ Follow

_2

művészeti/elméleti szekció_3_4

3. + Follow WEICHINGER KÁROLY (témakiíró: Kronavetter Péter, témavezető: a tanszék bármely oktatója)

A kortárs építészet folyamatos böngészése mellett elkerülhetetlen „bekövetnünk” jó pár fontos magyar építész is a 20. század első feléből. De hogyan lehet követni valakit, aki nincs se instagram-on, se tumblr-en? Hogyan lehet rajzi, képi eszközökkel mélyebben megismerni egy épületet, környezetéhez fűződő kapcsolatát, kulturális kontextusát? Hogyan fedezhetjük fel elődeink építészeti viselkedését alkotó szemlélettel újrarajzolva házaikat? 2018-ban Weichinger Károly (1893-1982, a Középpülettervezési Tanszék vezetője 1946-69 között) három kiemelkedő középülete kerül terítékre: a Mészáros utcai Szilágyi Erzsébet Gimnázium épülete, a pécsi Pálos templom, valamint a Pálos kolostor a Gellérthegy lábánál. A kiírás célja az életmű részeinek, az egyes épületek kritikai feldolgozása, művészeti igényességű bemutatása, kialakulásuk és hatásuk kutatása.

4. + Post JAVASOLJ TÉMÁT! (témavezető: a tanszék bármely oktatója)

Szeretettel várjuk bármely olyan egyéb témajavaslatot is, amely a kortárs építészettel vagy a középületek speciális kérdéseivel, valamely kedvenc alkotóddal, akár az építészet határterületeivel kapcsolatos, azaz bátran javasolj témát, gondolkodjunk együtt! Írj nekünk, segítünk!

kör.ép

BME
KÖZÉPPÜLTERVEZÉSI
TANSZÉK