

„Lépcsők” Részletképzés és kompozíció

Tárgyfelelős: Karácsony Tamás DLA egyetemi docens
Meghívott oktató: Kern Orsolya
Időpont: szerdánként 16:15-től 18:00-ig
Terem: K 277

A kurzust a 2017/18-as tanév tavaszi félévében a már korábban meghirdetett alapvetések szerint szervezzük:

A tárgy az építészmérnök-képzés egyik legfontosabb tervezési tárgyához, a komplex tervezéshez kapcsolódik.

Célja a komplex feladat segítése: elemezzük, modellezzük a koncepcióalkotást, a kompozíció létrehozásának lehetséges útjait, másfelől vizsgáljuk a részlet, a részletképzés meghatározó szerepét.

A féléves munka e két szélsőséges pontra figyel, a kerek egészként megjelenő kompozícióra és a legkisebb formálható egységre, a részletre, miközben arra az útra koncentrálunk, mely a kettőt összeköti. Példákon keresztül (ezek között az aktuális komplex terv is szerepet kaphat) vizsgáljuk a részletek és a kompozíció egymásra gyakorolt hatását, próbáljuk megérteni azt a folyamatot, mely végül koherens alkotást eredményez. Olyan alkotást, ahol egymásra ismernek a részletek, ahol egy-egy alkotóelemből is kiolvasható a koncepció, ahol visszafejthető a művet meghatározó szempontrendszer és annak logikája.

A tavaszi félév, ellentétben a most záródó szemeszter színes, magazinszerű, sok témát felvető jellegével, egyetlen témára összpontosít: a lépcsőre. A lépcső természetes, esszenciális eleme az épületnek. Minden, amit az épület tud, amit magába integrált, azt a lépcsőnek is tudnia kell. Ebből következik, hogy karakterük, atmoszférájuk rokon, azonos jellegű. Ezzel az elvárással közelítünk a félévben vizsgált lépcsőkhöz – és egyben saját tervezési feladataink lépcsőihöz is. A félév végi egyéni feladat saját lépcsőnk elemzése, párba állítása ismert, már megépült lépcsőkkel.

A kurzus során meghívott vendégek, előadások és épületlátogatások segítenek számos példán keresztül a témával való élményszerű kapcsolat kialakulásában.

Az egyes órák helyszíne, programja és a határidők a következők:

DÁTUM	PROGRAM	HELYSZÍN(EK)	AZ ÓRA MENETE
február 7.	bevezető óra	BME K277	- bevezető előadás - feladatkiadás (kedvenc lépcsőm)
február 14.	promenadológia egy házon belül	BME K277 K épület	- séta a K épület lépcsőin - szerkezet és formaelemzés - lépcsők a XX. század elejéről (historizmus, premodern, modern)
február 21.	könyvismertető	BME K277 (Magyar Építészeti Múzeum)	- lépcsők a könyvtárban (könyvtár és rajztár bejárás)
február 28.	előadás	BME K277	- ismerkedés egy gyűjtéssel: velencei biennálé / az építészet elemei / lépcsők - a mi lépcsőink (katalógusszerkesztés / egy kép - egy gondolat)
március 7.	kortársaink lépcsői	BME K277	- az alkotók bemutatják: hazai kortárs lépcsők (meghívott építészek)
március 14.	nemzetközi mustra	BME K277	- mit üzen az El Croquis? (fordítások, helyzetelemzések saját erőből)
március 21.	(vázlattervi hét)	-	-
március 28.	az épszerk felől nézve	BME K277	- válogatás a Detail-ból (meghívott előadók)
április 4.	tavaszi szünet	-	-
április 11.	épületlátogatás	Vár, régi városháza	lépcsőkre lépve, oda - vissza (korlátok, reflektorfényben)
április 18.	külső lépcsők	-	- szélsőséges helyzetek (lelátó, mint lépcső? lépcsős utcák)
április 25.	lépcső és fény	BME K277	- lépcsők fotós szemmel (épületfotósok, művészek)
május 2.	FÉLÉV VÉGI TERV	BME K277	- prezentáció és megbeszélés, értékelés - beadandó: az aktuális féléves tervhez köthető lépcső m=1:20-as modellje, vagy 3D látványterve és a modelltől készült fotók, illetve 3D beállítások, kiemelten kezelve a fényhatásokat
május 9.	záró konferencia	BME K277	- prezentáció és megbeszélés, értékelés - beadandó: ismertető leírás a féléves terv lépcsőjéhez / a párba állított lépcső ismertetése / a párhuzamok felfedése /

A programváltozás jogát fenntartjuk!

feladatleadás: 2018.május 18. (péntek) 12 óra

A végső beadás póthatárideje: 2018. május. 28. (hétfő) 12 óra (különeljárási
díjjal).

2017. november 30.

Karácsony Tamás
tárgyfelelős