

Rkk / 2016/2017-1

Az őszi félév az előzőkhöz hasonlóan szerveződik /
a részlet és a koncepció, a rész és az egész közötti összefüggést kutatjuk /
mint eddig, most is a „véletlenülre” bízunk, hogy ki, avagy kik lesznek vezetőink, társaink a megismerés útján /

2015/2016-1 félévében Plecnik volt az, aki példát és utat mutatott, sokakat bevonva a párbeszédbe (a hívős Skandináviától, a századforduló hazai építészegyéniségein át előbb a Monarchia, majd Szlovénia építészetéig – de megismerkedhettünk a kortárs képző- és iparművészet izgalmas példáival is)

2015/2016-2 félévünk idegenvezetője Adam Caruso volt, a „suttogókkal” /
remek építészeket mutattak be nekünk az angol premoderne közül, kortárs fiatal építészeket Angliából és volt közös témájuk Hauszmann Alajossal is /
a megismerés folyamatába magyar kortársakat is bevontunk: a szegedi dóm és a Zeneakadémia felújításának, átalakításának részleteit tanulmányozhattuk /

idézzük a már ismert tematikát, melyet a következő félévben is követni fogunk:

A tárgy az építészmérnök-képzés egyik legfontosabb tervezési tárgyához, a komplex tervezéshez kapcsolódik.

Célja a komplex feladat segítése: elemezzük, modellezzük a koncepcióalkotást, a kompozíció létrehozásának lehetséges útjait, másfelől vizsgáljuk a részlet, a részletképzés meghatározó szerepét.

A féléves munka e két szélsőséges pontra figyel, a kerek egészként megjelenő kompozícióra és a legkisebb formálható egységre, a részletre, miközben arra az útra koncentrálunk, mely a kettőt összeköti. Példákon keresztül (ezek között az aktuális komplex terv is szerepet kaphat) vizsgáljuk a részletek és a kompozíció egymásra gyakorolt hatását, próbáljuk megérteni azt a folyamatot, mely végül koherens alkotást eredményez. Olyan alkotást, ahol egymásra ismernek a részletek, ahol egy-egy alkotóelemből is kiolvasható a koncepció, ahol visszafejthető a művet meghatározó szempontrendszer és annak logikája.

... a kompozíciót a társművészetek területéről átemelt ismeretanyag gazdagíthatja, míg a részletek alakításánál a technika, a technológia szerepét járjuk körbe. Célunk a mind mélyebb megismerés: kapcsolatteremtés a kultúrát formálók és az anyagot megmunkálók táborával...

Karácsony Tamás, Kern Orsolya

további információt a csatolt féléves összefoglalók nyújtanak: