Suttogók

Tony Fretton, Adam Caruso, Peter St. John, Jonathan Sergison, Stephen Bates és David Adjaye

Építészkongresszus 2018 március 9., péntek

Levezető elnök és szakmai szervező: Moravánszky Ákos
09.20–09.40 Moravánszky Ákos, az építészetelmélet címzetes egyetemi tanára (ETH Zürich):

Az anyagok átváltozása az építészetben
09.40–10.30 Adam Caruso előadása (Caruso St. John Architects, London)
10.30–11.00 Kávészünet
11.00–11.50 Jan De Vylder előadása (De Vylder Vinck Taillieu, Gent, Belgium)
11.50–12.40 Philipp Esch előadása (Esch Sintzel Arrchitekten, Zürich)
12.40–13.30 Ebéd
13.30–14.20 Momoyo Kajima előadása (Atelier Bow-Wow, Tokió)
14.20–15.10 Alexander Brodsky előadása (Bureau Alexander Brodsky, Moszkva)
15.10–15.40 Kávészünet, díjátadás
15.40–16.30 Valentin Bearth előadása (Bearth & Deplazes Architekten, Chur, Svájc)
16.40–18.00 Az NKE új kampuszának megtekintése a tervezők vezetésével

Tom Emerson: Constructing Nature
https://www.youtube.com/watch?v=xr1LQ_85y4w

okt. hét napt. hét.	idő- pont	ELŐADÁS
1. 6.	II. 6.	Klobusovszki Péter DLA: Környezetek - bevezető előadás
2. 7.	II. 13.	Kaszás Károly DLA: Finnország építészete a XX. században
3. 8.	II. 20.	Kaszás Károly DLA: Japán építészete a XX. században
4. 9.	II. 27.	Dudics Krisztián DLA: A környezetvédelemtől az ökológiáig - A környezeti válságjelenségek mai értelmezései
5. 10.	III. 6.	Alkér Katalin: Suttogók - Bevezetés a kortárs angol építészetbe Dombovári János: Sergison+Caruso, rövid kedvcsináló
6. 11.	III. 13.	Szabó Péter: A szándék és a véletlen Tom Emerson építészetében Zombor Gábor DLA: Tony Fretton
7. 12.	III. 20.	Vázlattervi hét
8. 13.	III. 27.	Konzultáció
9. 14.	IV. 3.	Tavaszi szünet
10. 15.	IV. 10.	Hallgatói prezentációk
11. 16.	IV. 17.	Klobusovszki Péter DLA: Svájc I.
12. 17.	IV. 24.	Klobusovszki Péter DLA: Svájc II.
13. 18.	V. 1.	Munka ünnepe
21. 19.	V. 8.	Összegzés

KÖRNYEZETEK

Spencer Tunick, a svájci Aletsch-gleccsernél

-A. Környezet mint közeg melyben élünk.

Mik a jó környezet kritériumai?
(város, régió, táj, szomszédság, kert)
urbanisztika, környezetpszichológia
(Bevezetés, Transzparencia)

-B. Környezet mint formáló erő

Hogyan befolyásolja az építészetet a környezet melyben létrejön?
(fizikai, társadalmi, mentális környezetek hatása)
fizikai: éghajlat, topográfia, természeti és épített kontextus
társadalmi: történelem, hagyomány, szokások, szociális viselkedés formái
(Finnország, Japán, Svájc, Nagy-Britannia)

-C. Az építés környezetre gyakorolt hatása és ennek visszahatása a formára

Milyen hatással van az ember építőtevékenysége a környezetre?
(fenntarthatóság, ökológia, ökologikus építés, szociális építés
(A környezetvédelemtől az ökológiáig, Public Interest Design, Szolidáris építészet) empontrendszerével?

A. Környezet mint közeg, melyben élünk.

Környezet (Meggyesi Tamás)

Nem csak a háromdimenziós tér, hanem: szellemi, lelki, biológiai , társadalmi, kulturális terek is.
Változó összetételű minőségi tulajdonságok, strukturált, többdimenziós erőtér
Minőségi dimenziók, ill. valóságrétegek:

1. Társadalmi lét térbeli lenyomatai, amik létrehozzák a tér fizikai értelemben vett tagolódását, a terület felhasználását , a nyilvánosság mértékét.

-Természeti környezet: természet erői, éghajlat, gravitáció , légnyomás, stb.
-A város területének tagolódása
-Centrumok
-Közlekedési hálózatok
-A térség urbanitása

2. Szubjektív vagy kognitív térképzetek rétegei
-érzékelt tér, emlékezés
-kognitív tér (Lynch)
személyes tér, mentális városképek.

3. A tér jelentésrétegei
-A tér időbelisége: tér rejtett vagy kollektív értékvilága, idő lenyomatai, kultúrák megnyilvánulásai, eseménytér, emlékezet, történelem
-A hely szelleme, vidék arculata

Gerhes Gábor, Z avagy egy ország, 2012

B. Környezet mint formáló erő

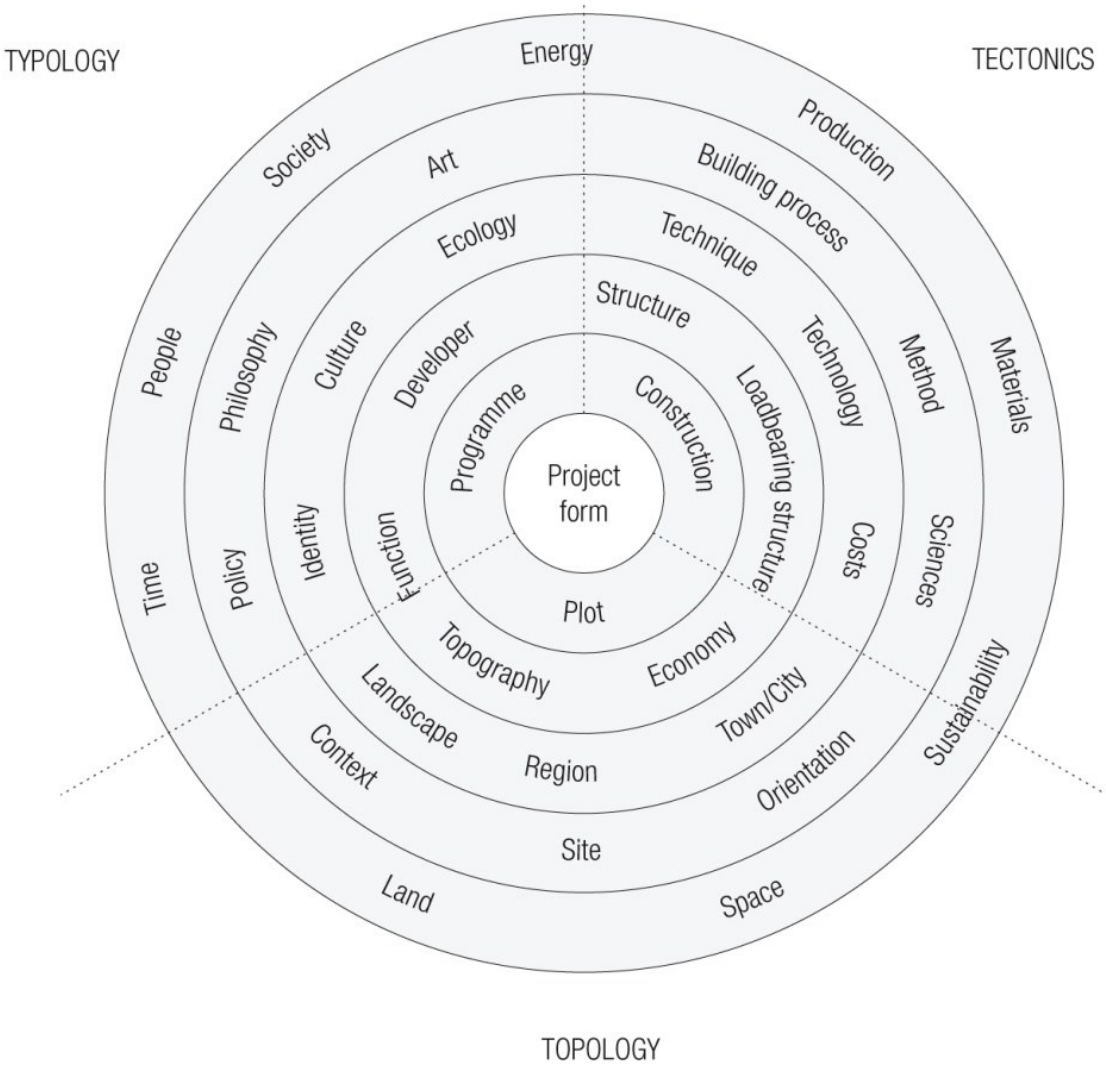
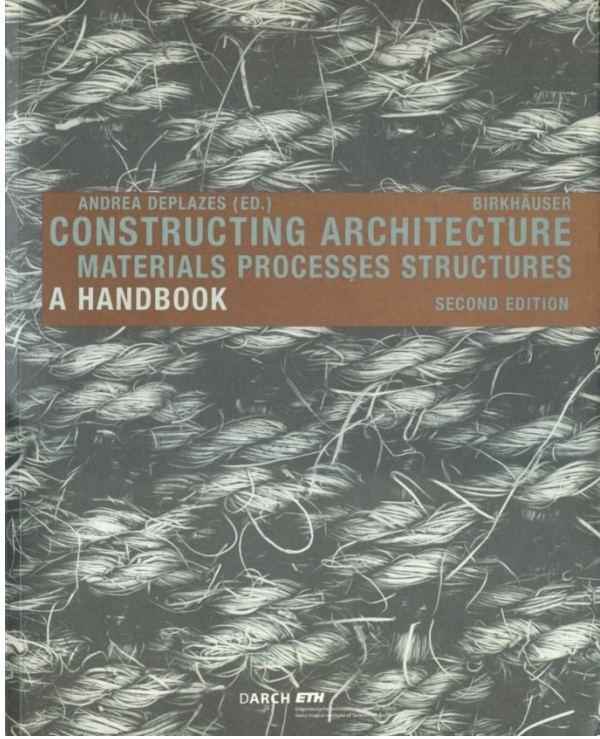


Fig. 1: Form-finding or form-developing processes



Az ÉPÍTÉSZETI FORMA különböző hatóerők összetett interakciója során jön létre (Kenneth Frampton: Tipológia, Topológia , TEKTONIKA)

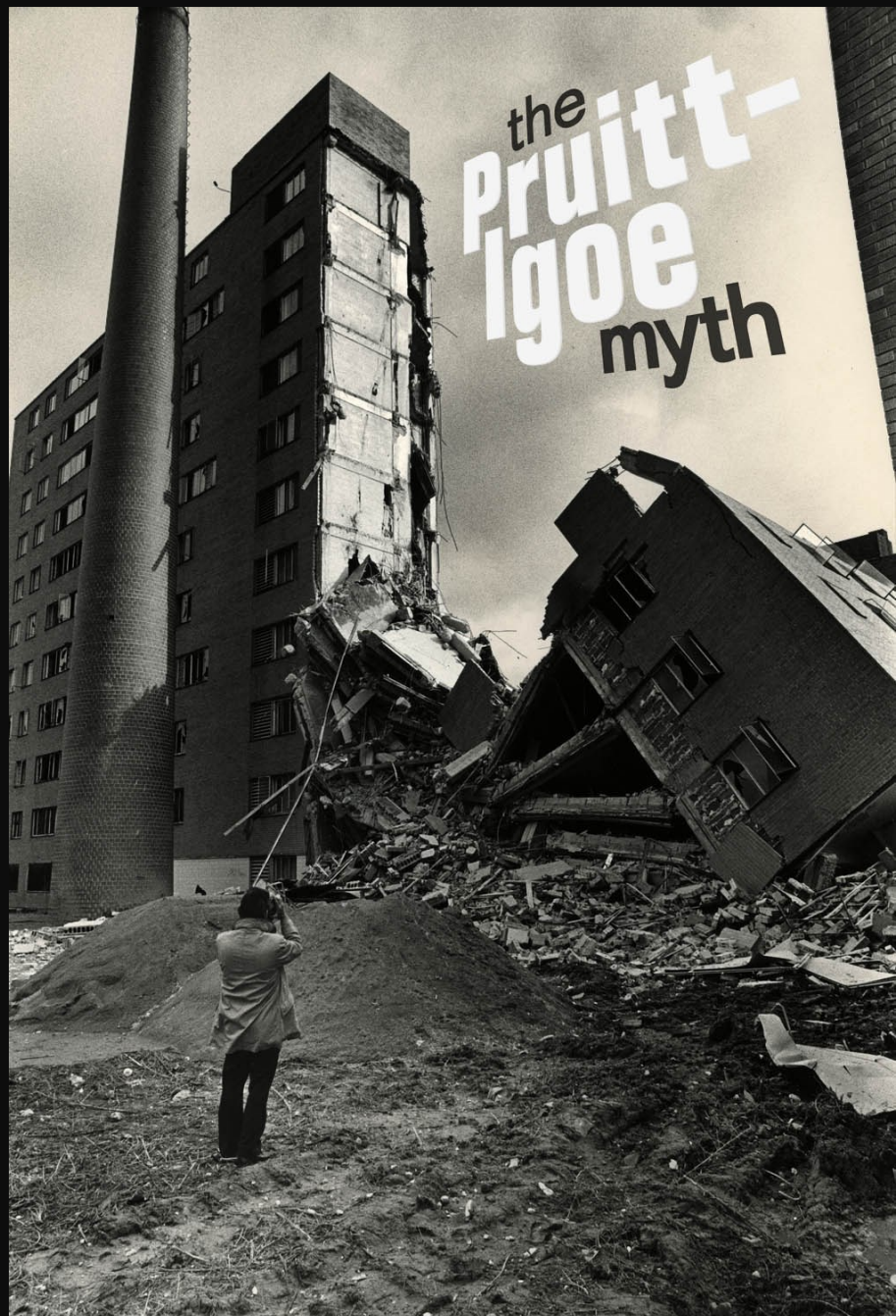
C. Az építés környezetre gyakorolt hatása és ennek visszahatása a formára

Az épített környezet alakításával kapcsolatos igények, elvárások változása a hetvenes évektől kezdődően:

Okok:

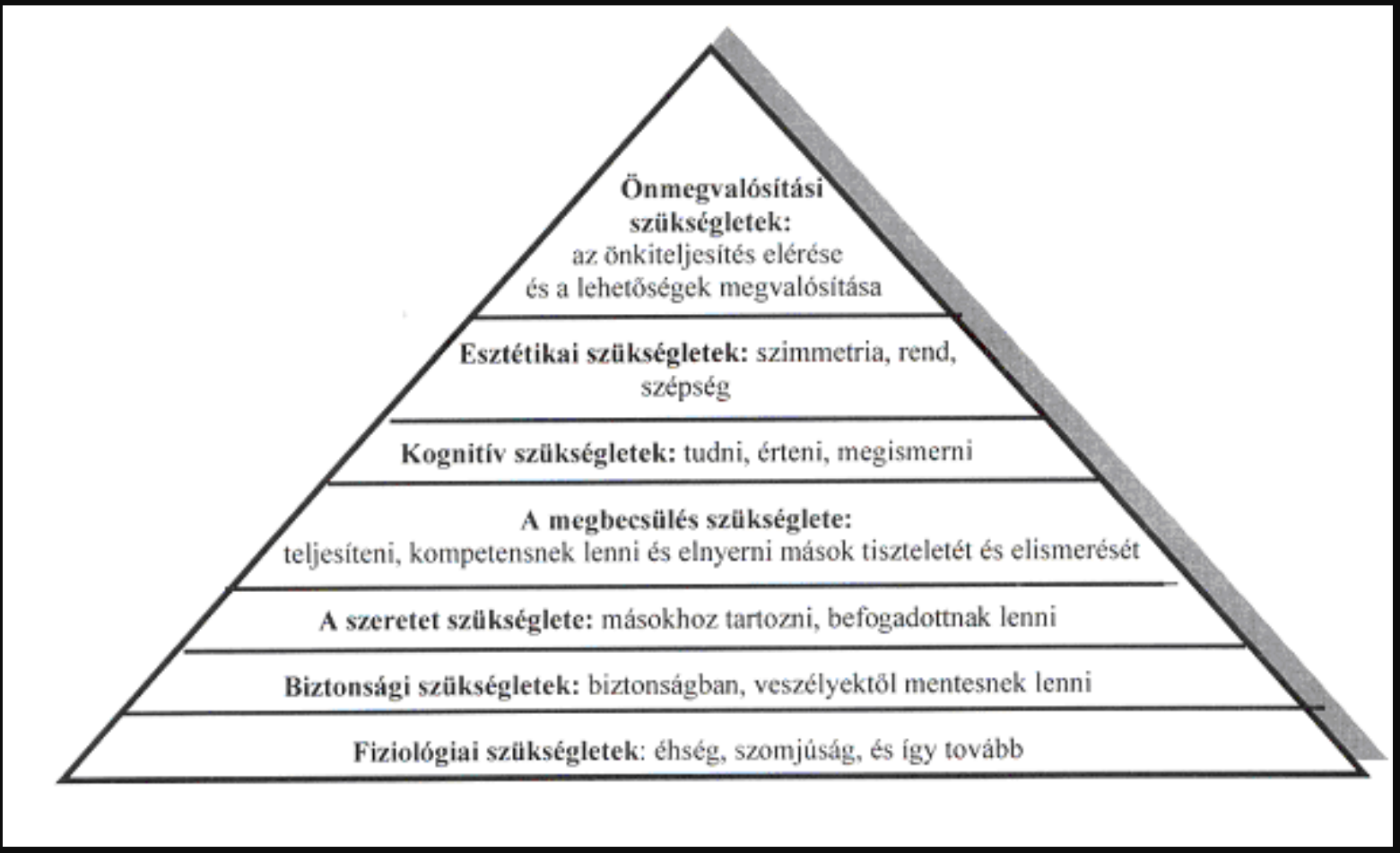
- Globális piacgazdaság, tőkemozgás
- Túlnépesedés, migráció
- Urbanizációs folyamatok (szegregáció, szuburbanizáció)
- Fenntartható fejlődés szempontrendszere – társadalmi, gazdasági szempontok ütközése (energiatartalékok kimerülése, olajválság, Föld tartalékainak fölélése)
- A környezet védelme először jelentkezik globális problémaként: globális fölmelegedés, biodiverzitás csökkenése, környezetszennyezés, ózonlyuk
- Globális ökológiai rendszerek entrópiája
- Modern építészet eszköztárának elégtelensége, kimerülése

Minoru Yamasaki (WTC), Pruitt–Igoe lakótelep, (1956 -1972)
USA, Missouri, St. Louisban
felügyelhetetlen közterek, rossz lakások, szociális kapcsolatok lehetetlensége, bűnözés és vandalizmus)



Emberi igények

Abraham Maslow (1908-1970) amerikai pszichológus, Motivation and Personality (1954)
Szükséglethierarchia elmélet. Motivációkutatás egyik alaptétele: az emberi szükségletek kielégítése tevékenységre sarkall. Ezen szükségleteket pedig hierarchikus sorrendbe lehet állítani.



Emberi igények mind teljesebb kielégítése
Modernizmus redukált igény koncepciója nem megfelelő módon definiált
Christopher Alexander: Jó környezet nem szükségleteket elégít ki, hanem lehetővé teszi, hogy az emberek maguk elégítsék ki azokat.
Fiziológiai igények: higiénikus és egészséges lakókörnyezet (levegő tisztasága, termálkomfort

Környezet fogalma (tudomány, tudományfilozófia, rendszerelmélet)

A környezet fogalma szorosan kapcsolódik a rendszer fogalmához. A két fogalom egymás nélkül nem is definiálható. A környezet a rendszerre ható tényezők összessége.

A környezet a rendszeren kívül lévő összes dolgot jelenti:

ezek tulajdonságai kihatnak a rendszerre, ha ezeknek a tulajdonságait megváltoztatják, megváltozik a rendszer viselkedése is.

Élő szervezetek környezete:

A szervezet közvetlen környezete, amelyben az működik, beleértve a levegőt, a vizet, a földterületet, a természeti erőforrásokat, a növény és állatvilágot, az embereket és ezek kölcsönös kapcsolatait. Ebben az összefüggésben a közvetlen környezet felölel mindent a szervezet belsejétől a globális rendszerig.

Az ember globális környezete?

Az ember környezete: összetett kapcsolat és viszonyrendszer mely kiterjed az ember teljes életvilágára földi létének mind negatív mind pozitív következményeire.

Környezetépítés - építészet

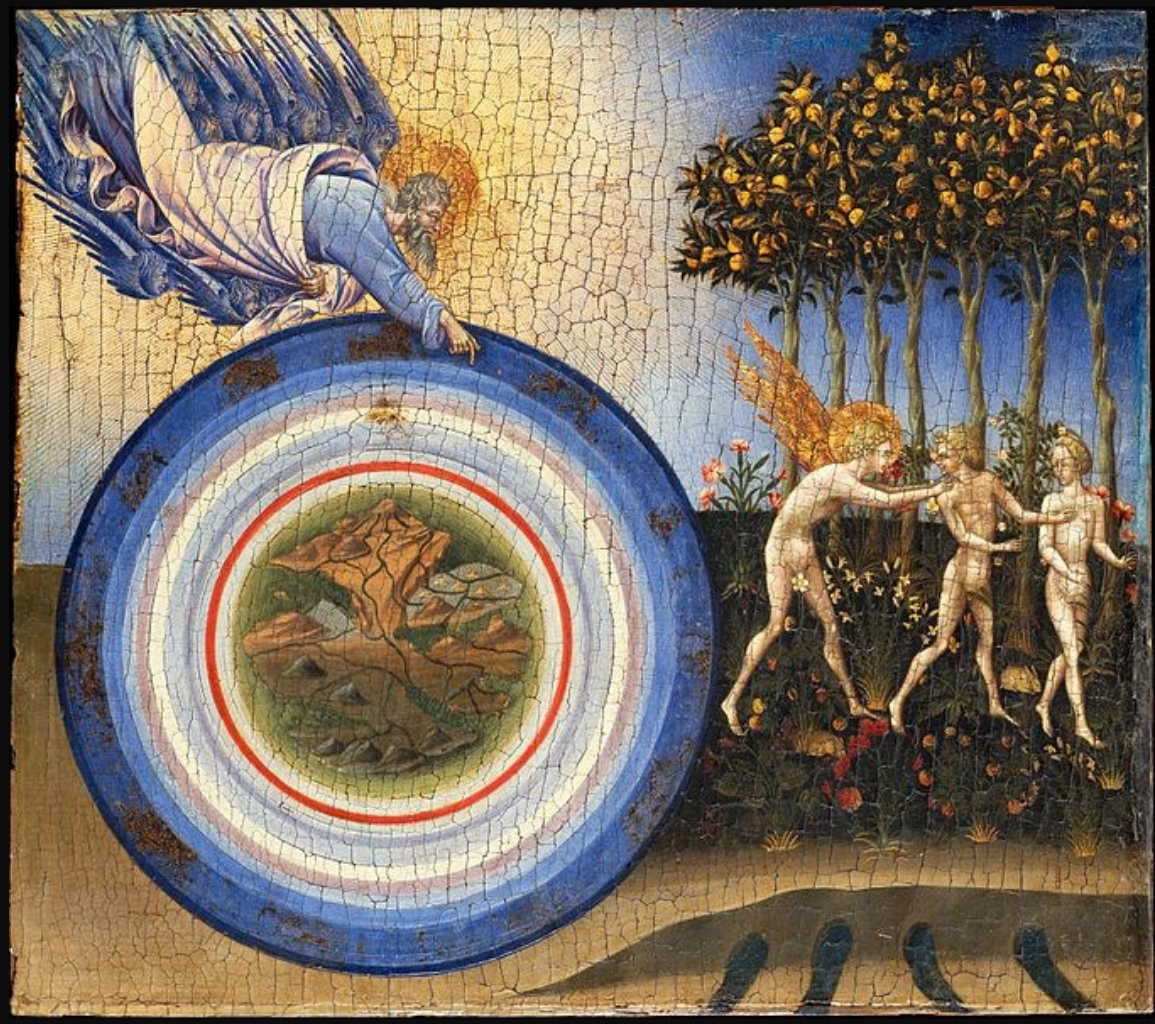
Tárgy célja annak vizsgálata, hogy az ember építőtevékenysége és az a környezet, melyben végbemegy hogyan befolyásolja egymást. Ez egyrészt jelenti az építészeti, környezeti tervezésre gyakorolt hatást, mely a fogalom legtágabb értelmében a forma előállítását jelenti, ugyanakkor ennek következtében a környezetben bekövetkezett változásokat is követi.

A *Paradicsom* név a latin *paradisus* (édenkert, mennyország) nyomán került nyelvünkbe, ami a görög *paradeiszosz* átvétele. Ez a héber *pardez* görögös formája, s előzménye az óperzsa *pairi-daeza* (körülkerítés). A szó a királyi és nagyúri vadaskertekre, díszparkokra vonatkozott. (Wikipédia)

Kozmosz (görög): Soma Periekhon (Periekhon - körülvevő dolog) (Soma - test)

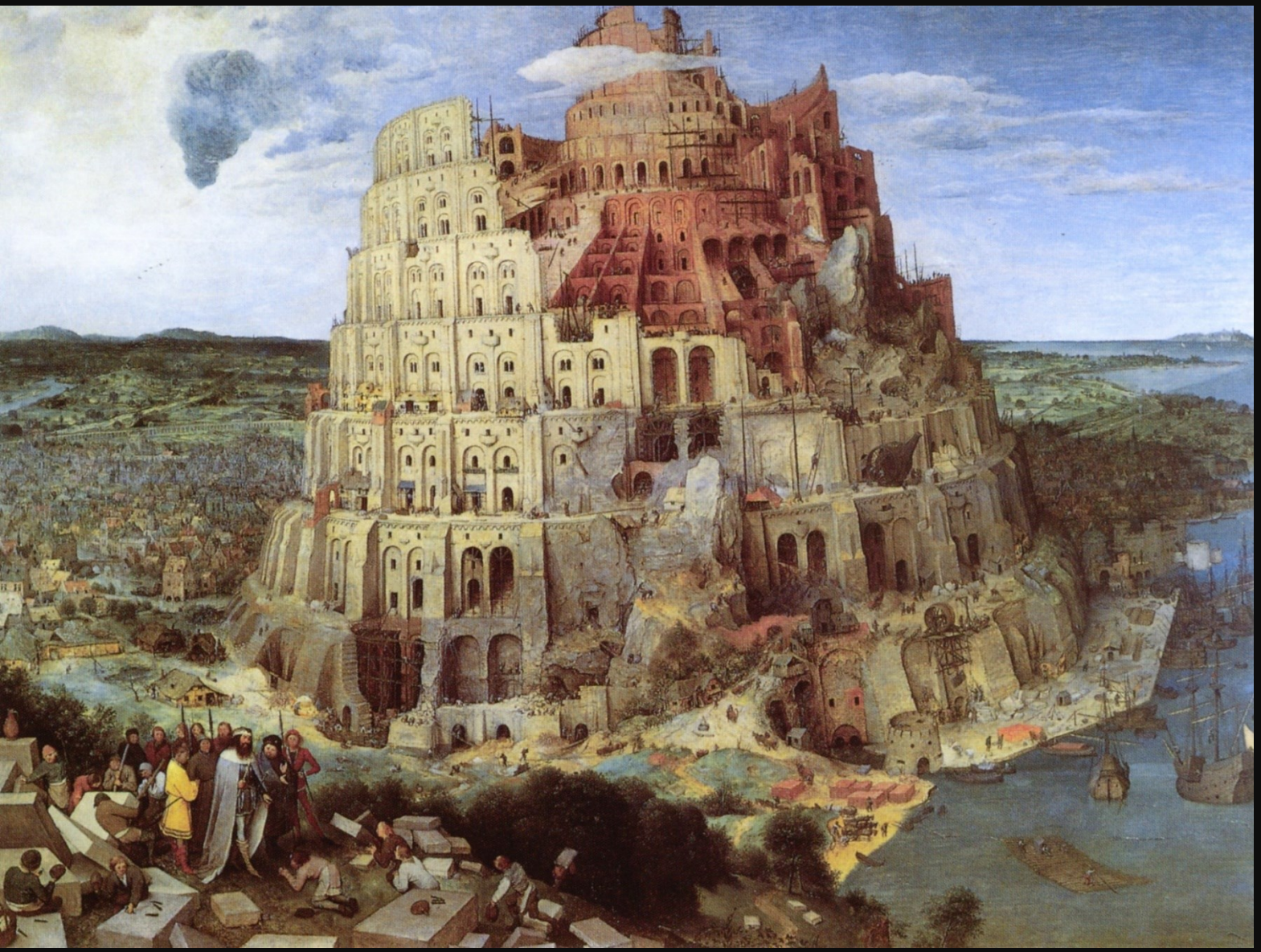
Úgy gondolták, hogy a nagyobb test tartalmazza és fenntartja a kisebbet, s az elhatárolásra nem mint a lehetőségek elvágására vagy mint a szabadság korlátozására tekintettek, hanem mint formaadásra, mint támaszra és védelemre. (Dudics)

Limburg fivérek, Édenkert,
Les Très Riches Heures kódex, 15. század



Giovanni di Paolo, Teremtés és kiűzetés a Paradicsomból, 1445

"az Isten ellen való lázadás: az ember birtokolni akarja az isteni princípiumokat, a Tudást és a Halhatatlanságot. Öntudatra ébredése bűnbeesésének következménye. Büntetése a kiűzetés, amivel a világ animális egysége megbomlik, kettészakad és megépül az édent körülvevő Fal. A Fal az ember első építménye, amit maga és a természet közé emelt. A bűnbeesés után maga is teremtővé alkotóvá válik, aki utánozza az isteni Teremtést."-Sugár P.



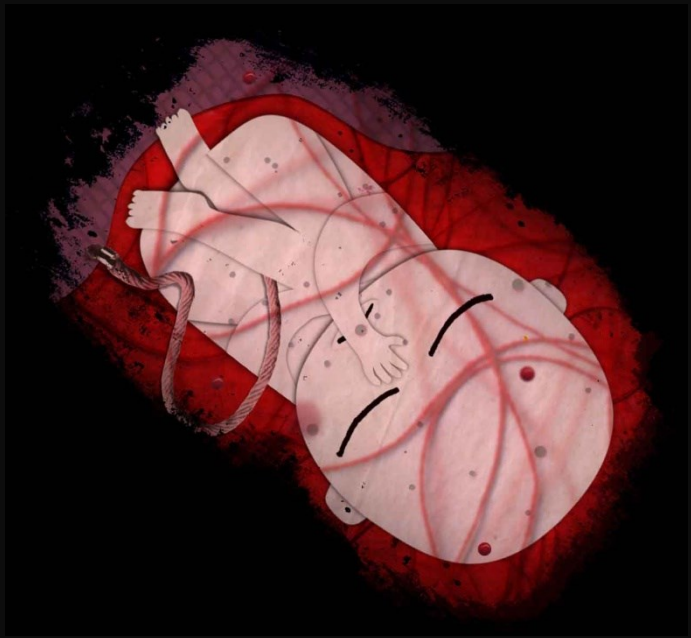
Id. Pieter Bruegel, Bábel Tornya, 1563, Kunsthistorisches Museum, Bécs

„óceáni” érzés

idő- és tér- nélküliség, duálúnió és omnipotencia, nincs különbség én és a környezet közt.

