



## 57. Docks de Paris Jakob + MacFarlane 2005-2008

Quai Austerlitz, Paris 13eme

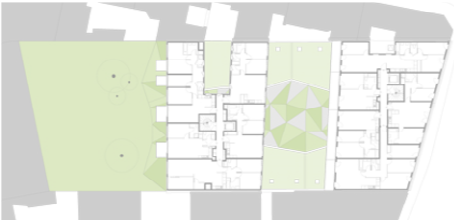
A Szajna parton álló, 1907-ben épült kikötőt és raktárépületeket felújították, az új külsővel egy plusz szintet is kapott a hely, amelyre a folyóval párhuzamosan sétálhatnak fel a látogatók. Ezt a tetőteraszt be is füvesítették. A négy pavilon mindegyike egy tíz és négy 7 és fél méteres kikötővel rendelkezik. Az egyik tíz méteres dokk közvetlen kijáráttal rendelkezik az utcára, így könnyebben lehetett továbbítani a beérkezett árukat. A megújult kikötőépület Divat és Design Múzeumnak és a Francia Divat Intézetnek ad otthont, helyet kaptak még emellett egyéb kiállítóterek, könyvesboltok, kávézók és étterem is.



## 58. Szociális lakások, ECDM 2008

Rue Gossec, Paris, France

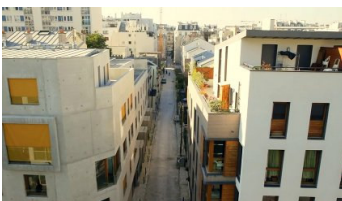
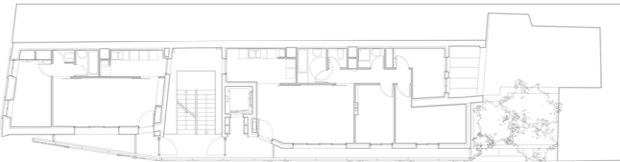
A párizsi székhelyű ECDM tervezte ezt a 63 lakásos társasházat. A földszinten két tömeg húzódik hosszában, ide olyan apartmanok kerültek amelyeket mozgássérültek is használhatnak, könnyen megközelíthetnek. Erre jön keresztbe két egymással párhuzamos tömeg, 6-6 szinttel. Középen kialakul egy belső átrium, amit burkolattal láttak el, ennek a mintáját követi a földszinti tömeg belső homlokzatának vonala. A burkolt felület fokozatosan elfogy, helyet adva a zöldnek.



## 59. Tűzfalból társasház Chartier – Corbasson 2009

74 rue Saint Antoine, Paris

a ház teherhordó falát több helyen felnyitották, elé egy új héj került, amit közlekedésre valamint erkélyként ücsörgésre lehet használni. Két lakás van szintenként, a lépcsőház nyitott, az utca felé fordul.



## 60. Nord Emile Chaîne Sector Patrick Céleste, 2010

Rue du Nord

nagy sűrűség; a meglévő beépítés lelkületének megőrzése; társadalmi mix, sokszínűség; minden épület a maga saját arculatát hozza; a minőség a lényeg és a kapocs; kert, gyerekek, játék, kapcsolat; több építész munkája: sokszínűség, utca, élet.

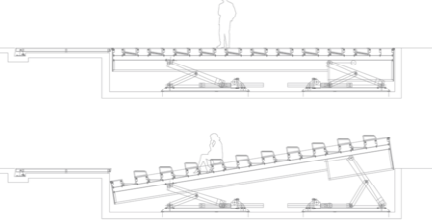


## 61. Az építészet háza (Maison de l'Architecture) Chartier – Corbasson 2010

148 Rue du Faubourg Saint-Martin, 75010

Az épület jelen állapotában sikeresen mutatja meg az egyes korok nyomait, a ház különböző rétegeit. Meggyőződésünk volt, hogy a meglévő épületen végrehajtott beavatkozás csakis a hely történetéből következhet, annak kell összefoglalást, egyfajta lezárást adnia. A szakrális építészetből merítettünk inspirációt, és az volt a szándékunk, hogy a teret egy-egy toldással megszakítva, az elemeket ezzel a módszerrel fogjuk össze. A kápolna folytatásában található a korábbi mezzanine szint, a tágas hall, kiállító és fogadó terek. Az egyesület vezetőségének irodái az emeleten találhatók. Jó kávézója van.

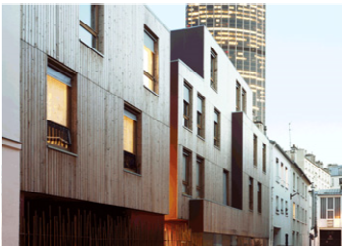
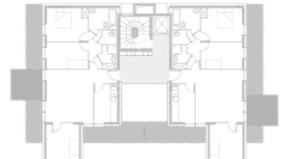
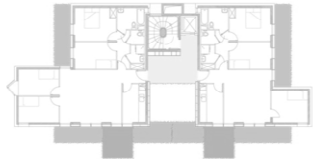
A 20. század öröksége, a lakás története 1945-1975; h-p: 10-22.00; sz-v: 12-22.00, Ingyenes



