

## R.É.T.

Tárgyfelelős: *Vannay Miklós Ágoston DLA egyetemi adjunktus*

Meghívott oktatók: *Somogyi Krisztina, Megyesi Gabriella*

Doktorandusz: -

Ahhoz, hogy a bennünk megszülető gondolatot mások is megérthessék, formát kell adnunk annak. Ez a forma sokféle lehet: kimondott szó, leírt szöveg, vagy valamilyen képi megjelenítés: rajz, esetleg tárgy. A forma közvetítő szerepén túl visszahat magára a gondolatra is, az általa kiváltott reakciók rendszerint módosítják, pontosítják magát a gondolatot. Ez az iteráció a rajz és a terv összefüggésének alapja.

A tárgy célja nem a különböző technikák megismerése, begyakorlása, hanem elsősorban az építészeti terv és az építészeti rajz összefüggéseinek, kölcsönhatásainak vizsgálata a tervezés folyamatában. A RÉT tehát nem rajzóra, sokkal inkább önismereti tárgy, melynek keretén belül az építészeti gondolat kommunikációs lehetőségeivel foglalkozunk, a pontos, tömör, ugyanakkor változatos és felszabadult önkifejezés útjait keresve.

A tárgy mai formáját tizenöt éves folyamatos csiszolódás eredményeként érte el. Figyelmünk középpontjában az elmélyült egyéni munka és a csoportos együttműködés kettőssége áll.

. A félév során a mottóval kapcsolatos haikukat írunk, egyvonalas rajzokat, majd hajtogatott papírmodelleket készítünk, végül egy rövid animációs kisfilmet csinálunk. Minden feladatrészt közösen kiértékelünk.

### Féléves Feladat

A RÉT tárgy kapcsán a 2018-2019 tanév őszi félévében a rajz, a terv és az építészeti gondolkodás párhuzamaival fogunk foglalkozni. Félév során az építészeti terek hangulatait, atmoszféráját fogjuk vizsgálni.

Kötelezően elolvasandó irodalmi szöveg:

Karsznahorkai László: "Bolyongás állva" című írása

Megy a világ című elbeszélés gyűjteményből

Vizsgálandó képzőművészeti alkotás: Dan Graham: „Public Space/two Audiences” című, 37. Velencei Biennáléra készült installációja

Félévsorán beadandó:

- egy haiku
- egy egyvonalas rajz
- egy hajtogatott papírmodell
- egy rövid videó

Az egyes órák helyszíne, programja és a határidők a következők:

DÁTUM	PROGRAM	HELYSZÍN(EK)	AZ ÓRA MENETE
szept. 5.	bevezető óra	BME K299 Tanszék	Bemutakozások, felvételi portfóliók végigbeszélése Féléves feladat kiadása
szept. 12.	első óra előadás: <i>kortárs képzőművészet</i>	BME K299 Tanszék	A kortárs képzőművészettel és a fenomenológia kapcsolatáról szóló előadás után kötetlen beszélgetés
szept. 19.	második óra konzultáció <i>kiadott írás elemzése</i>	BME K299 Tanszék	A kortárs képzőművészettel és a fenomenológia kapcsolatáról szóló előadás után kötetlen beszélgetés
szept. 26.	harmadik óra konzultáció <i>irodalom és képzőművészet</i>	BME K299 Tanszék	Az irodalom és a képzőművészeti alkotások emberekből kiváltott érzelmi emlékezés és annak hatásmechanizmusának mikéntjéről szóló előadás, utána kötetlen beszélgetés a témában
okt. 3.	negyedik óra konzultáció <i>haikuk beadása elemzésük</i>	BME K299 Tanszék	Az óra során közös konzultáció keretében rajzos feldolgozásban elemezzük és vizsgáljuk a hallgatók által írt haikukat.
okt. 10.	ötödik óra konzultáció	BME K299 Tanszék	A kiadott írás és műtárgy közötti összefüggések keresése
okt. 17.	hatodik óra konzultáció <i>Adott témában egyszerű hajtogatott modell készítése</i>	BME K299 Tanszék	Makett készítés és konzultáció a makett által létrehozott téri helyzetről.
okt. 24.	hetedik óra konzultáció	BME K299 Tanszék	Egyvonalas rajz készítése a kiadott szöveg, és a műalkotás alapján
okt. 31.	nyolcadik óra konzultáció	BME K299 Tanszék	A kiadott szöveg és az elkészült, rajzok, haikuk, és makettek közötti kapcsolatok elemzése. Közös beszélgetés
nov. 7.	kilencedik óra konzultáció	BME K299 Tanszék	Haiku - makett - rajz - közötti összefüggések finomítása
nov. 14.	tizedik óra konzultáció	BME K299 Tanszék	Beszélgetés az építészeti gondolkozás és kommunikáció különféle lehetséges médiumairól
nov. 21.	tizenegyedik óra konzultáció	BME K299 Tanszék	Beszélgetés a videóval kapcsolatban
nov. 28.	tizenkettedik óra beadás	BME K299 Tanszék	- prezentáció és beszélgetés, értékelés - beadandó: - egyvonalas rajz - haiku - hajtogatott modell - videó

A végső beadás póthatárideje: 2017 dec. 12. (szerdán) különjelzási díjjal

2018. szeptember

Vannay Miklós  
tárgyfelelős