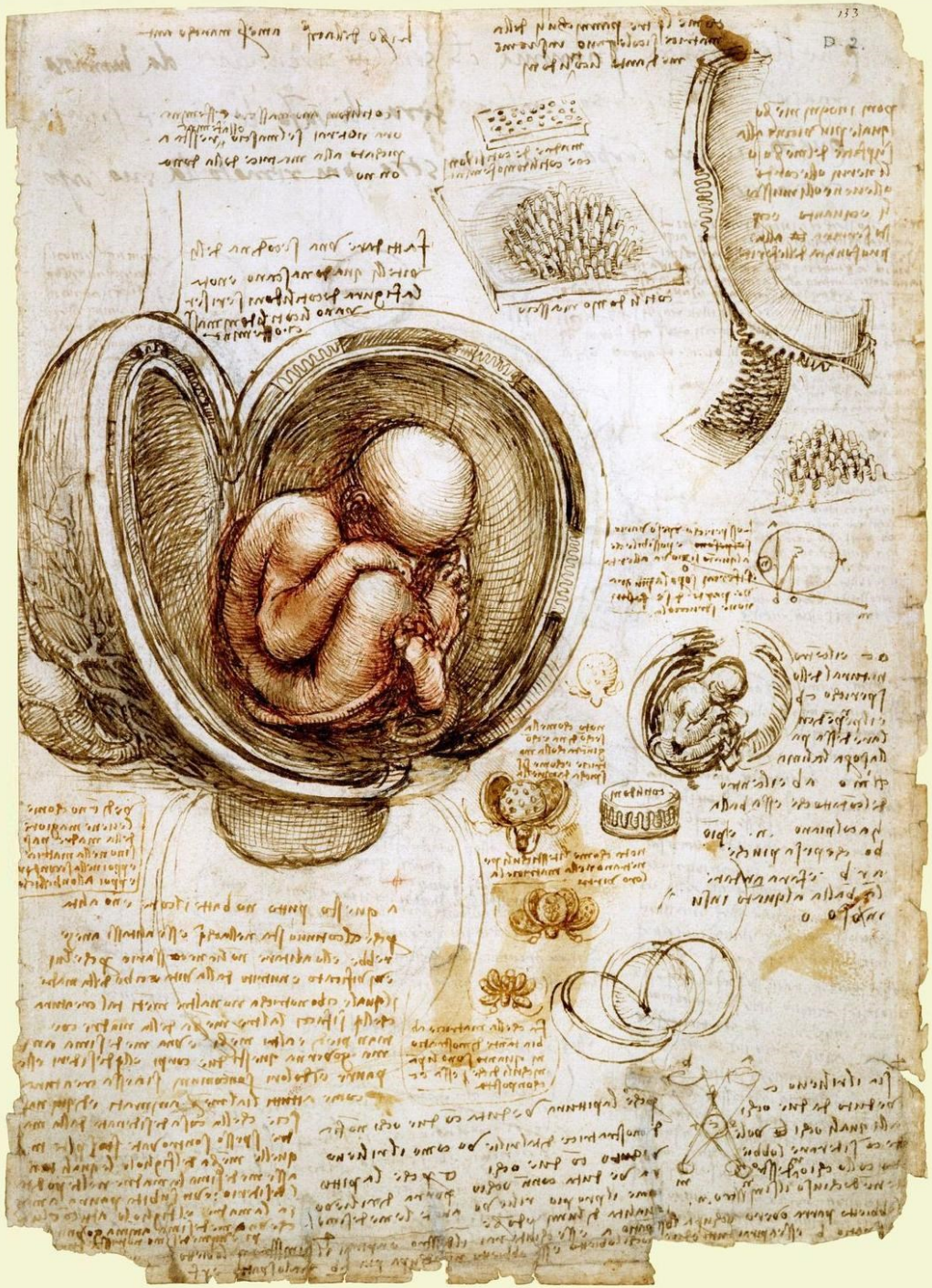
Romain Rolland, vallás elementáris forrása: „óceáni” érzés, Keleti miszticizmus

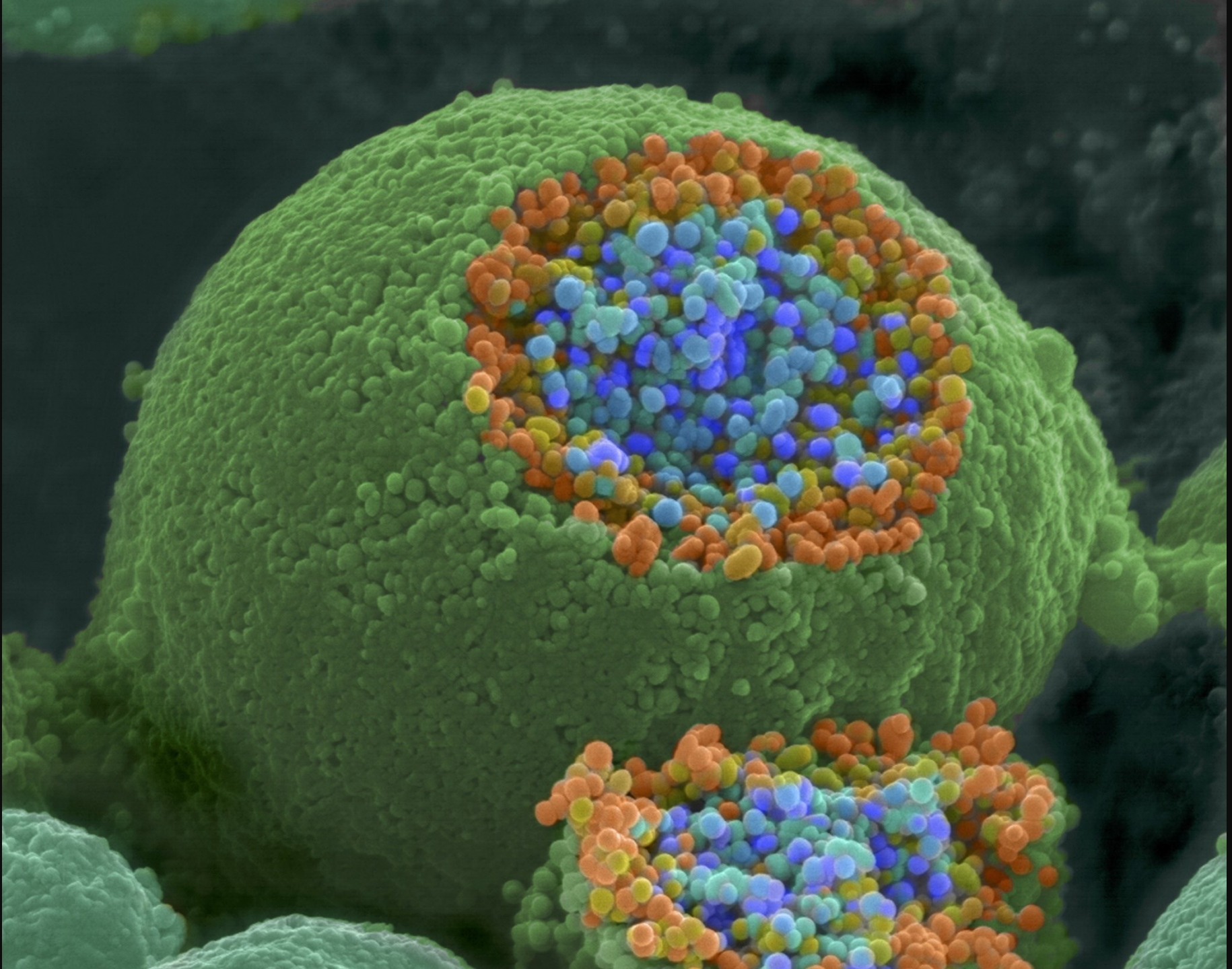
S. Freud: Rossz közérzet a kultúrában



Maga a pszichoanalitikus elmélet is azt posztulálja, hogy a szeretetösztön – Erosz – nem más, mint a világ tárgyaival való egyesülés utáni vágy, az, hogy transzcendáljuk elválasztottságunkat, és legalább egy pillanatig megéljük a nemdualitás extázisát, örömét és boldogságát.

"Gyakran esik meg, hogy neurotikus férfiak azt magyarázzák, hogy a női nemi szerv számukra kísérteties. Ez a kísérteties *(unheimlich)* hely azonban az embergyermek számára az ősi otthonának *(Heim)* bejárata, azé, ahol egyszer és legelőször mindenki lakott.”

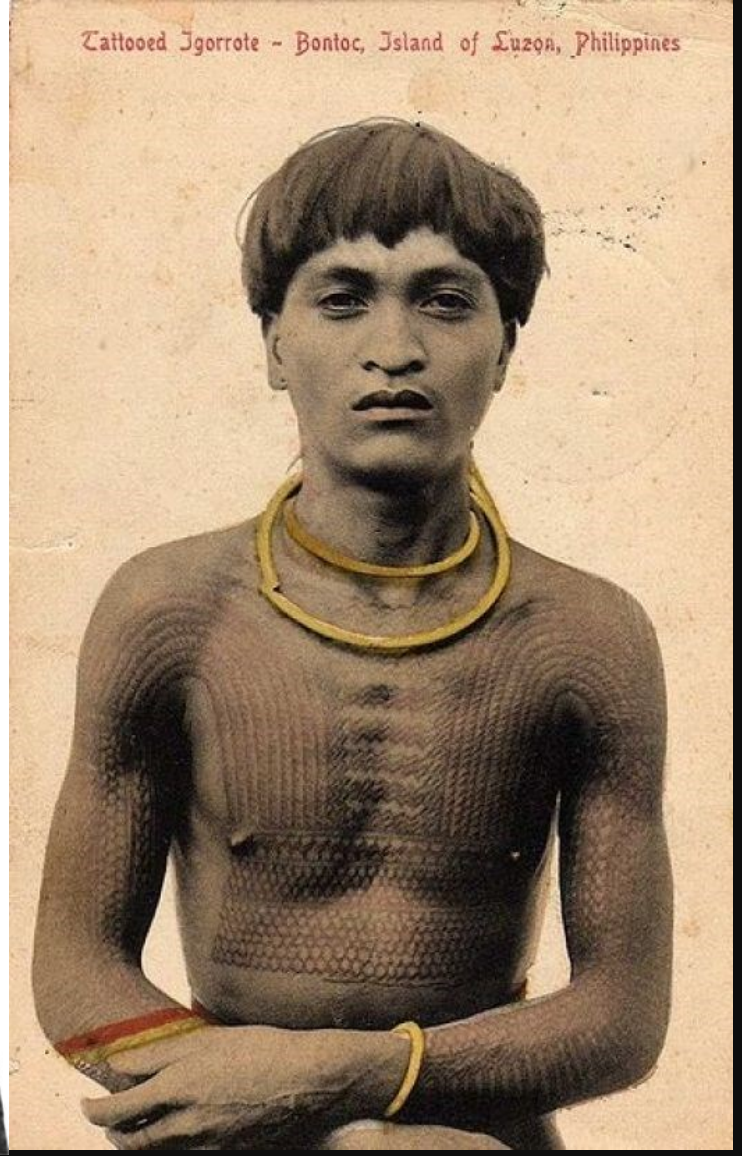




imtomzoo.com

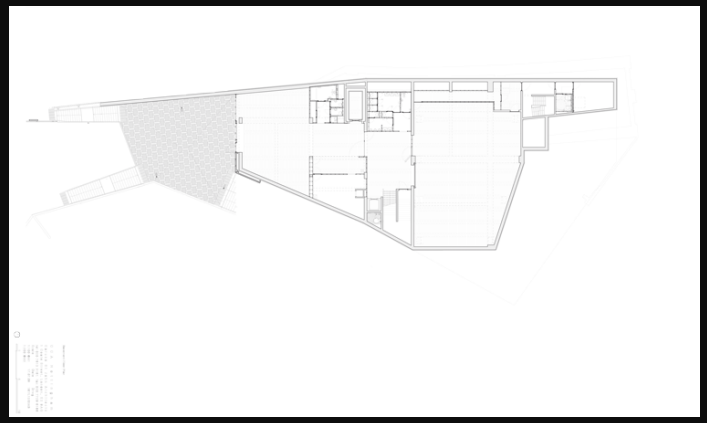
színezett pásztázó elektronmikroszkópos kép (SEM) az emberi bőr **izzadságmirigy**ének pórusa
Hőszabályozás, Erős érzelmi stressz hatására aktiválódik.

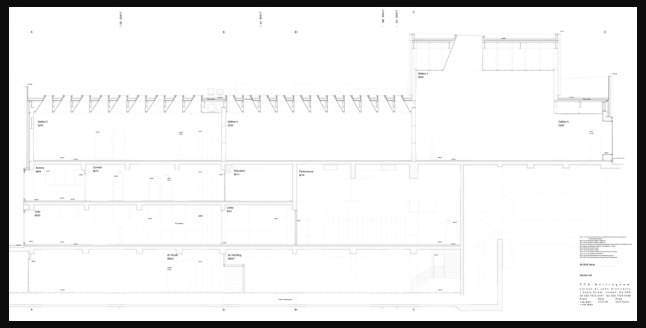
George Brown, The Melanesians of British New Guinea eladó lány: Koita tetoválás (Új Guinea) A test díszítése öt éves korban kezdődik, és évről évre gyarapszik. Más egyéb jelölésekkel együtt a V alakú motívum a mellkason készül el utoljára és azt jelzi, hogy a viselője eladósorba került.



Filippínók: A tetoválásnak mágikus tulajdonsága van. A társadalmi státusz látható megjelenései, minél több tetoválással rendelkezik valaki, annál magasabb a közösségen belül elfoglalt pozíciója. Minden teljesítményt (pl. sikeres vadászat, harc) új tetoválással jutalmazzák . A legsikeresebbek rendelkeztek a legtöbb tetoválással.

Caruso St John, Nottingham Contemporary, Nothingham, NagyBrittannia, 2004–2009



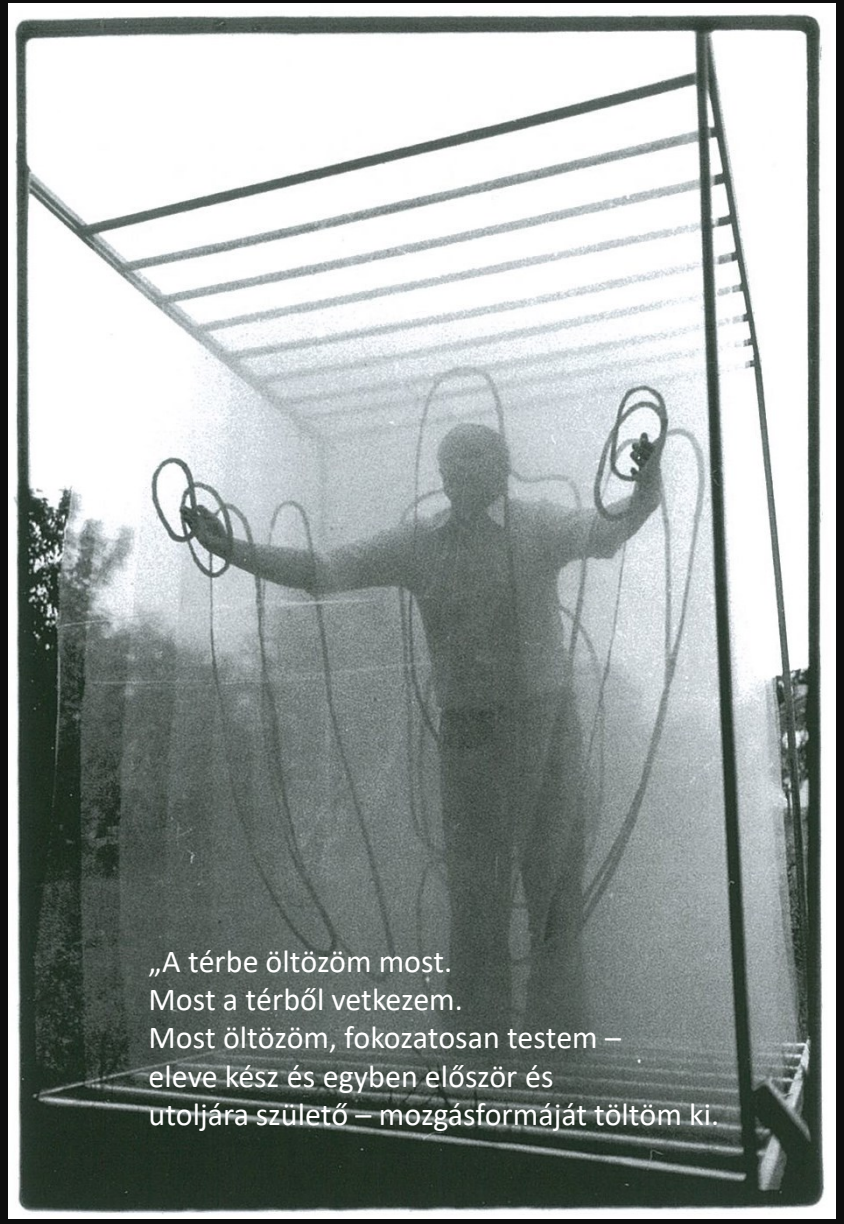


Caruso St John, Nottingham Contemporary, Nothingham, NagyBrittannia, 2004–2009

Nicole Tran Ba Vang

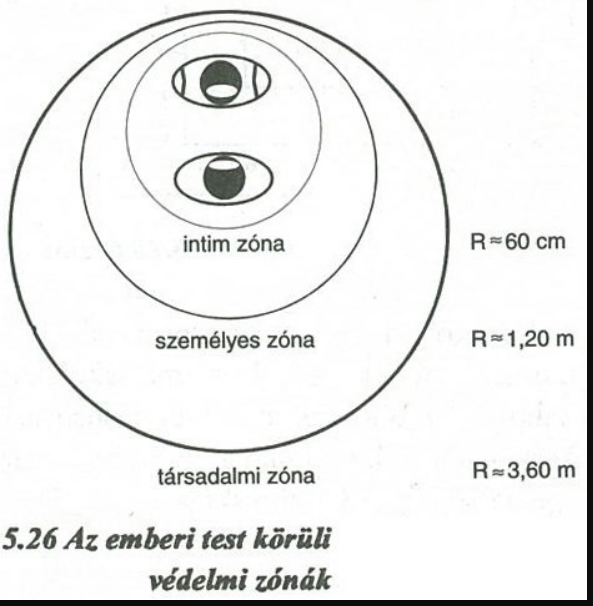
Lady Gaga

Joseph Beuys:"I Like America and America Likes Me„
performance, 1974, René Block Gallery on East Broadway