## 62. 28 szociális lakás - KOZ Architectes 2007-2010

Courbevoie negyed, Avenue de l'Arche

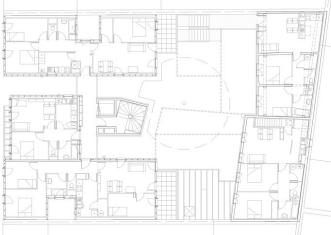
A 3F csoport és Courbevoie Város Tanácsa 2007-ben írt ki pályázatot a Les fauvelles fejlesztési zóna utolsó megmaradt telkére. Kimondott cél volt "a szociális lakások új lehetőségeinek felmutatása egy sűrű városi szövetben". A feladat a kezdetektől az önálló családi ház értékeinek átemelése a társasházai mindennapokba. A következő minőségek voltak elsőrendűek: a használat minősége (flexibilitás) - a körüljárhatóság élménye - az egyediség (felismerhetőség) - a szomszédok jelenléte (családi ház)



## 63. 12 lakásos társasház - KOZ Architectes 2010

Villa de l'Astrolabe

Szintén a KOZ Architectes műve a párizsi foghíjbeépítés, amely a város egyik jellegzetes, csendes utcájában épült. A beépítés különlegessége, hogy a telek végében megmaradt két régebbi, kétszintes épület. A terv fontos része volt, hogy megmaradjon a ház udvarában álló fa, amely körül egy új kertet is kialakítottak. A tagolt épülettömegek 12 apartmant tartalmaznak, amelyeket szociális alapon vehetnek igénybe a lakók. Az épület (Párizsban szokatlan módon) faburkolatot kapott.



## 64. RATP Formation Center ("Heilkopter") Stephane Maupin Architectes 2010

Porte de La Villette.

A Városi Tömegközlekedési Vállalat karbantartó-központja Párizs peremén áll, a 'Porte de la Villette' közelében, ahol a városi szövet heterogén ipari területté oldódik fel. Az épületet a környezet brutalitása inspirálta. Itt gyülekeznek és készülnek fel a kiszállások előtt a metróhálózat karbantartói. A munka kemény, az öltöző ezért igyekszik vidám és megnyugtató lenni. Az épület tömegét egy különös "propeller" koronázza meg. Napelemek is vannak rajta, ezek hozzájárulnak a melegvíz-előállításához - bizonyítván, hogy a francia öko-szabvány vidáman is teljesíthető.



## 65. Szűz Mária mennybemenetele kápolna (belső) John Doe studio 2010

Rue de l'Assomption

A kápolnát eredetileg 1961-ben fejezték be a francia építész, Noël Le Maresquier tervei alapján. Jellegzetessége a padlótól mennyezetig tartó különleges mintázatu üvegfal. A John Doe iroda készítette a kápolna számára a tölgyfa padokat és a felolvasót, a gránit oltárt és a kőből készült szenteltvíz tartót, mindegyiket 20 mm réssel a talpazat és a felső sík között lebegő megjelenést adva a belső tárgyaknak.



## 66. Josephine Baker iskola Dominique Coulon & Associés, 2011

La Courmeuve városrészt

Az új épületben általános iskola (nyugati oldal, 10 osztály) és egy óvoda (keleti oldal, 6 foglalkoztató) kapott helyet. Az iskola a 'Cité des 4000' igen bonyolult szomszédtságában áll, a lebontott 'Ravel' and 'Presov' lakónegyedek rosszlemlékű helyszínén.



## 67. 14 lakásos társasház [BP] Architectures, 2011

75 rue de Lyon – 52 bd de la Bastille

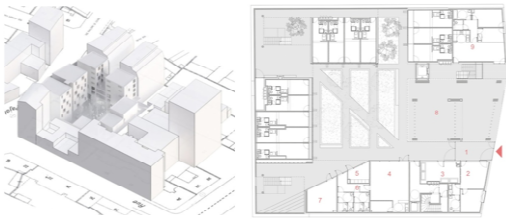
A harmonikaszerűen mozgatható lamellák nyitott állapotában látszanak a társasház tizenöt lakásának rózsaszín, lila és narancssárga keretezésű ablakai - a teljesen üvegezett földszintet galéria foglalja el. Nyolc kétszintes lakás loggiája üvegből készült vízszintes lamellaszerű árnyékolók mögött van, mely egy folytonosan változó vertikális, absztrakt képet formáz.



## 68. Diákszálló - LAN Architecture, 2011

18e arrondissement, rue Philippe de Girard

A terület a haussmanni lakóházak, gyárak és műhelyek igen heterogén keveréke. Az utcán a hatszintes tömegeket két hasíték vágja át, bejáratot és a függőleges közlekedést biztosítva. A kiírás 150 szobát írt elő a hozzájuk tartozó közösségi terekkel, adminisztratív helyiségekkel és gondnoklakással. Háromféle szobatípus van, átlagosan 18 m<sup>2</sup>-esek, mindegyikhez fürdő és kis főzőfűlke tartozik. 10 szoba kifejezetten mozgáskorlátozottaknak készült.



## 69. Picard óvoda BP Architectures - PLAN 01 csoport, 2011

Rue Pierre Picard, 75018, Paris (576 m<sup>2</sup>)

Egy vicces, szép, különleges és friss épület. A nagyon kicsi telken szinte lehetetlen kihívásnak tűnt a magas szomszédok mellett egy (néhány szintnél nem nagyobb igényű) óvoda megtervezése, a szomszédok lábáig érő tetőmagasság pedig kiemelte volna az aránytalanságot. A BP Architectures új ötlettel jött elő: a telek alakja ellenére az épület nem szorul be szomszédjai közé. Függetlenedik és felcsavarodik, mint egy csiga a házában. Valóban illik kis használóihoz.

