

45. Le Monde székház *Christian de Portzamparc* 2001-2004

Boulevard Auguste Blanqui

Meglévő, jó adottságú épület áll korábban itt, csak átépítést igényelt, és a magasság csökkentését (hogy ne essen a "magasház" kategóriába). Két szintet vágott le Portzamparc az épületről, a bejárat mögé az utcáról is jól látható átrium került; a belsőket az építész felesége tervezte.



46. Flower Tower (avagy Tour de Fleurs, 2004) *Edouard François* 2004,

Rue Albert Roussel 23

A négyzet alakú tömeget bambusszal beültetett virágcserepes teraszok övezik, s a fenntarthatóság fogalmát rendhagyó, eredeti módon értelmezi. A bambuszok virágládái nagyon erős betonból vannak, nem kell bele vasalás. A falakhoz némelyik mixerkocsi véletlenszerűen fehér vagy szürke betont hozott, ettől olyan foltosak a falak.

"A lakók több mint 90%-a elégedett. Ha nem is szeretik mindnyájan az épületet, de mindenképp tisztelik azt. Ami igazán lényeges, hogy erőnket megfeszítve dolgozzunk, megcélozva az értékteremtést. Mindezt a lakók méltányolják és nagyra becsülik." Edouard François



47. La Piscine Josephine Baker *Robert de Busni*, 2006

Quai François Mauriac 75013

Az uszoda 2006-ban készült el, 1992 óta a város első uszodája. Egész évben nyitva tart, a télen fedett létesítmény egyszerre 350 főt képes befogadni. A medencébe tisztítás után a Szajna vize kerül (!), majd a folyamat végén ugyanoda kerül vissza - tisztábban mint mikor kikerült onnan. Bár a medence csak 25x10 méteres, a létesítményhez tartozó kávézó, fitness és napozóterasz a helyet ideális pihenőhellyé teszi.

A belépő €5 két órára, és €5 minden további órára.

48. Louis Blanc szociális lakások *ECDM* 2004-2006

45 Louis Blanc Street

Az épület Párizsban szokatlan javaslatlál él: a szabadon hagyott földszinten kap helyet a 17 lakás parkolója - ez költség- és időmegtakarítást jelentett a megvalósítás során. A különös szituáció miatt bár az épület tartja a homlokzatsíkot, mellette hatalmas tűzfal látszik.



49. Simone de Beauvoir gyalogoshíd *Dietmar Feichtinger / Feichtinger Architectes*, 2006

Port de la Gare

A 304 méter hosszú Simone de Beauvoir felüljáró Párizs két körzetét (Bercy és Tolbiac) köti össze. A háromrészes híd a Francia Nemzeti Könyvtár nyilvános épületét kapcsolja a folyón túl fekvő új Bercy parkhoz. A felüljáró egységei: a Szajna felett húzódó központi feszítáv, illetve a két szélső ív a városi autópálya mindkét oldalához. A Szajna folyó azon a ponton, ahol a híd keresztezi, 150 méter széles, és azáltal, hogy egyetlen, 190 m hosszú, folyamatos feszítávval nyúlik át a folyón, köztes alátámasztás nélkül, ami párizsi viszonylatban szokatlan nyitott teret biztosít. E hatásos szerkezet egyesíti a térbeli lehetőséget a könnyedséggel és rugalmassággal, melyet a két összekapcsolódó elem összhangja tükröz: rendkívül karcsú ív, amelyet megfeszített és felfüggesztett oszlopok tartanak.

Simone de Beauvoir (1908 – 1986): francia író, filozófus

50. Musée du Quai Branly, *Jean Nouvel* 2006

37, quai Branly - portail Debilly, 75007

A párizsi Eiffel-torony tövében álló múzeum azoknak a megalázott népeknek állít emléket, akiket a nyugat-európai kultúra leigázott, kiszorított: Afrika, Ázsia, Óceánia és Latin-Amerika. A 200 méter hosszú és 12 m magas "élő fal" tervezői Gilles Clément és Patrick Blanc

"A legfontosabb, hogy tisztelettel közelítsünk a kultúrákhoz, és a tárgyaik köré olyan meleg burkot teremtsünk, ahol hangulatukat, erejüket, rezgésüket kisugározhatják magukból. Halljuk meg a suttogásukat, hogy megértsük, mi történt velük és közöttük." (Jean Nouvel)

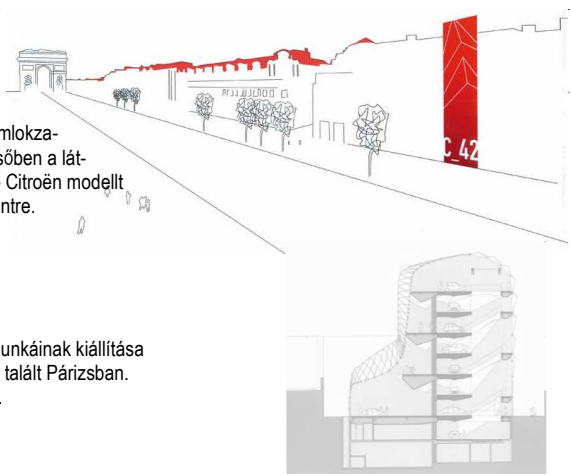
tu, wey and su : 11 - 19; thu, friy, sa: 11 - 21; Closed: Monday. 8.50 € (FT) / 6 € (RT) - ingyenes: 26 alattiaknak.