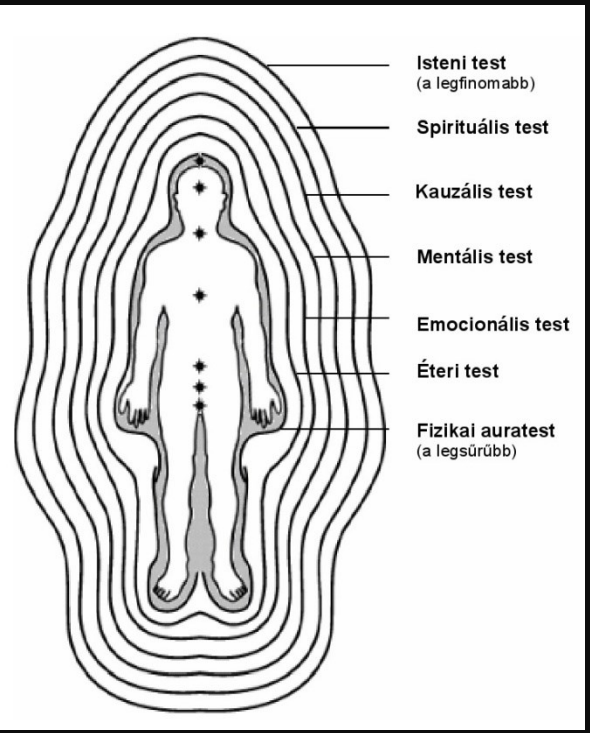


Makovecz Imre, Álarc nélküli bál, 1974 (téröltözet)

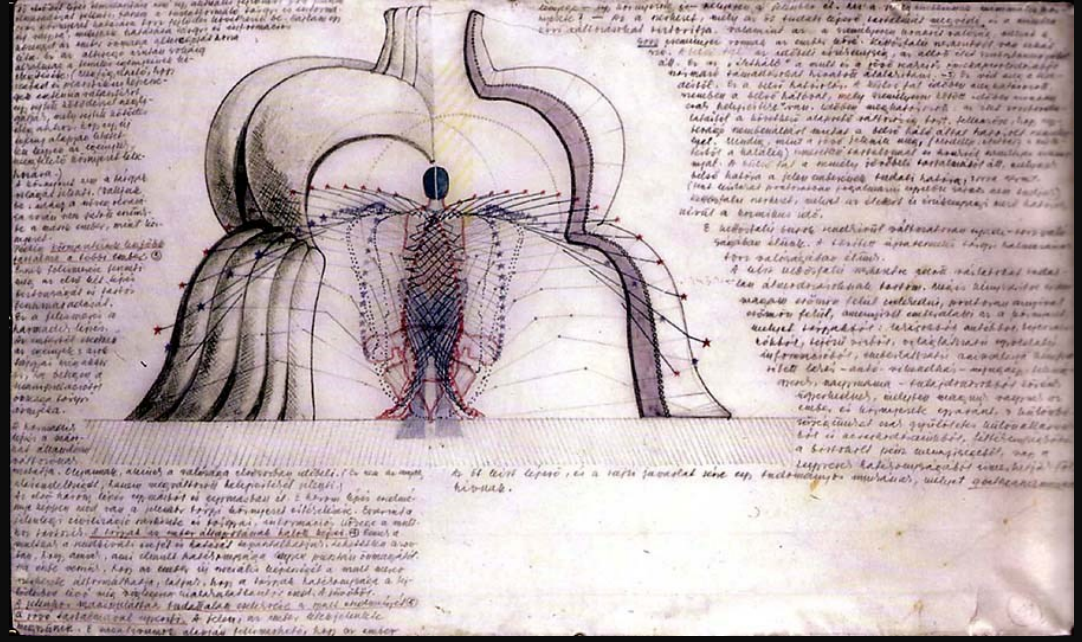
Analógiák imaginációk keresése, mely az emberi öltözetet alapul véve keresi a környezet alakításának módját: öltözet, vagy közvetlen környezet bármely megvalósított ismeretelméleti modellje.



5.26 Az emberi test körüli védelmi zónák



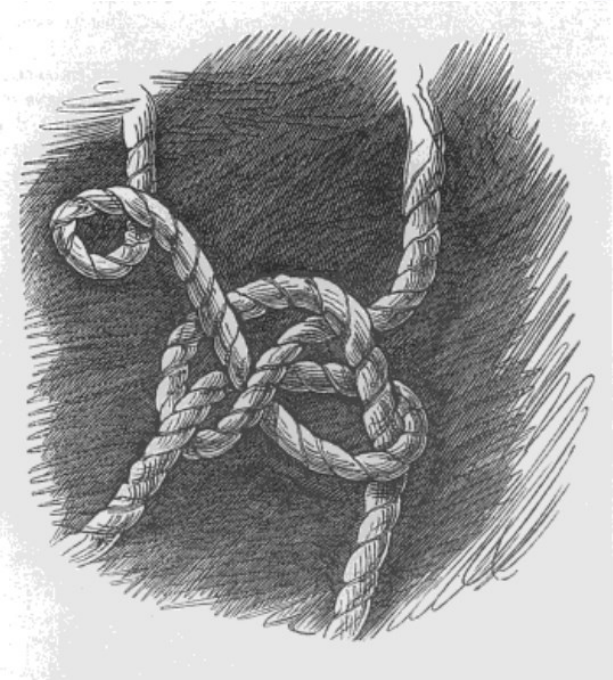
Aura testet körülvevő energiaburok az ezotériában

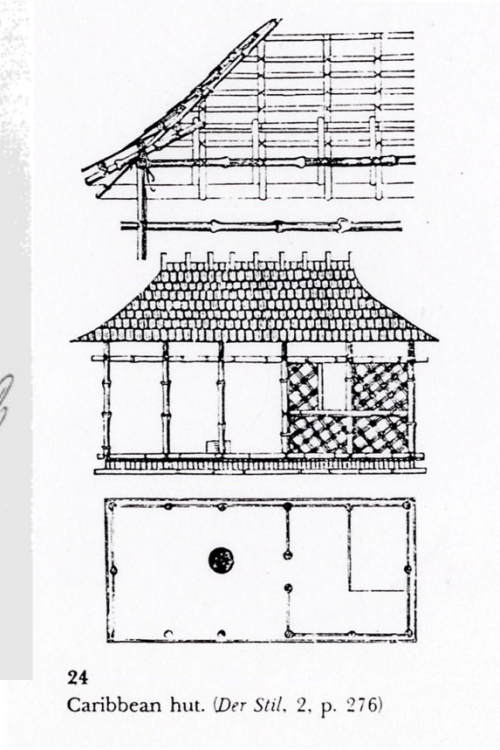


Makovecz Imre, Minimáltér pályázat, 1972

Szalai Tibor - Vincze László: Fénykalligráfia, részlet a sorozatból, 1981

Georg Rafailidis, Stephanie Davidson, Selective Insulation, Hexham, England





Gottfried Semper

A stílus a technikai és a tektonikus művészetekben,
avagy gyakorlati esztétika
Tudomány ipar művészet: tömeggyártás anyagokat,
emberi munkaerőt, tárgyi minőséget érintő következményei

Die Vier Elemente der Baukunst (Az építészet négy eleme)

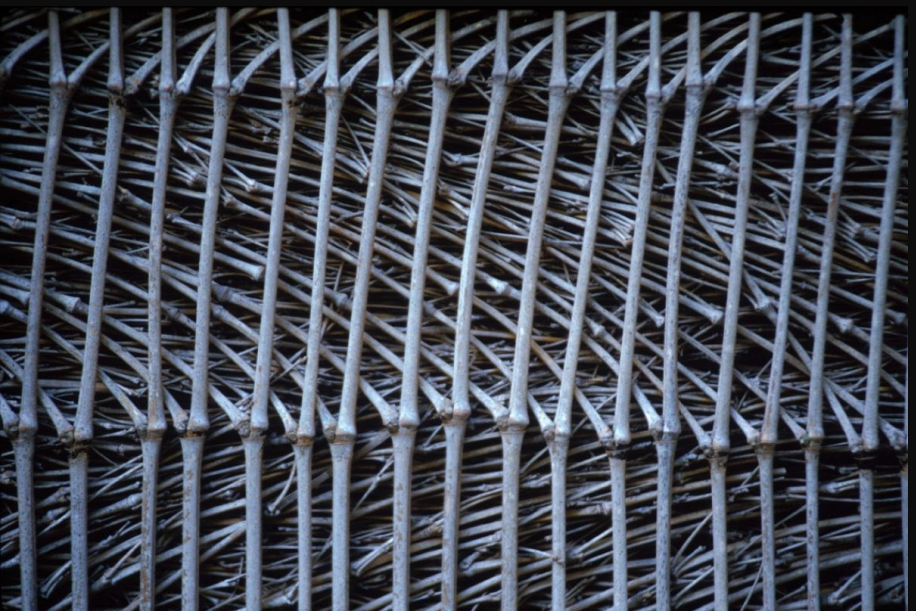
Alap: földhányás, kő, alépítmény, amely kiemeli a környezetéből az építményt
Tető: ácsszerkezet, védelmet nyújt a csapadék ellen
Tűzhely: kerámia
Kerítés: szövött kerítés, vázszerkezet kitöltés, textil, lehatároló funkció

Váz tektonikája, amelyben a könnyű lineáris elemek összeállítása révén jön létre egy térbeli forma. A föld sztereotómiája, ahol a tömeg és a térfogat együttesen jön létre a nehéz elemek felhalmozódása révén. Az hogy ez utóbbi nagyrészt teherbíró falazat legyen, akár kő akár tégla, a görög szetereotómia szó származásából ered, mivel a stereos tömöret a tomia pedig vágást jelent.
A váz az ég anyagtalanságát, míg a sztereotómia azt jelenti, hogy nemcsak a föld felé törekszenek hanem fel is oldódnak benne.

Bekleidungstheorie (beburkoláselmélet):

Improvizált ünnepi építmények külső szerkezeti vázának díszítése, burkolása,.a szerkezeti részek elleplezésének elve. Az építészet ősi motívuma (Urmotiv) az anyagok burkolása, ez és nem a mag volt a lényegi elem, a mag mechanikus funkciója szimbolikusan kifejeződött a burkolatban. Anlógia az építészet és az öltözködés között, csomó a legrégebbi technikai szimbólum. Az ideiglenes textilburkolatból maradandó és egyúttal átszellemített alkotóelem válik. A burkolat csaknem anyagtalan rétege megsemmisíti a valóságot, a megoldás közvetlen időszerűségét – és időtlenné teszi azt. Semper burkoláselmélete a teatralitást mint a monumentális építészet sajátos követelményét állítja elénk.

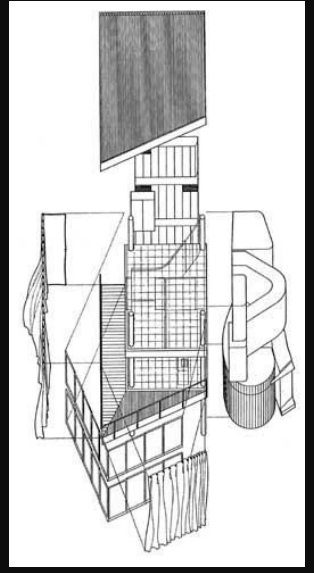
Növényi rostok kötésének kapcsolásának síkban és és térben történő kifejtésének művészete. Csomó: kozmikus szimbólum
Tec (gör) dolgokat összehozni, összeilleszteni (techné, tektonika)
Tego (lat) (tectus) ige: befed elrejt, védelmez
Texo (textum) : sző, összeköt, elkészít
textura: szövedék, szerkezet)
contexo: összeillesztés művelete, összefüggés, contextus



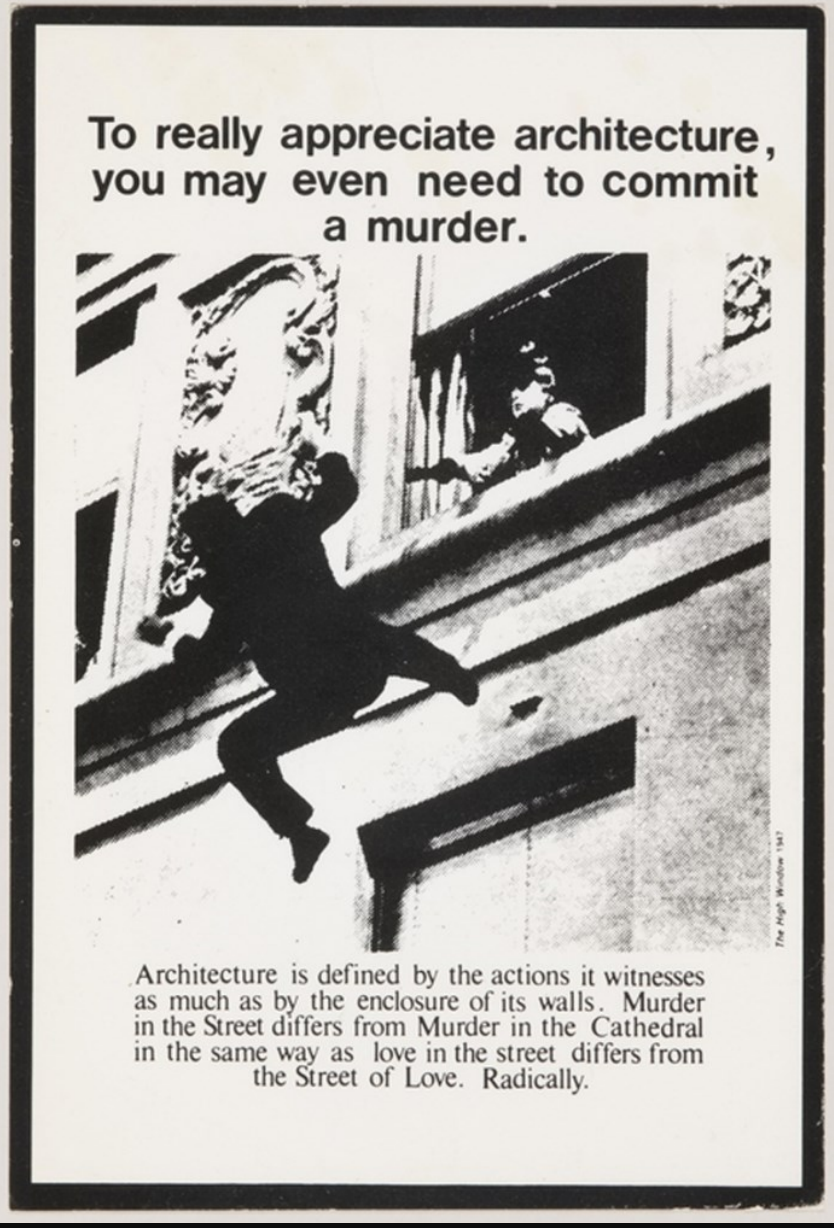
indexvideó
KORDONON BELÜL
CSÚSZÁSVESZÉLY
MIATT
TARTÓZKODNI
TILOS!

jurta

Shigeru Ban, Japán pavilon, Expo 2000, Hannover, Németország, 1999 - 2000



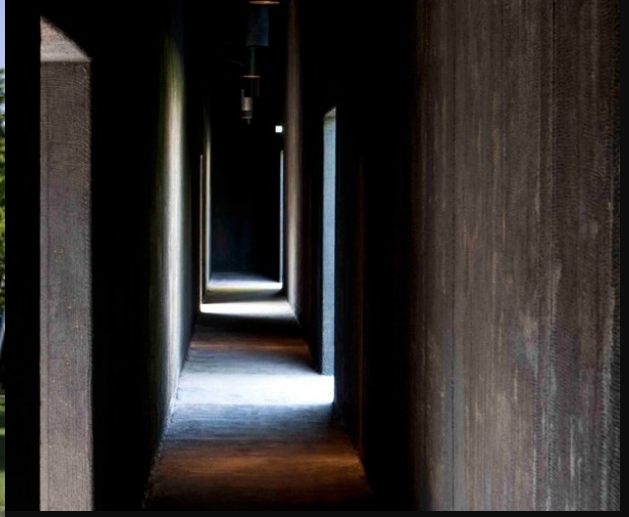
Sigeru Ban, Függönyfalas ház
Itabashi-ku, Tokyo, 1995

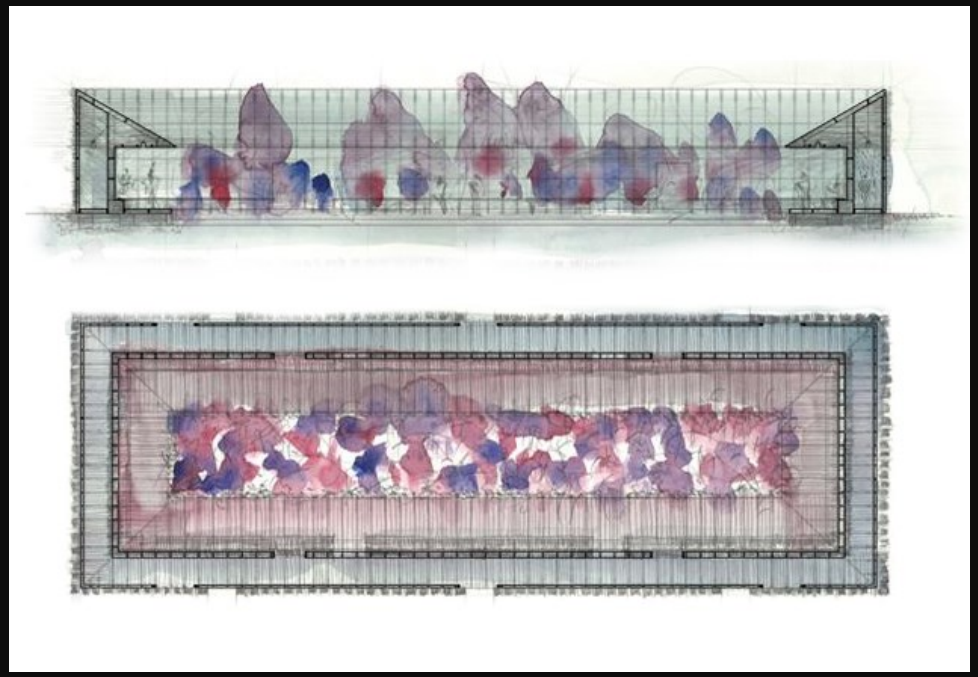


Bernard Tschumi, Advertisements for Architecture, 1976-1978
„Hogy igazán értékelni tud az építészetet, lehet gyilkosságot is el kell követned”

Rene Magritte, Győzelem, 1939

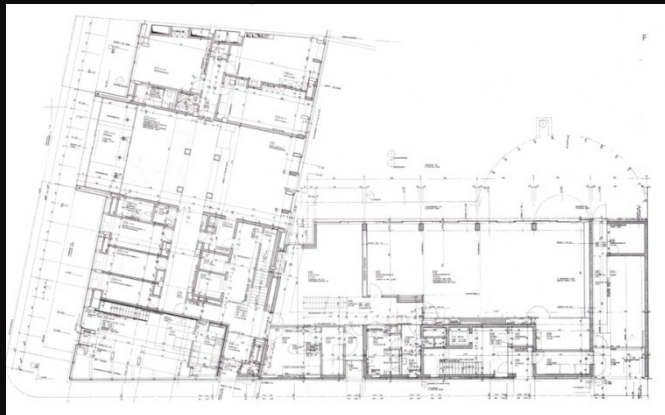
Peter Zumthor, Hortus Conclusus, Serpentine Gallery Pavilion, London, 2011
(körülkerített, idegenektől elzárt, bensőségesebb hatású kis kert)(atmoszféra)



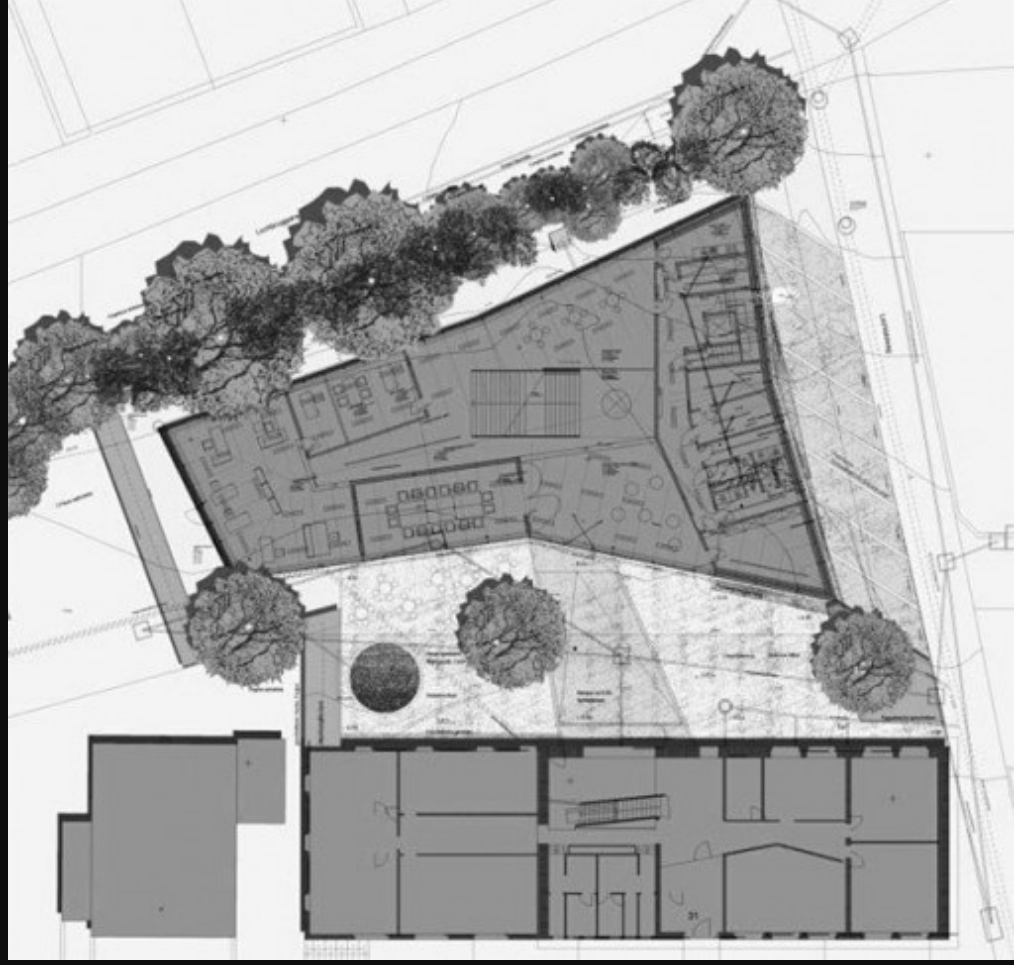


Peter Zumthor, Hortus Conclusus, Serpentine Gallery Pavilion, London, 2011
(körülkerített, idegenektől elzárt, bensőségesebb hatású kis kert)(atmoszféra)

Adolf Loos: modern öltözködés, modern építészet: A XX. századi ember bonyolult személyisége nem fejezhető ki az öltözékkel.
Határozottan elkülöníti a magán- és a közszférát, ez a különbségtétel jelenik meg az épületei külső és belső megjelenésének eltérő voltában.
A külső elzárkózik dísztelen és puritán , a belső otthonos, gazdagon díszített.



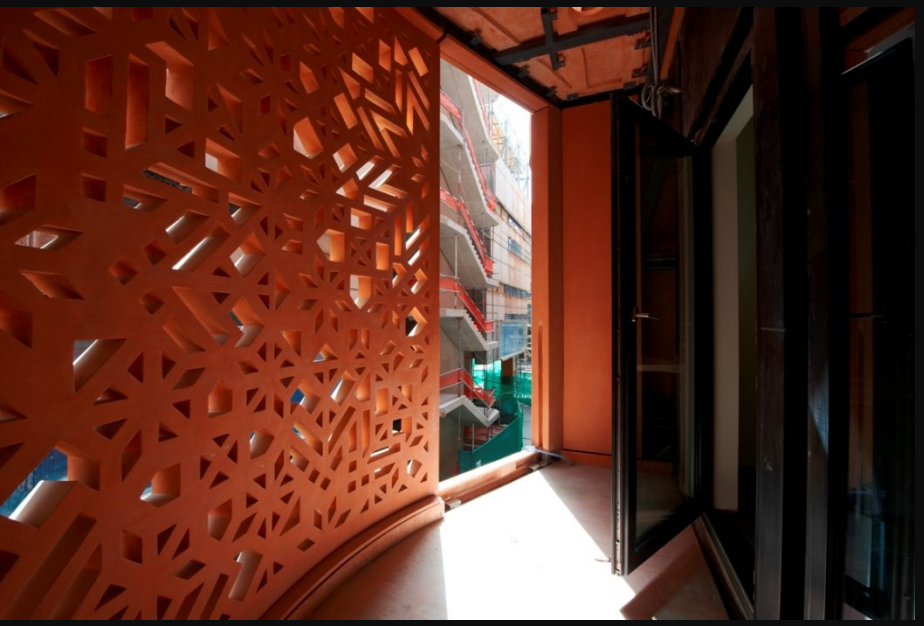
H&deM, 050,
SUVA Lakó és irodaépület
átalakítás és bővítés,
Bázel, 1991-93



H&deM, 154, Ricola Marketing Épület, Laufen, 1998

Jean Nouvel, Institut du Monde Arab, Párizs, 1981-1987

Humájun császár síremléke, Delhi , India, 1562 , mogul építészet

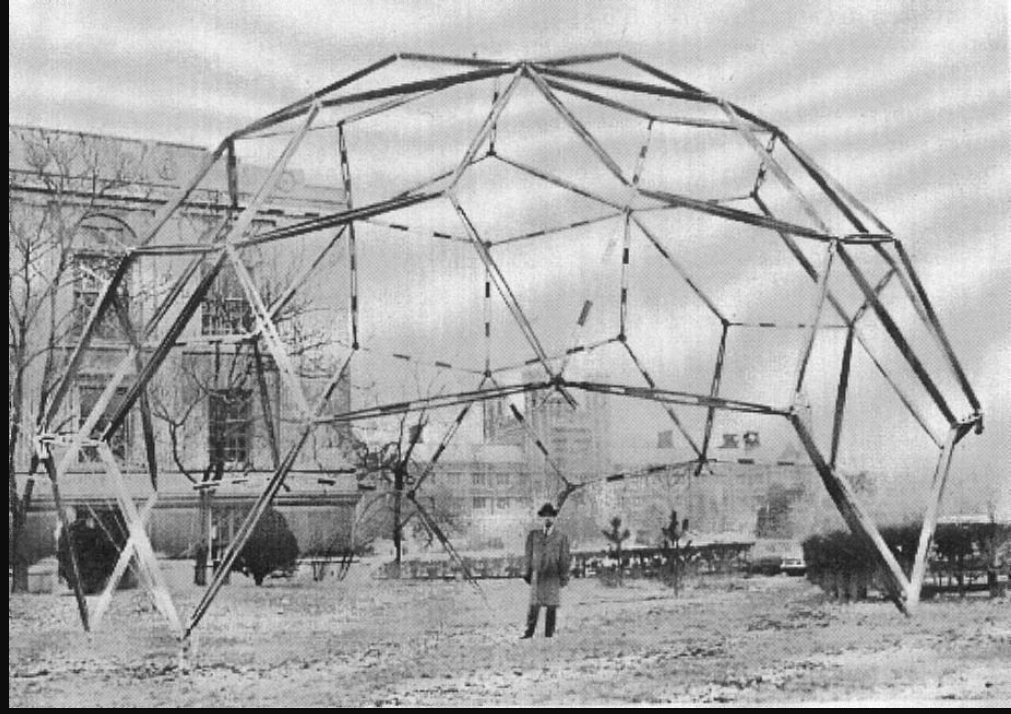


Foster + Partners, Doktori hallgatók diákotthona, Masdar Institute of Science and Technology, Masdar, Egyesült Arab Emírségek, 2010
GRC (glass reinforced concrete)

„Van-e esélye az emberiségnek arra, hogy hosszú ideig és sikeresen fennmaradjon a Földön, és ha igen, hogyan?”

R. Buckminster Fuller, ”BUKY” (1895-1983) filozófus, látnok, feltaláló, építész, tervező, matematikus, költő, kozmológus „Spaceship Earth” fenntartható planéta

Együttműködés az önzéssel szemben!

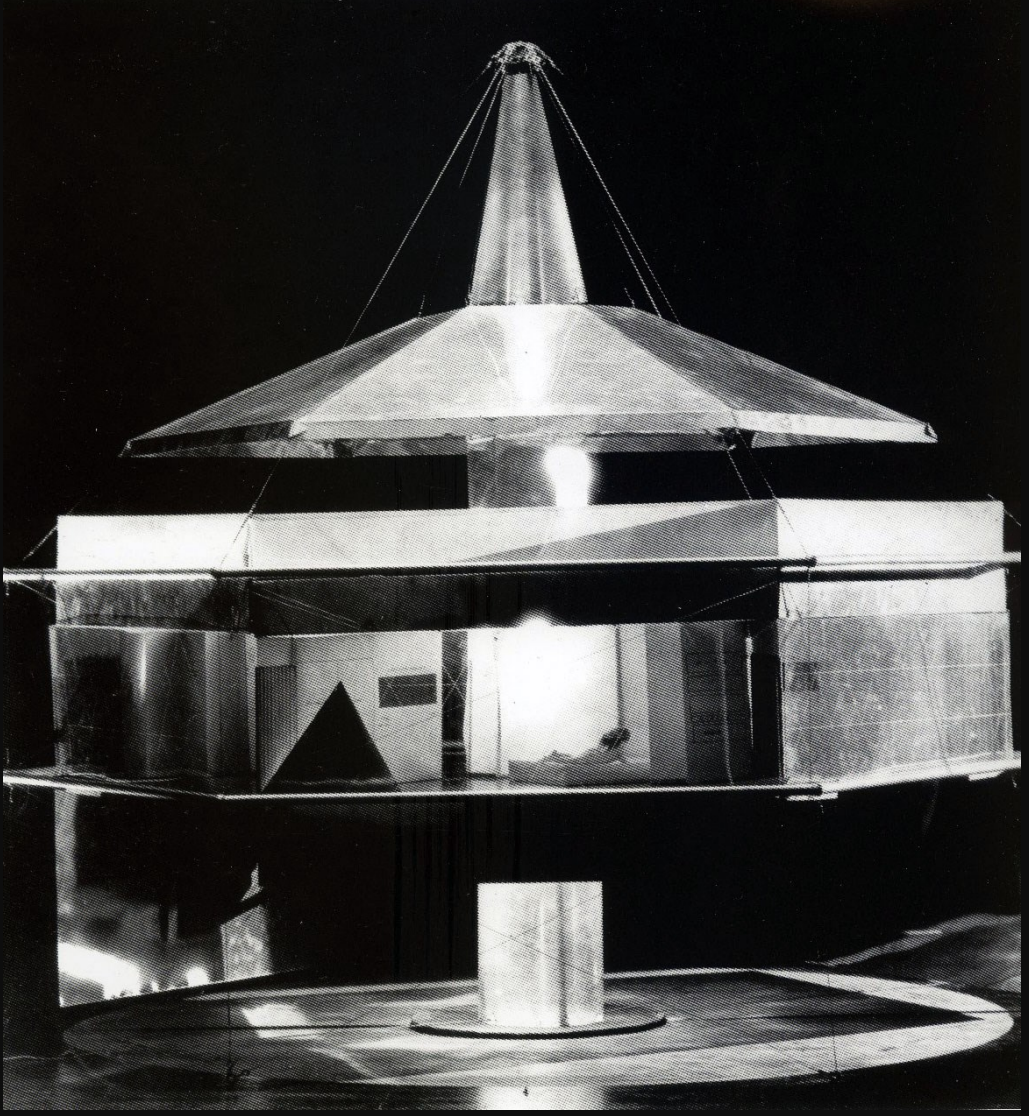


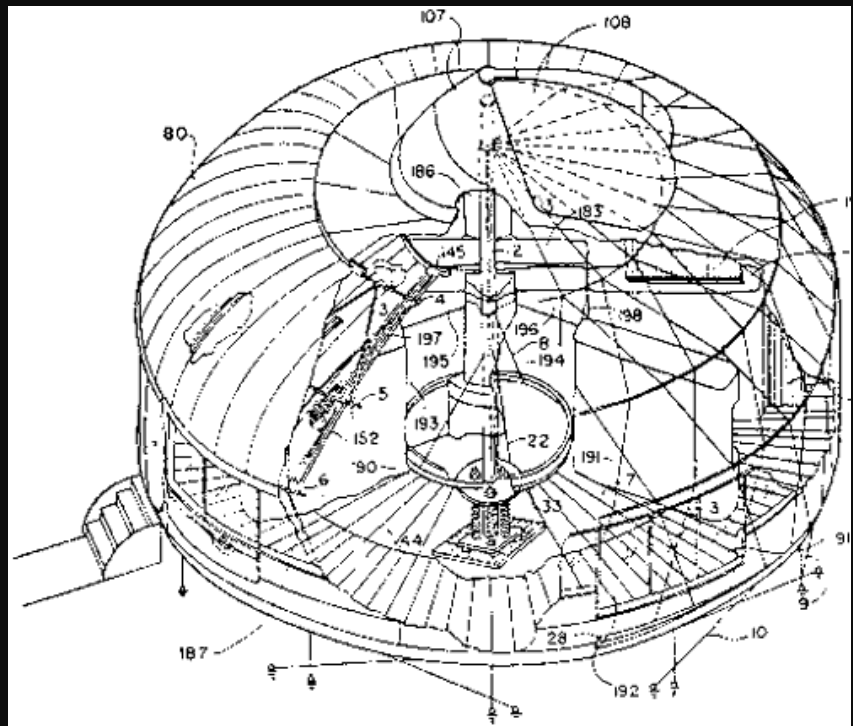
-Geodézikus kupola

- Kérészéletűsítés (ephemeralization) Csinálj egyre többet egyre kevesebből, míg el nem jutsz oda, hogy bármit megalkoss a semmiből. A véges források mellett ez a szabályszerűség vezet mégis magasabb életsztenderdekhez, az egyének jobb társadalmi helyzetéhez és életszínvonalához. Egy technológia életfolyamata: a kicsiből egyre nagyobbá növekszik, majd vagy eltűnik vagy olyan kicsivé válik, hogy láthatatlanná válik.

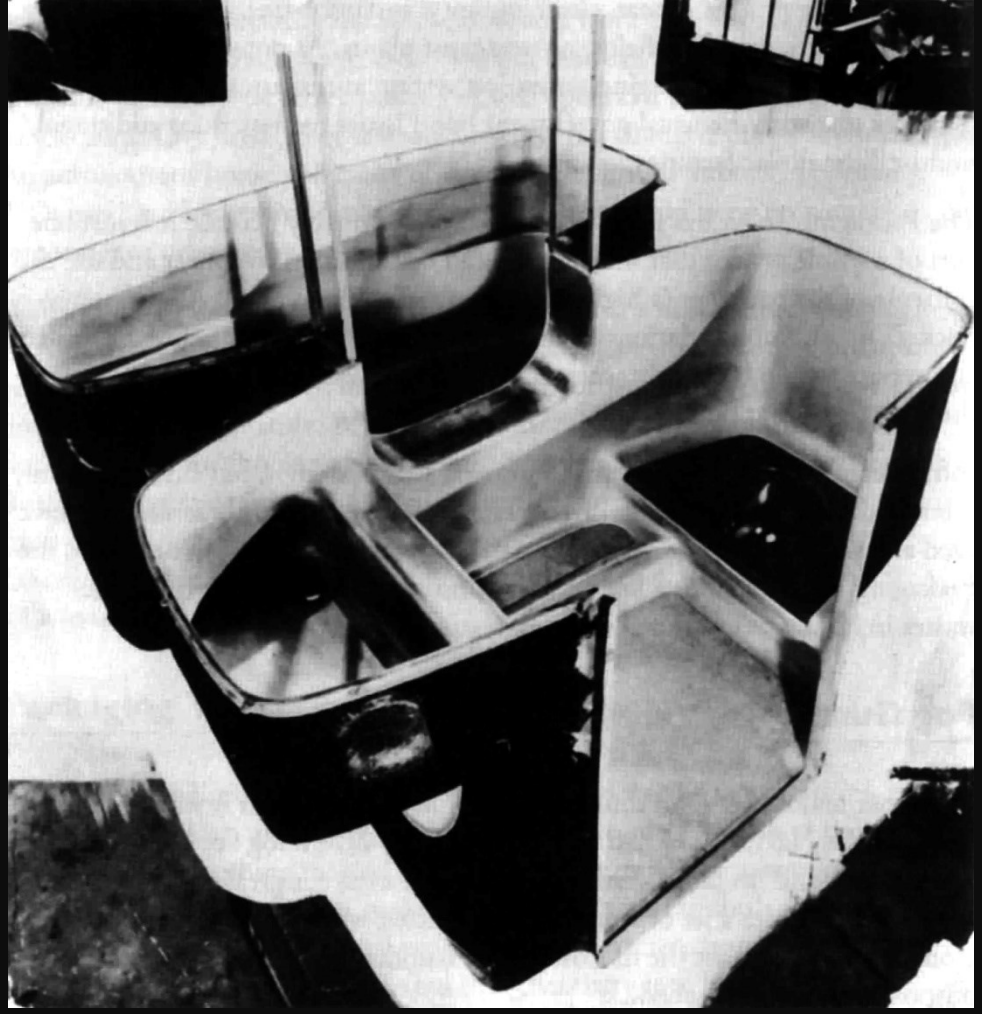
Malthusianizmus Thomas Malthus (1766-1834) angol pap és közgazdász. Tudománytalan túlnépesedési elmélet, népesség mértani sorozat *(1,2,4,8,16…)* létfenntartási cikkek gyártásának üteme matematikai sorozat *(1,2,3,4,5…)* Ez társadalmi fejlődés ellentmondásainak oka. A kettő közti szakadék nő – szükséges a születések számának csökkentése, a háború, az emberek millióit pusztító csapások.

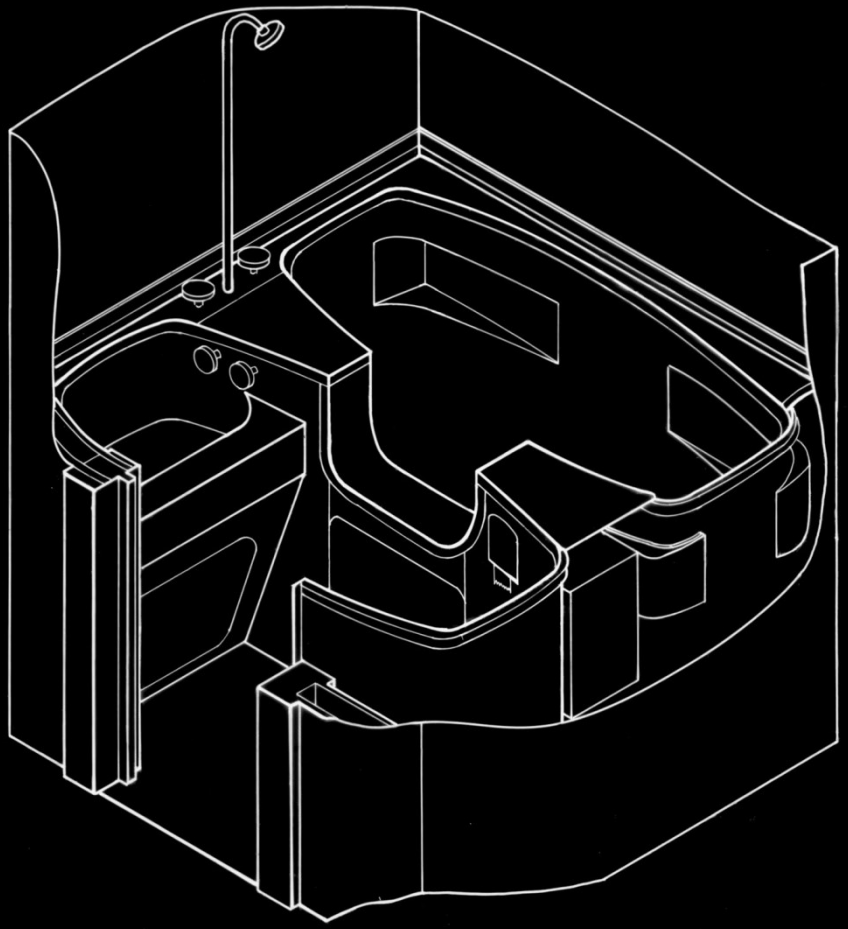
- **Szinergia** A szinergia az a jelenség, amikor egy rendszer viselkedése megjósolhatatlan annak izolált részeinek viselkedése alapján.





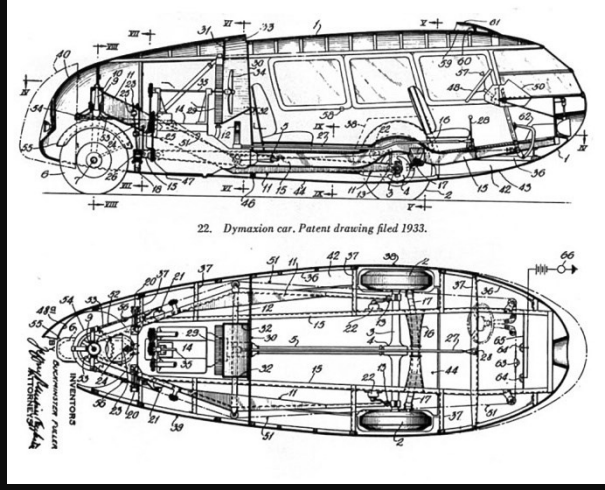
R. Buckminster Fuller, Dymaxion House, 1929
1945, első autonóm épület a XX. században
Dynamic+Maximum+Ion=Dymaxion
Könnyűszerkezetes, szétszedhető épület –
természetes szellőzés, szürkevíz hálózat,
vízmennyiség csökkentés, hadiipari alkalmazás
II. vh. Perzsa Öböl

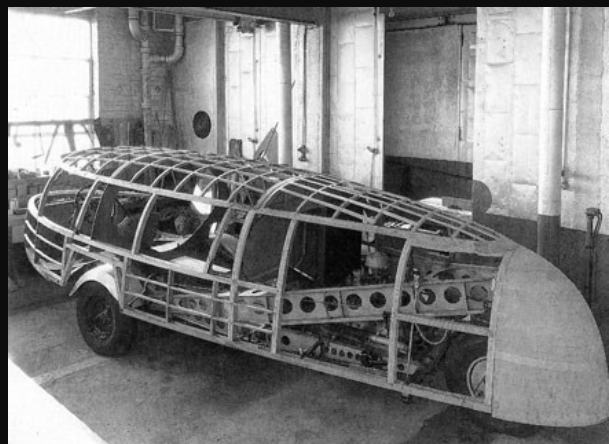




1

FULLER HOUSES INCORPORATED
Metal bathrooms
Round corners –
a breeze to clean!

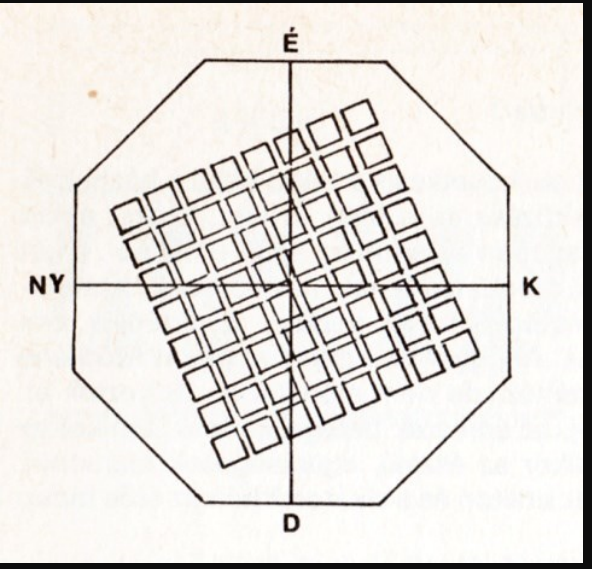

22. Dymaxion car. Patent drawing filed 1933.

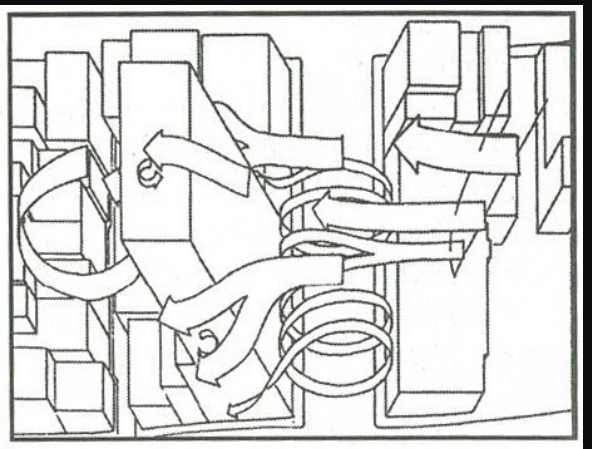


R. Buckminster Fuller, Dymaxion Car ,1933, Chicagoi Világkiállítás
11 személy, fogyasztás 7,8 l, áramvonalas forma

R. Buckminster Fuller, Biosphere, Montreali Világkiállítás, 1967
Amerikai pavilon, 76m, acél és akril panelek, 1976 leég, 1995-, Vízügyi Múzeum, 2007-Környezetvédelmi Múzeum

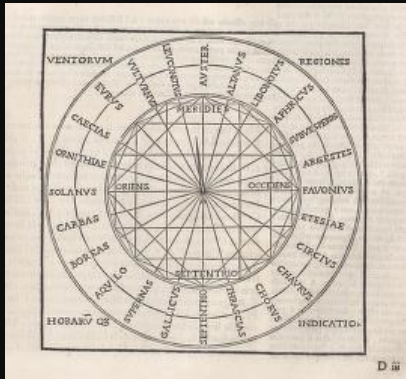
Nicholas Grimshow, Eden project, Cornwall, 2001





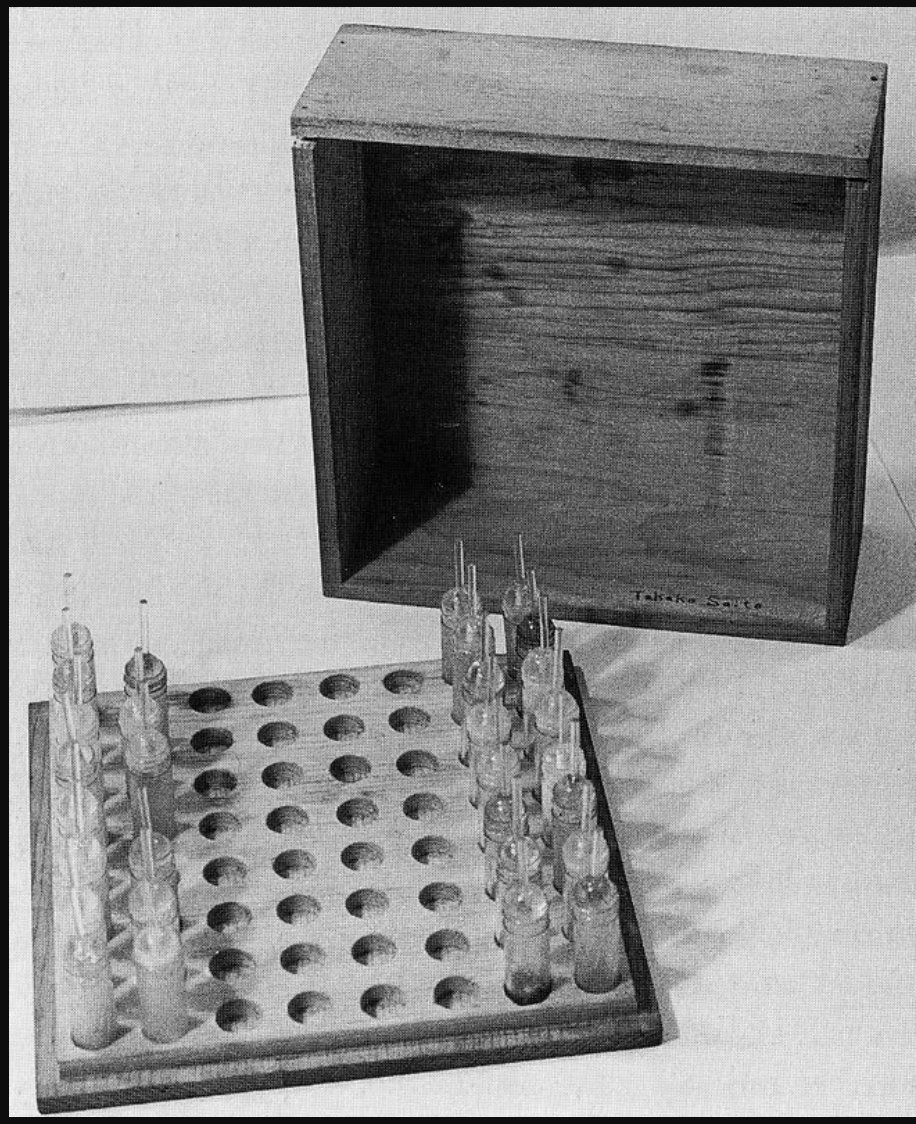
5.5 Szélmozgások magas épületek környezetében (Bosselman et al, 1984.)

Felhőképződés, tengerbe telepített szélturbinák környezetében

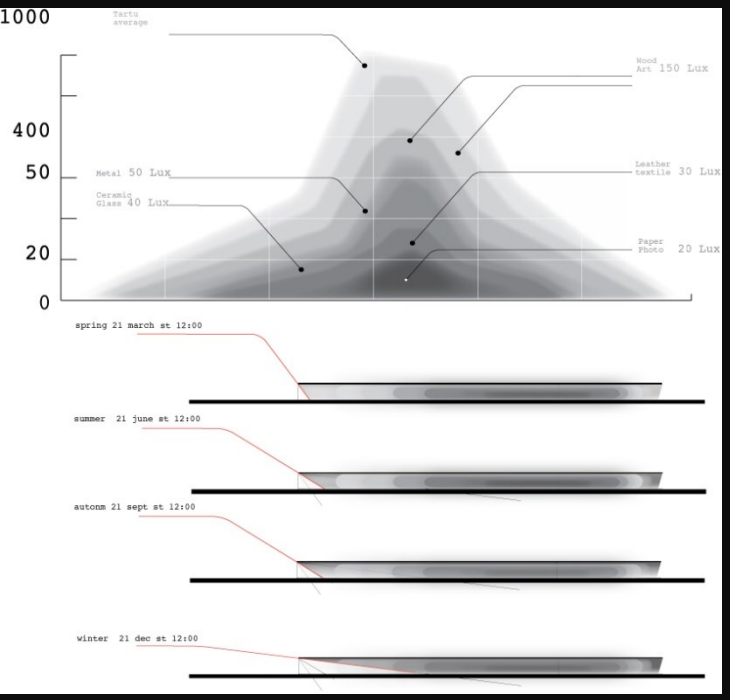


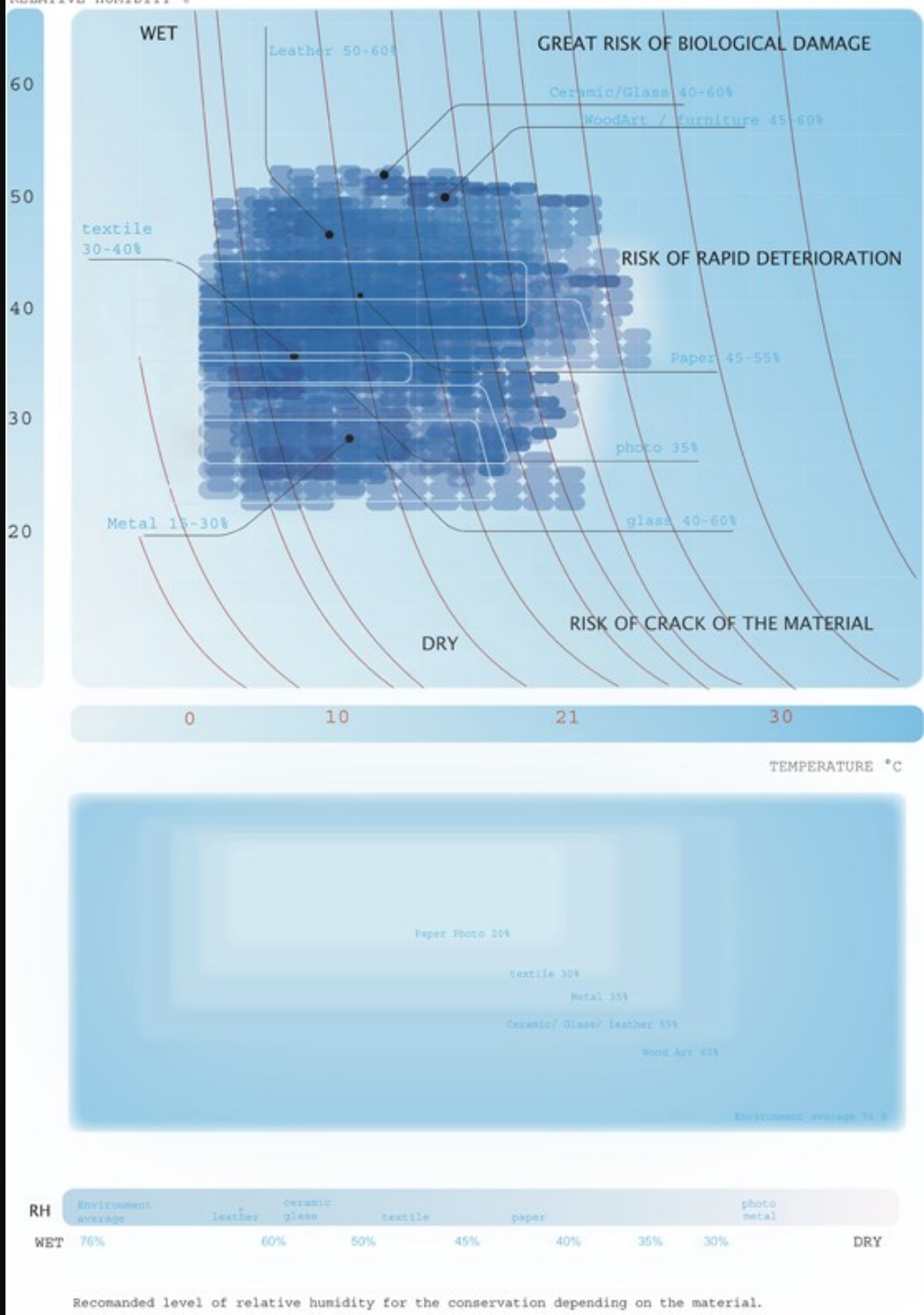
Szelek tornya, Athén, i. e. 100 vagy 50 vagy i. e. II. sz. horológium, napóra, vízóra , korabeli óratorony, Tritón, az embertörzsű és halfarkú tengeristen bronzból készült szobra mutatta a szélirányt. Kultikus hely, áldoztak Boreásznak (északi szél istene), aki szétkorbácsolja a hőséget.

Toyo Ito, Szelek tornya, Yokohama, Japán, 1986
Meglévő vasbeton víztartály beburkolása, mely légkondícionáló



Takako Saito, Illatsakk





Philippe Rahm: Nemzeti Múzeum, Tartu, Észtország, 2005
Lowering climate: fény, UV sugárzás, nedvesség

Atmoszféra

- bolygónkat körülvevő gázhalmazállapotú burok
- atmoszféra a tér tulajdonságát

nem a dolgok puszta kiterjedése vagy egymáshoz való viszonya,
„hanem az az érzelmileg színezett szűkösség vagy tágasság, amelybe belépünk, a fluidum, amely bennünket megcsap.”

Gernot Böhme (1937-) német filozófus

Atmosphäre: Essays zur neuen Ästhetik. Frankfurt am Main, 1995
Architektur und Atmosphäre. München, 2006

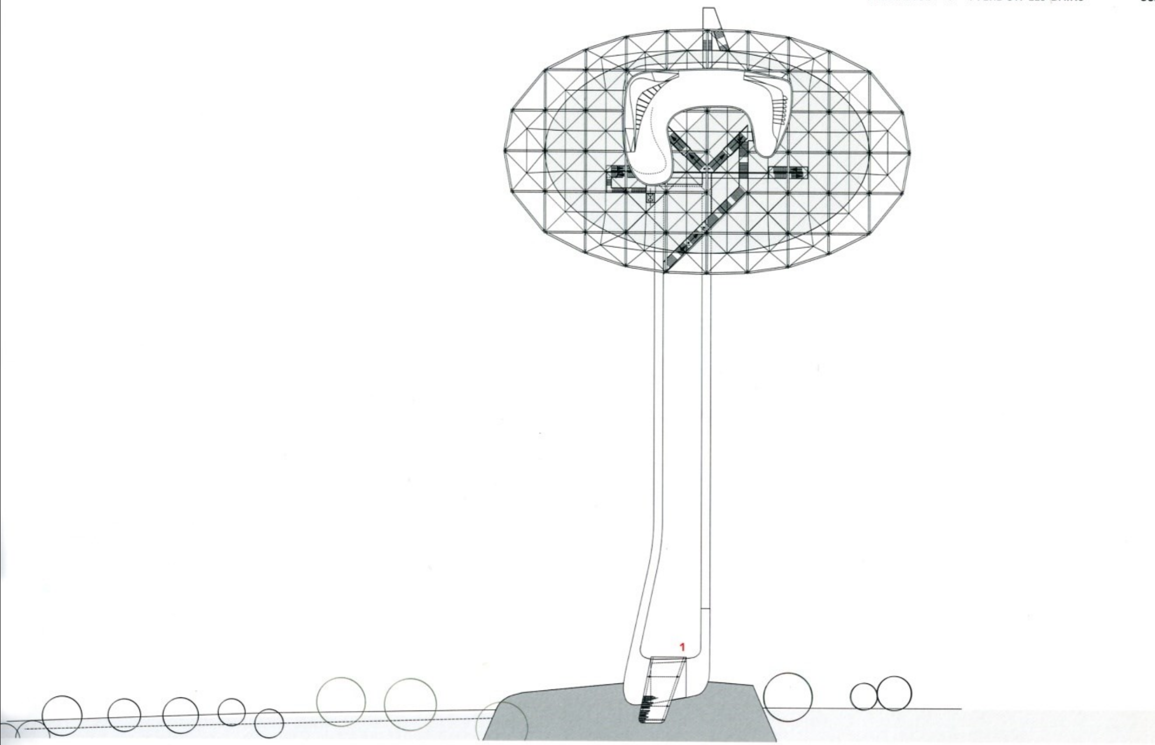
Az Atmoszférát esztétikai fogalomként definiálja.
Érzékiség az ítélettel szemben. A telekommunikáció helytől való függetlenségét állítja szembe a hellyel.
A szubjektum és az objektum közti valami
A dolgok fizikai jelenlétéhez kötődik, úgy tűnik, mintha az sugározná ki.
Az atmoszférát érzékszerveinkkel fogjuk fel, de az atmoszféra több mint az érzékszervi észleletek együttes jelenléte.

Arnold Böcklin, Die Toteninsel I., 1880, Basel, Kunstmuseum

Hans Baumgartner, Diákotthon, Clausiusstrasse, Zürich, 1936

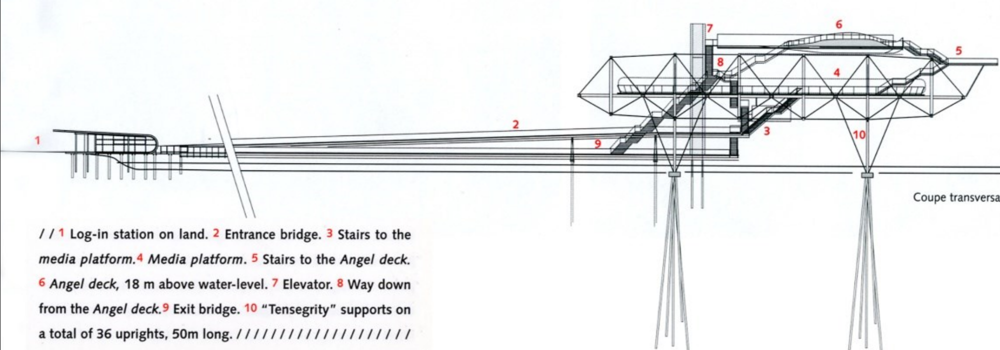
Peter Zumthor, Klangkörper, Svájci pavilon, 2000, Hanover

Diller & Scofidio, Felhő
Yverdon, Svájc, 2002



Plan niveau 0 / Grundriss EG / Level 0 layout

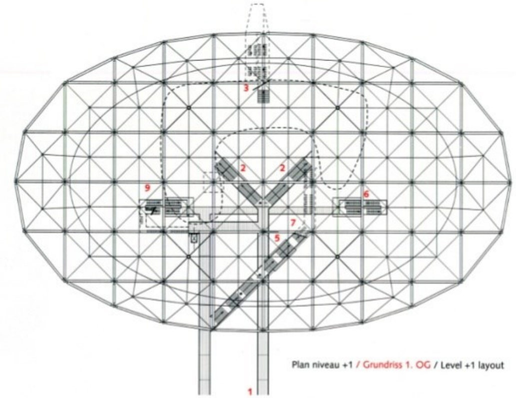
0 5 10 20



Coupe transversale / Querschnitt / Cross section

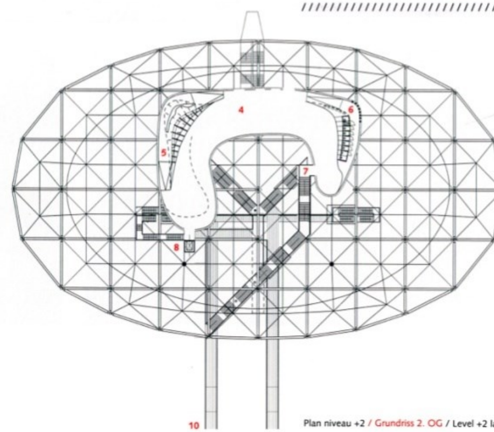
0 5 10 20

/ / 1 Log-in station on land. 2 Entrance bridge. 3 Stairs to the *media platform.* 4 *Media platform.* 5 Stairs to the *Angel deck.* 6 *Angel deck,* 18 m above water-level. 7 Elevator. 8 Way down from the *Angel deck.* 9 Exit bridge. 10 "Tensegrity" supports on a total of 36 uprights, 50m long. /



Plan niveau +1 / Grundriss 1. OG / Level +1 layout

/ / 1 Entrance bridge. 2 The way up to the *Media platform.* 3 The way up to *Angel deck.* 4 *Angel deck.* 5 *Angel bar.* 6 Toilet facilities. 7 Way down from *the Angel deck.* 8 Elevator. 9 Emergency exit routes from the platform. 10 Exit bridge. /



Plan niveau +2 / Grundriss 2. OG / Level +2 layout

0 5 10 20

Diller & Scofidio, Felhő, Yverdon, Svájc, 2002, SPEC

Fenntarthatóság

Issac Cordal, Follow the leaders, Berlin, 2011

Fenntartható fejlődés

Anthropocene Working Group, 2013
Negyedidőszak (2,2 mill. év pleisztocén)(12000, holocén)

Felhagyott gyémántbánya, Mirny, Kelet-szibéria, Oroszország, kráter 525m mély, átmérője 1200m széles

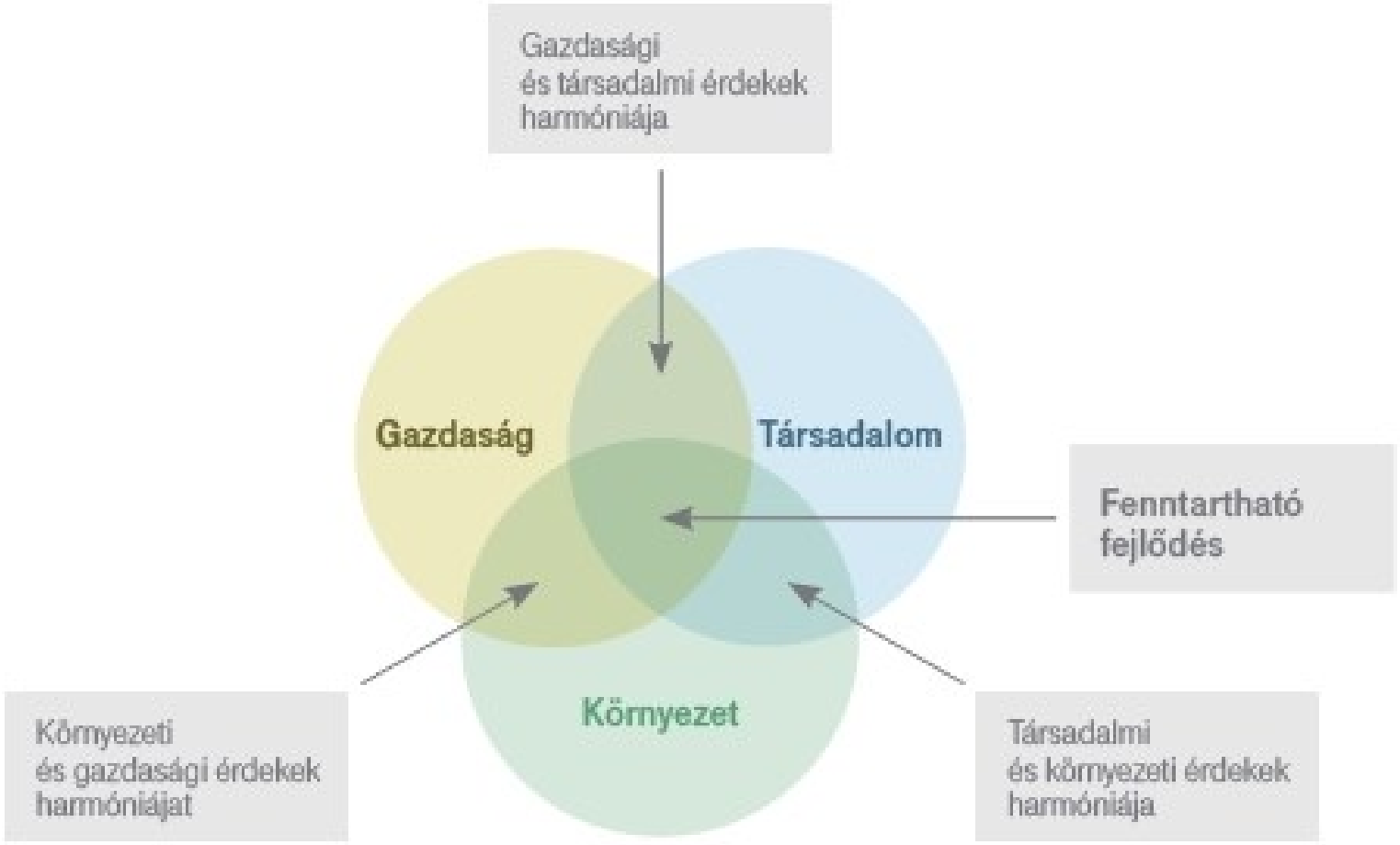
Fenntartható fejlődés

-Lester R. Brown, Building a Sustainable Society, 1981
-A fenntartható fejlődés *(sustainable development)* olyan fejlődési folyamat (földeké, városoké, üzleteké, társadalmaké stb.), ami „kielégíti a jelen szükségleteit anélkül, hogy csökkentené a jövendő generációk képességét, hogy kielégítsék a saját szükségleteiket” ENSZ, 1987, Brundtland-jelentés
-Herman Daly: "a fenntartható fejlődés a folytonos szociális jólét elérése, anélkül, hogy az ökológiai eltartó-képességet meghaladó módon növekednénk".