51. Hotel Fouquet Barrière *Edouard François*, 2006

Avenue des Champs Elysées

A hotel a város legelegánsabb, legdrágább környékén áll. A munka mottói: "COPY - EDIT": a homlokzat erős szálakkal kapcsolódik Hauszmann Párizsához: betonba öntve pontos lenyomatot kapunk (copy), az ezen megjelenő teljesen más rendszerű ablakok, amin keresztül a más belmagasságú belső kommunikál a külvilággal (edit)



52. Citroën C 42 *Manuelle Gautrand* 2007

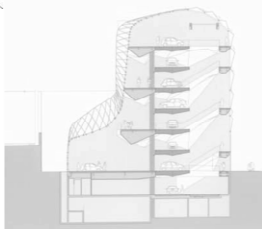
42 Avenue des Champs-Élysées, 75008 Paris

A Citroën 1927-ben vetette meg a lábát a Champs-Élysées-n, a 42. számú épületben. 2001 végén egy nemzetközi tervpályázatot írtak ki, melynek eredményeképpen 2007-re megvalósult a C42: azóta a bámulatos üvegpalota homlokzatáról a kettős fogaskerek néz le a világhírű sugárút forgatagára. Az épületbelsőben a látványt nyolc forgó platform uralja, tetejükön tükrökkel, mindegyiken különböző Citroën modellt bemutatva. Egy panorámalift viszi fel a látogatókat az átriumból a legfelső szintre.

53. Mobile Art Pavilon - *Zaha Hadid* 2007

az Arab Intézet udvarán

A pavilon 207-ben készült a Chanel megbízására; benne most Zaha Hadid munkáinak kiállítása tekinthető meg, ami New York, Tokyo és Hong Kong után végleges otthonára talált Párizsban. A pavilon az Arab Intézet előtti téren áll, 2011 október 30-áig lesz látogatható.



54. Renaissance Paris Wagram Hotel *Christian de Portzamparc*, 2008

39-41 avenue de Wagram, Paris 17, France

A Wagram sugárút új hotelje a korábban itt álló Empire Színház helyére került. A homlokzat meghatározó eleme a szeszélyesen hullámzó üveg ablaksáv-felület, ezeknek köszönhetően kiváló kilátás nyílik a szobákból az Étoile-ra és a Ternes-re. Az alsó két szinten butikok és a kertbe nyíló, a Salle Wagramhoz vezető átjáró van. Portzamparc kapott megbízást a Salle homlokzatára is - korábban egy kis síkatoron volt megközelíthető, most a Hotel homlokzati megnyitása által elérhetőbbé vált.



55. Éole park (Jardins d'Éole), *Michel Corajoud, Claire Corajoud / ADR Architectes* 2007

Rue du département 75018 PARIS.

A 42000 m²-es területen az Éole park Párizsban azt a célkitűzését testesíti meg, hogy korábbi ipari/közlekedési területből a városlakóknak egy kapcsolódásra alkalmas közösségi területet biztosítsanak. A park a környezettudatos gondolkodásnak is egy megnyilvánulása (víztakarékosság, szelektív hulladékgyűjtés, szélkerék), egyfajta fenntartható környezetet céloz meg a városi esztétika, felhasználóbarátság és a minden generáció felé történő nyitás jegyében. **nyitva: 09h00 a 21h00**



56. Eden Bio lakóegyüttes *Édouard François* 2008

Paris, Vignoles; (7700 m²)

"A háztömb nem az haussmanni Párizs elegáns bulvárai között fekszik, -a tömböt pár méter széles, keskeny sikátorok szelik át. Ezek a valaha volt faubourgnek és gyümölcsöseinek maradványai. A környező építészet alacsony beépítésű, kis darabkákból áll össze, nagyon kedvesek. Olyan élhető építészet, amit sohasem terveztek. Különleges építészet egy különleges környékre..."

Az építésben kulminálódik minden: kiderül, hogy valami működik-e. Taszítanak napjaink reprezentációs törekvései, ahol minden hamis, kamu. Embereknek építeni: ez lehet csak a cél, erről nem szabadna elfeledkezni - az emberi tényezőről.

ragasztás