Vízforralás energiatudatosan, Kína

Fenntartható fejlődés

A gazdasági fejlődés és a hozzá rendelt elméletek és szabályozások az erőforrások állandó fogyasztásában gondolkodnak, mintha az erőforrások mindenkor hozzáférhetőek volnának. A Föld eltartóképessége véges.
-jelenlegi gazdasági folyamatok fenntarthatatlansága.
-nem anyagi hanem szellemi növekedés
Inkább: Fenntartható társadalom- A társadalmi berendezkedés egésze lehet fenntartható vagy fenntarthatatlan.
Önfenntartó rendszerek: Életrendünk akkor fenntartható, ha anyagforgalma körkörös, azaz illeszkedik a természet rendjébe.
A fenntartható fejlődés egymással összefüggő és egymást erősítő pillérei: gazdasági fejlődés, társadalmi fejlődés és a környezetvédelem



Gazdaság

Fejlett és fejlődő országok
- -Az elavalt technológia következtében az erőforrás felhasználás és a környezetterhelés folyamatosan nő
- -Fejlődő országok támogatása
- -Globalizáció hátrányos következményei a fejlődő országokban
- -Fejlett országok termelőinek szánt szubvenciók rendszerének felülvizsgálata
- -Fair trade

Nigériai olajkatasztrófa, Illegális olajfinomító, Nigéria

Gazdaság

Fenntartható fejlődés
-Gazdaság

Fejlett és fejlődő országok
- -Az elavalt technológia következtében az erőforrás felhasználás és a környezetterhelés folyamatosan nő
- -Fejlődő országok támogatása
- -Globalizáció hátrányos következményei a fejlődő országokra
- -Fejlett országok termelőinek szánt szubvenciók rendszerének felülvizsgálata
- -Fair trade

Hulladékmérséklés, hulladékkezelés, hulladék felhasználás

A nagy csendes-óceáni szemétfolt, 100 000000t, javarészt műanyag hulladékból álló szemétfolt, 700 000 km2, 334000db 5,5kg/km2

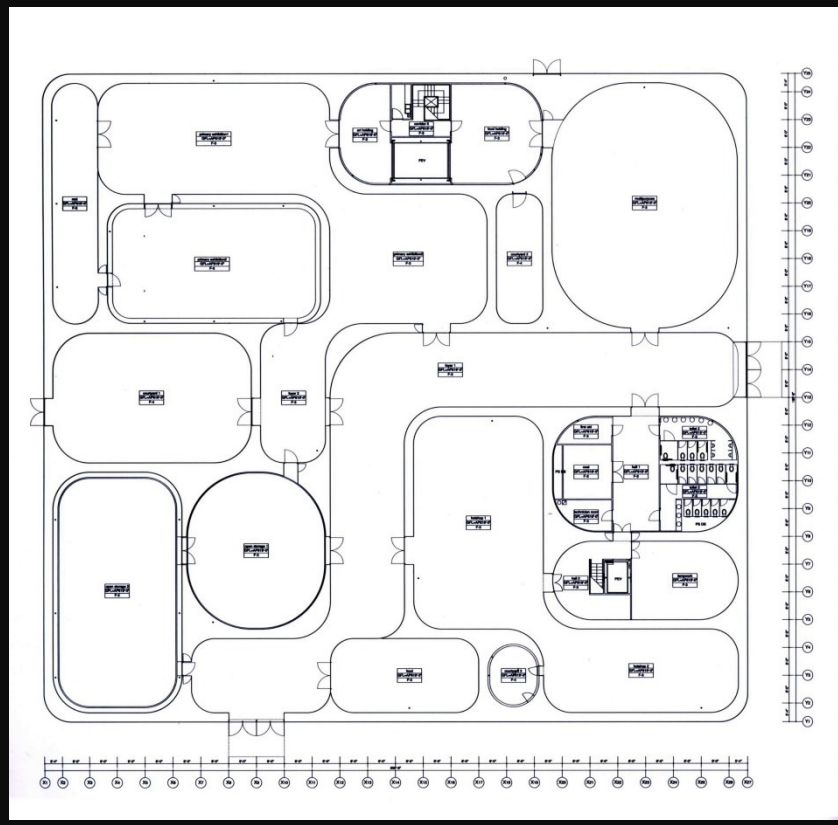
Gazdaság

Fenntartható fejlődés
-Gazdaság

Fejlett és fejlődő országok
- -Az elavalt technológia következtében az erőforrás felhasználás és a környezetterhelés folyamatosan nő
- -Fejlődő országok támogatása
- -Globalizáció hátrányos következményei a fejlődő országokra
- -Fejlett országok termelőinek szánt szubvenciók rendszerének felülvizsgálata
- -Fair trade

Hulladékmérséklés, hulladékkezelés, hulladék felhasználás

Környezetbarát termékek, helyi termék, szállítási költségek



Sanaa, Művészeti Múzeum üvegpavilonja, Toledo, Ohio, USA, 2006

Gazdaság

Fenntartható fejlődés
-Gazdaság

Fejlett és fejlődő országok
-Az elavalt technológia következtében az erőforrás felhasználás és a környezetterhelés folyamatosan nő
-Fejlődő országok támogatása
-Globalizáció hátrányos következményei a fejlődő országokra
-Fejlett országok termelőinek szánt szubvenciók rendszerének felülvizsgálata
-Fair trade
Hulladékmérséklés, hulladékkezelés, hulladék felhasználás
Környezetbarát termékek, helyi termék, szállítási költségek
Erőforrások, energia felhasználás csökkentése
-Felhasznált erőforrások csökkentése (87% fosszilis)
-Megújuló energiaforrások előnyben részesítése
Fogyasztás mérséklése (pl. happiness economics)

Beltéri sípálya, Mall of the Emirates, Dubai, Egyesült Arab Emirségek, 2005

Gazdaság

Fejlett és fejlődő országok
- -Az elavalt technológia következtében az erőforrás felhasználás és a környezetterhelés folyamatosan nő
- -Fejlődő országok támogatása
- -Globalizáció hátrányos következményei a fejlődő országokra
- -Fejlett országok termelőinek szánt szubvenciók rendszerének felülvizsgálata
- -Fair trade

Hulladékmérséklés, hulladékkezelés, hulladék felhasználás
Környezetbarát termékek, helyi termék, szállítási költségek
Erőforrások, energia felhasználás csökkentése
- -Felhasznált erőforrások csökkentése (87% fosszilis)
- -Megújuló energiaforrások előnyben részesítése

Fogyasztás mérséklése (pl. happiness economics)
Vegyi anyagok előállítása sem az emberi egészségre sem a természetre nem legyen ártalmas.

Vörösiszap katasztrófa, Kolontár

Környezet

Fenntartható fejlődés
-Gazdaság
-Környezet

Élővilág sokszínűségének megőrzése (biodiverzitás)
-Fajok kipusztulása közvetett módon az ember tevékenysége folytán
-Túlhalászat, túlvadászat, földterületek kimerítése, élőhelyek megszűnése, talajerózió

Erdőirtás Haitin, Faszéntermelés, a növényzet nélküli talajra lecsap az erózió, és a térségben egyébként szokványos hurrikánok és kisebb földmozgások halálos földcsuszamlásokat és sárlavinákat indítanak el. (Hispaniola sziget, Dominikai Köztársaság)

Környezet

Fenntartható fejlődés
-Gazdaság
-Környezet

Élővilág sokszínűségének, biodiverzitás megőrzése
-Fajok közvetett kipusztulása az ember tevékenysége folytán
-Túlhalászat, túlvadászat, földterületek kimerítése, élőhelyek megszűnése, talajerózió
Klímaváltozás
-Üvegház hatású gázok kibocsátása, hőmérséklet és tengerszint, metánszint emelkedés, savas esők
Környezetszennyezés
Területhasználat: Az építési, mezőgazdasági tevékenységgel természettől elfoglalt területek mennyiségének szabályozása

Skye Isle II. Florida, Christoph Gielen, Ciphers, 2013

Sterling Ridge II., Christoph Gielen, Ciphers, 2013

Társadalom

Egészséges ivóvíz hiánya
Gyógyszerszabadalmak feloldása (pl.: AIDS)
Egészséges emberi környezethez való jog
Nők helyzete
Demokratikus kormányzás
Írástudatlanság
Születéskor várható életkor
Szegénység

Az Aral-tó eltűnése
Kazahsztán, Üzbegisztán. Az 1960-as évekig a világ negyedik legnagyobb tava volt: 68000km2. Üzbegisztáni textilipar felvirágoztatása 45 gát és 32 000 km csatornahálózat építése a gyapotföldek öntözésére. 1989 és 2007 között összeomlott az ökoszisztéma, és elpárolgott a tó. Ivóvíz hiány, rovarirtó-szerekkel szennyezett víz és talaj. Szél évente 75 millió tonna, sóval és mérgező vegyületekkel kevert port hord szét Közép-Ázsiában.

Bora, Férfiavatási szertartás, Ausztrália

Fenntartható fejlődés
Fenntartható építészet
-Környezettudatos építészet
-Szolidáris építészet
-Regionális építés

Szolidáris építészet

Minőségi építészeti beavatkozások szociálisan hátrányos helyzetű területeken
-Lakhatási, infrastrukturális ellátottság javítása
-Társadalmi felelőség vállalás
-Folyamatok: holisztikus megközelítés túlmutat a puszta építésen társadalmi folyamatokban gondolkodik
-Kommunikáció: Az érintettek és bevonásával, együttműködésével, közreműködésével jön létre.
-Katalizátor: közösségi fejlesztést szolgálják
-Low tech: helyi tudás, anyag, technológia. Hiánygazdálkodás
-Az esztétikai célok kevéssé fontosak.

Fenntartható fejlődés
Fenntartható építészet

- TAG Architects, Iredale Pedersen Hook Architects, West Kimberley Regional Prison, Derby, Australia, 2013

Fenntartható fejlődés
Fenntartható építészet

- TAG Architects, Iredale Pedersen Hook Architects, West Kimberley Regional Prison, Derby, Australia, 2013

Fenntartható fejlődés
Fenntartható építészet

- TAG Architects, Iredale Pedersen Hook Architects, West Kimberley Regional Prison, Derby, Australia, 2013

Fenntartható fejlődés
Fenntartható építészet

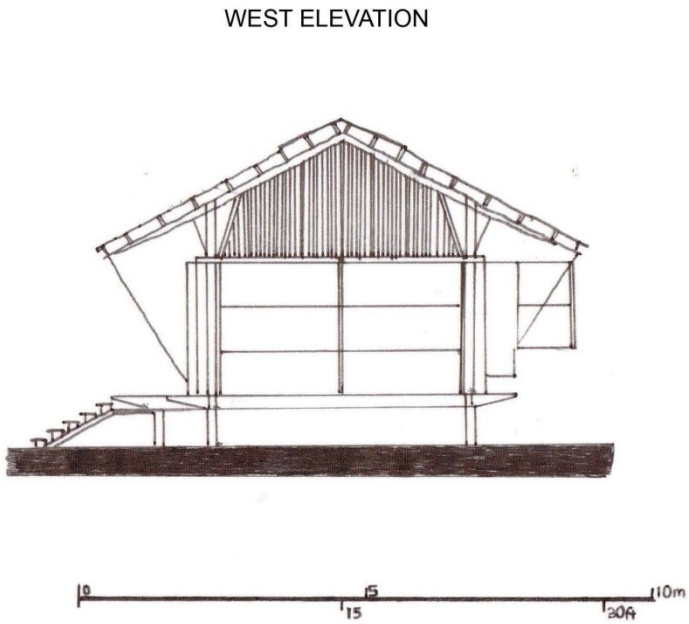
- TAG Architects, Iredale Pedersen Hook Architects, West Kimberley Regional Prison, Derby, Australia, 2013

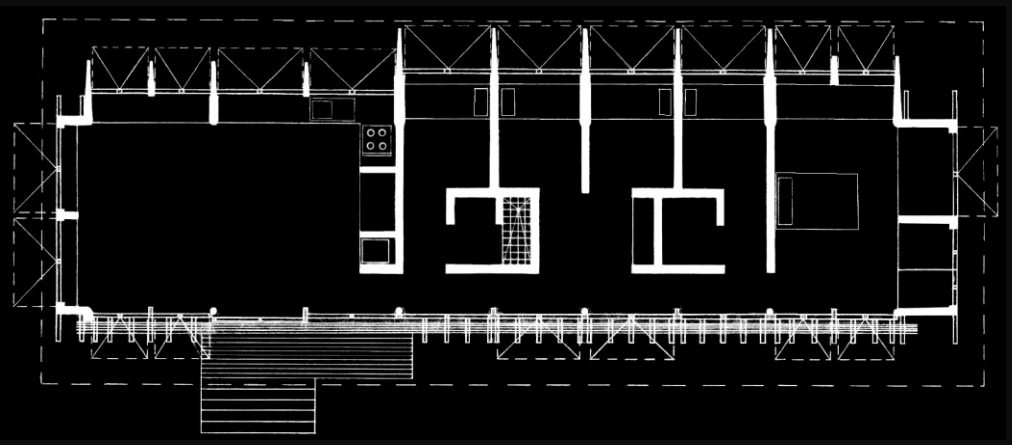
Fenntartható fejlődés
Fenntartható építészet

- TAG Architects, Iredale Pedersen Hook Architects, West Kimberley Regional Prison, Derby, Australia, 2013

Fenntartható fejlődés
Fenntartható építészet

- TAG Architects, Iredale Pedersen Hook Architects, West Kimberley Regional Prison, Derby, Australia, 2013



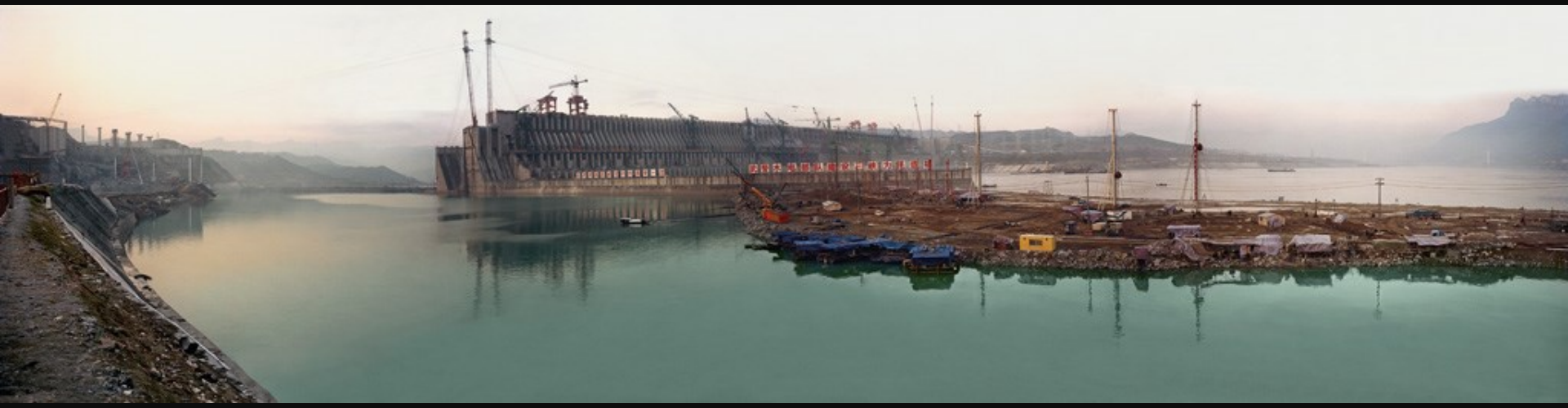


Glenn Murcutt, Marika Alderton House, 1994
Yirrkala Community, Eastern Amheim Land, Northern Territory, Australia
Áradás, szellőzés, védelmi szempont

Regionalizmus

Nem a nemzeti, népi építészeti hagyományhoz és az ezekhez kapcsolódó ideológiákhoz köthető, hanem közvetlenül egy konkrét tájegységhez, annak kulturális, éghajlati, földrajzi sajátosságaihoz
…egy régió sajátos kultúrája, vagyis története mind a földrajzi adottságok, mind pedig a megművelés értelmében beleíródik az épület formájába és megvalósításának módjába. Az épület környezetbe való „beleírása”, „belehelyezése” sokrétű jelentéssel rendelkezik; az építészeti forma ideális esetben magában foglalja a hely előtörténetét, régészeti múltját, a rákövetkező megművelést és az idők során végbement átalakításokat. (Frampton)

Glenn Murcutt, Marika Alderton House, 1994, Australia
Yirrkala Community, Eastern Amheim Land, Northern Territory,
Áradás, szellőzés, védelmi szempont



Edward Burtynsky, A Három-szoros Gát víztározói által elöntött területek Kína, Sárga Folyó, 1994-2008
1,24 millió kitelepített embert, 153 városból és 1352 faluból, 1300 régészetileg védett területet

Edward Burtynsky, A Három-szoros Gát víztározói által elöntött területek Kína, Sárga Folyó, 1994-2008
1,24 millió kitelepített embert, 153 városból és 1352 faluból, 1300 régészetileg védett területet

Yang Yi, Gyökértelenül

Yang Yi, Uprooted - 17, 2007, Playground

Yang Yi , Uprooted - 11, 2007, East River bank